

文化芸術交流事業に必要な経費

舞台芸術事業費

1. 人物交流事業費

- (1) 舞台芸術情報交流（派遣）
- (2) 舞台芸術情報交流（招へい）
- (3) 内田奨学金フェローシップ

2. 催し等事業費

- (1) 海外公演（主催）
- (2) 海外公演（助成）
- (3) 海外公演（PAJ北米）
- (4) 国際舞台芸術共同制作
- (5) 国内公演（主催）
- (6) 国内公演（助成）
- (7) 国内公演（主催）（中東）
- (8) 舞台芸術情報交流（催し）
- (9) 「愛・地球博」途上国支援事業

1. 人物交流事業費 (1) 舞台芸術情報交流 (派遣)

芸術分野における国際的なネットワーク構築・交流促進などのため、海外で活動を行なう芸術家に対しフェローシップを供与する。

合計額 4,805,998円

	氏名	現職	国	期間	受入団体	事業内容
1	梅若 猶彦 藤田 次郎	能楽師(シテ方) 能楽師(囃子方)	フィリピン	05.07.29～ 05.09.03	フィリピン大学	フィリピン大学において、能に関する集中講義を実施
2	坂手 洋二	演出家(燐光群代表)	オーストラリア	05.01.31～ 06.03.12	NIDA	シドニーにある国立演劇学校(NIDA)の在生員に対し、作品『屋根裏』の演出指導を行なった
3	善竹 忠亮	能楽師(狂言師)	イタリア	06.02.17～ 06.02.23	ローマ大学	ローマ大学東洋学部日本研究科等にて狂言に関するワークショップを実施
4	酒井 誠	新国立劇場事業部長	英国	05.06.18～ 05.06.25	ISPA	英国で開催される「International Society for the Performing Arts」の年次総会に舞台芸術の専門家(新国立劇場事業部長酒井誠)を派遣、日本の国立劇場についての基調講演とともに、ロンドン事務所主催舞台芸術セミナー「国立劇場の意義」を実施
5	高萩 宏	世田谷パブリックシアターゼネラルプロデューサー	オランダ	05.11.23～ 05.11.28	IETM	ヨーロッパの主要な舞台芸術専門家が会員として所属する組織、Informal European Theatre Meetingのユトレヒトにおける総会にし、日本の舞台芸術の現状を紹介

1. 人物交流事業費 (2) 舞台芸術情報交流 (招へい)

国内外で開催される舞台芸術見本市・フェスティバルなどを支援し、専門家の交流および情報交流を促進する。日本の舞台芸術に関する情報を収集し、舞台芸術専門ホームページや英文ブックレットなどを通じ全世界に発信する。

合計額 15,212,580円

	事業名	国	人数	期間	事業内容
1	李 京美(ピアニスト・慶南大学教授) 招へい	韓国	1	05.03.29～ 06.02.19	「グローバル時代にむかう韓日音楽交流」をテーマに、青山学院大学で研究を実施

舞台芸術事業費

	事業名	国	人数	期間	事業内容
2	東京芸術見本市	インドネシア ベトナム	4 4	05.09.07～ 05.09.19	内外の舞台芸術関係者が集う東京芸術見本市の開催に併せ、海外の舞台芸術専門家（ディレクター/プロデューサー等）を日本に招へい。今後の共同事業に向けたネットワーク作りを念頭に、日本の舞台芸術諸機関の視察および関係者との意見交換を実施
3	児童演劇専門家グループ	カナダ 米国 英国 スウェーデン デンマーク ドイツ	1 1 1 1 1 1	05.08.04～ 05.08.07	欧米諸国の児童青少年演劇のフェスティバルのプロデューサー、ディレクターを招へいし、EUでの経験を基に、将来の日本と欧米諸国の児童青少年演劇交流の可能性について、シンポジウムを開催
4	平成17年度国際交流基金舞台芸術専門家招へい事業(PAJ北米の審査委員)	米国	1	05.09.11～ 05.09.16	わが国と米国との舞台芸術分野における交流を促進するため、米国の舞台芸術専門家であり、国際交流基金パフォーミング・アーツ・ジャパン（北米）の審査委員を日本に招へいし、内外の舞台芸術関係者が集う「東京芸術見本市2005」への参加および、わが国の舞台芸術関係者と交流する機会を提供。日本の舞台芸術事情についての理解を深めてもらい、今後の共同事業へのネットワーク作りへに寄与
5	東京国際芸術祭2006インターナショナル・ビジュアル・プログラム	イスラエル/ クウェート	-	06.03.15～ 06.03.20	クウェートの現代演劇、およびイスラエルのコンテンポラリー・ダンスの招へい公演

1. 人物交流事業費 (3)内田奨学金フェロースhip

米国、欧州など外国において将来にわたり活躍が期待される若手音楽家を招へいし、わが国音楽関係者との交流や共演、共同制作に従事する機会を提供する。本事業は、故内田元享の寄附金による運用益等にて実施される、冠寄附特別事業。
合計額 2,928,778円

	氏名	現職	国	期間	受入団体	事業内容
1	WILKES, Steven Michael	アメリカ・パークレー音楽院助教授	米国	05.09.19～ 05.11.02	環境システム研究所	環境システム研究所を受入先とし、電子音楽に関する研究を実施
2	LIGIER, Frederic	作曲家・指揮者	フランス	05.07.11～ 05.10.08	梅若研能会	ポール・クローデルが滞日中に著した『百扇帖』をベースにした作品制作

2. 催し等事業費 (1)海外公演 (主催)

日本の優れた舞台芸術、芸能を海外に紹介するため、公演団の派遣を行ない、公演を実施するとともにレクチャー、デモンストレーション等を行なう。

合計額 457,295,806円

	事業名	国	都市	会場	期間	事業内容
1	日韓ダンス交流フェスティバル	韓国	ソウル	韓国国立劇場	05.06.25～ 06.07.14	日韓のダンス分野の交流を目的とした「日韓友情年2005-ダンス交流フェスティバル」。「舞踏フェスティバル」と「現代舞踊フェスティバル」から成り、日韓のコンテンポラリー・ダンスの若手アーティストが出演。また、舞踊に関するシンポジウム、展示、映画上映会も合わせて実施
2	ソウル芸術見本市	韓国	ソウル	国立劇場中ホール	05.10.07～ 05.10.10	韓国で開催されるソウル芸術見本市(Performing Arts Market in Seoul:PAMS)の海外ショーケースに参加するため、メディア・アーティストの高木正勝をソウルに派遣し、また、PAMS終了後、韓国で公演を実施。
3	J-POP公演(アジア)	韓国	ソウル	Shangri-la Plaza Mall	06.03.09～ 06.03.11	J-POPアーティストグループのCORE OF SOULによるインドネシア、フィリピン、中国、韓国巡回公演
		中国	北京	糖果倶楽部(Tango)	05.03.06～ 06.03.08	
			上海	上海新天地 ARK	06.03.01～ 06.03.04	
		インドネシア	ジャカルタ	Graha Bhakti Budaya/ Taman Ismaili Marzuki (TIM)	05.02.22	
			バンドン	Gedung Kesenian Sunan Ambu STSI-Bandung	06.02.17～ 06.02.19	
	フィリピン	マニラ	SSAMNET (サムネット)	06.02.25～ 06.02.27		
4	邦楽(和太鼓・佐藤健作)(ラオス他)	カンボジア	プノンペン	チェンラー劇場	05.11.03～ 05.11.04	和太鼓をソロで公演する佐藤健作をラオス、ミャンマー、カンボジアに派遣。一般公演の他に太鼓を体感するという企画で学校公演を行なった
		ミャンマー	ヤンゴン	セドナホテル	05.10.31～ 05.11.01	
		ラオス	ビエンチャン	ラオス文化会館	05.11.07～ 05.11.09	
5	和太鼓 DODAN-PA(ベトナム)	ベトナム	フート	フート省フェスティバル会場	05.04.18	ベトナムハノイ近郊で開催されるフート省で開催の雄王祭に参加するため和太鼓グループDODAN-PAを派遣
			ハノイ	メリア・ホテル	05.04.19	

舞台芸術事業費

	事業名	国	都市	会場	期間	事業内容
6	音楽（ベトナム）	ベトナム	ホー・チ・ミン	ホーチミン市南部解放30周年記念フェスティバル会場	05.04.30	ホーチミン市で開催されたベトナム南部解放30周年フェスティバルに、ニューヨークで活躍するマリimba奏者である名倉誠人とキーボード奏者の石川明寛を派遣
7	現代演劇（劇団態変）（マレーシア）	マレーシア	クアラルンプール	アクトーズスタジオ	06.01.16～ 06.01.22	劇団態変によるマレーシアでの公演およびワークショップ
8	日豪交流年記念シドニー能楽公演	オーストラリア	シドニー	-	05.03.27～ 06.03.28	共催事業として、外務省とともに日豪交流年事業の行事の一つとして豪州シドニーにおいて寺井栄、武田宗和、観世芳宏等による観世流能公演を実施
9	和太鼓（林英哲）（豪州）	オーストラリア	タウンズビル シドニー キャンベラ	Townsville Civic Theatre Sydney Town Hall Canberra Llewellyn Hall	06.02.14～ 06.02.15 06.02.20～ 06.02.21 06.02.27	和太鼓奏者の林英哲が、日豪交流年のオープニングを記念し、タウンズヴィル、シドニー、メルボルン、キャンベラ、パースを巡演し、現地の和太鼓奏者Taikozyと共演。ワークショップなども開催
			メルボルン パース	Hamer Hall Perth Festival 野外特設会場	06.03.01 06.03.05	
			アデレード	WOMADELAIDE Festival野外特設会場	06.03.11～ 06.03.12	
10	セルバンティーノ芸術祭・笠井叡	米国	ニューヨーク	The Joyce and Seward Johnson Theater	05.10.22～ 06.10.23	笠井叡（舞踏家）によるソロ公演。メキシコにおいては、中米最大規模のセルバンティーノ国際芸術祭に参加し、作品『花粉革命』の上演とワークショップを行った。チリ、ニューヨークにおいては新作『Flowers』を世界初演。ニューヨークでは、NPO法人CAVE主催による舞踏フェスティバルに参加
		メキシコ	グアナフアト	セルバンテス劇場	05.10.10～ 06.10.11	
		チリ	サンティアゴ	チリ国立劇場アントニオ・ヴァラス劇場	05.10.16～ 06.10.17	

	事業名	国	都市	会場	期間	事業内容
11	あんみ通米州ツアー	米国	アトランタ	レノックス・スクウェア・モール/スペルマン大学コズビーホール	05.11.01～ 06.11.02	津軽三味線グループ「あんみ通」とはたけやま裕（パーカッションニスト）による公演を実施。パハマは今年日本との国交樹立30周年を迎え、コロンビアは日系移民75周年を迎えたことから、それぞれ記念事業として実施。また、米国においてはパーミングハム国際フェスティバルに参加
			パーミングハム	アラバマ・スクール・オブ・ファイン・アーツ/アイリス・ロビンス・ステープンス・センター	05.11.13～ 06.11.14	
		パハマ	ナッソー	Dundas Center for Performing Arts	05.11.04～ 06.11.05	
		コロンビア	カリ	バジェ大学屋外ステージ/ホルヘ・イサックス劇場	05.11.07～ 06.11.08	
			ボゴタ	ホルヘ・タデオ・ロサーノ大学講堂	05.11.10	
12	邦楽（米国）	米国	ニューヨーク シカゴ	アジア・ソサエティ シカゴ大学インターナショナルハウス	06.01.22 06.01.26	ニューヨークで開催された国際的な舞台芸術見本市APAP（Association of Performing Arts Presenters）年次総会に合わせ、津軽三味線・篠笛・太鼓による「木乃下真市ユニット」、ギター・箏・尺八による「AKI & KUNIKO（ゲスト：杉沼左千雄）」、尺八3人組「般若帝國」の3つのユニットを派遣し、邦楽の合同ショーケースを実施。「AKI & KUNIKO（ゲスト：杉沼左千雄）」と「般若帝國」はシカゴでも公演を実施
13	AKI&KUNIKO（キューバ他中米）	キューバ	ハバナ	パウラ教会/カール・マルクス劇場/国立美術館ホール	05.05.23～ 06.05.27	箏とギターのユニット「AKI&KUNIKO」と、尺八奏者・杉沼左千雄がジョイントを組み、カリブ地域最大の音楽フェスティバルであるCUBADISCO2005に参加し公演を行なった。コスタリカ、ドミニカ共和国では日・中米交流年記念事業として実施。また、本ツアーを記念して、7月5日に都内において凱旋公演を行なった
		コスタリカ	サンホセ	北米文化センター内ユージン・オニール劇場/国立講堂	05.05.31～ 06.06.01	
		ドミニカ共和国	サントドミンゴ	マヌエル・ルエダ講堂/シバオ劇場	05.06.04～ 06.06.05	
14	セルバンティーノ芸術祭・維新派	ブラジル メキシコ	サントス グアナフアト	セスキ・サントス文化センター Auditorio del Estado	05.10.21～ 05.10.23 05.10.06～ 05.10.08	劇団維新派が、中米最大規模のセルバンティーノ国際芸術祭（メキシコ）からの招へいを受け、同芸術祭にて新作『ナツノトビラ』を世界初演するとともに、セスキ・サントス（ブラジル）の招へいによるツアーを続けて行なった

舞台芸術事業費

	事業名	国	都市	会場	期間	事業内容
15	能（欧州エジンバラ国際芸術祭等）	英国 オーストリア	エディンバラ ウィーン	ハブ・ホール ミュージアム ス・クウォーター	05.08.15～ 05.08.17 05.08.12	能楽公演を実施。エジンバラ国際芸術祭での招へい公演。出演者は観世鏡之丞、浅見真洲、宝生閑、藤田六郎兵衛、野村万蔵ほか。『隅田川』、『蝸牛』を上演
16	中村雁次郎レクデモ（大英博物館）	英国	ロンドン	大英博物館BP シアター/ロンドン大学SOAS	05.09.06～ 06.09.11	英国・大英博物館において行なわれる歌舞伎に関する展示会"Kabuki Heros on the Osaka Stage, 1780-1830"のクロージング・イベントとして、中村雁治郎による講演会およびレクチャーデモンストラーションを実施
17	ストリングラフィ（英国）	英国	ノリッジ カーディフ ロンドン ニューカースル	Norwich Arts Centre / St Andrew's Hall Wales Millenium Centre Sadler's Wells/Lillian Baylis Theatre Sage Gateshead	05.11.22 05.11.24 05.11.26～ 05.11.27 05.12.01	糸電話の原理を応用した楽器「ストリングラフィ（STRINGGRAPHY）」の演奏会と子供向けワークショップを実施。ストリングラフィ奏者、水嶋一江のオリジナル曲からクラシック、ポップス、現代音楽、童謡、民謡など、幅広いレパートリーを演奏
18	ひのき屋欧州ツアー	ギリシャ フランス	エクサン・プロヴァンス スパルタ ナフプリオン リヨン	スパルタ市中央公園 テロー広場 ベルデュール劇場 アルヴァニティ アス広場	05.06.23 05.06.27 05.06.29 05.06.21	函館を拠点に活動する若手太鼓グループ「たいこ楽団ひのき屋」によるフランス・ギリシャ・ツアー。「音楽の日(リヨン)」、「エクス日本の春」、「ナフプリオン国際フェスティバル」など、各地フェスティバルに参加
19	BATIK欧州公演	ドイツ フィンランド フランス	フランクフルト・アム・マイン トゥルク パリ	Mousonturm Frankfurt Turku Conservatory 内Sigyn Hall パリ日本文化会館	05.10.01～ 05.10.02 05.10.12 05.10.06～ 05.10.08	コンテンポラリーダンス・カンパニーBATIKによる、ダンス公演を行実施。演目はカンパニーの最新作である「SHOKU」。日-EU市民交流年参加事業

	事業名	国	都市	会場	期間	事業内容
20	八王子車人形 欧州公演	スウェーデン	ストックホルム	ストックホルム市立劇場	05.05.24	八王子車人形の西川古柳座による巡回公演。ポルト・マリオンネット・フェスティバル等に参加
			イエーテボリ	イエーテボリ市立劇場	05.05.28	
		デンマーク	ポルト	ポルト市立リボリ劇場大講堂	05.06.02	
			コペンハーゲン	デンマーク王立図書館内クイーンズホール	05.05.30	
			ドイツ	フランクフルト・アム・マイン	ビュルガーハウス・バルンマイム	
ポルトガル	リスボン	トリンダーデ劇場	05.06.04～ 06.06.06			
21	スペイン狂言 公演	スペイン	マドリード	シルクロ・デ・ベジャス・アルテス	05.10.03	スペインで開催されるアジア・フェスティバルに合わせ、マドリードおよびバルセロナの計2都市にて狂言の公演・デモンストレーションを実施。狂言師は野村万蔵、野村万禄ほか。解説を交じえ、狂言『伯母ヶ酒』、『蝸牛』を上演
			バルセロナ	花市場劇場	05.10.05	
22	文楽（スペイン 他）	スペイン	ヒホン	ホヴェラス劇場	05.10.12	文楽協会による文楽本公演。出演は竹本千歳大夫、竹本文字久大夫、鶴澤清介、桐竹勘十郎ほか。マドリード秋の市民フェスティバル等に参加。演目は『伊達娘恋緋鹿子』、『壺坂観音霊験記 沢市内より山の段』。日-EU市民交流年参加事業
			ピクトリア	ヴィットリア市立劇場	05.10.14	
			サン・セバステリアン	クアサル・センター	05.10.16	
		マドリード	テアトロ・エスパニョル	05.10.19～ 05.10.23		
		ハンガリー	ブダペスト	ヴィダム劇場	05.10.06～ 05.10.09	
23	和太鼓（ウズ ベキスタン 他）	ウズベキスタン	タシケント	ナボイ劇場	05.09.19～ 05.09.20	和を超えたパワフルな演奏スタイルを持ち味とする和太鼓グループ「打究人」のカザフスタン(アスタナ)、ウズベキスタン(タシケント)公演。これに先立ち、ロシアのテアトル・ナーツィ(国立劇場)の招へいにより、モスクワ公演も実施
		カザフスタン	アスタナ	大統領文化センター	05.09.15～ 05.09.16	
24	ヒダじんぼ東 欧ツアー	チェコ	トルトノフ	トルトノフ野外音楽祭野外メインステージ	05.08.22	日本を代表するパーカッショニスト、ヒダノ修一(太鼓)、神保彰(ドラムス、DTXTREMEドラムトリガーシステム)が、ユニット「ヒダじんぼ」を組んで東欧4カ国を巡回。ハンガリーのシゲット・フェスティバル、スロバキアのホドクワシューなど、各地のフェスティバルに参加
		ハンガリー	ブダペスト	シゲットフェスティバル	05.08.16	
			ポーランド	オポーレ	ミレナーリシユモシナ城	
		スロバキア	旧市街市場広場	05.08.26		
			ベジノック	マルチメディア・フェスティバル・ホドクワシュー	05.08.19	

舞台芸術事業費

	事業名	国	都市	会場	期間	事業内容
25	邦楽（レバノン他）	ボスニア・ヘルツェゴビナ ヨルダン レバノン	サラエボ アンマン ベイルート	国立劇場 世界文化フォーラム 国立劇場 ユネスコ文化会館 王立劇場 大使公邸/ユネスコパレス/ビブロスフェスティバル	05.04.01～06.03.31 05.09.06～06.09.20 05.09.06～06.09.16 05.09.06～06.09.16 05.09.06～06.09.16 05.09.06～06.09.16	ヨルダン、レバノンのフェスティバルおよびユネスコ会館の式典にて、津軽三味線、三線、ボーカルのグループを派遣。ヨルダンではデイトン合意10周年記念事業に参加
26	琴姫ロシア公演	ロシア	ユジノサハリンスク アルセーニエフ ユジノサハリンスク ウラジヴォストク	州立美術館 チェーホフ劇場 アンダーグラウンド劇場 アルセーニエフ・プログレス文化宮殿	06.03.17 06.03.18 06.03.22 06.03.24	日本、中国、韓国3カ国の伝統琴を用いたユニット「琴姫（ことひめ）」をロシア極東3都市に派遣し、音楽公演を実施
27	邦楽（エジプト他）	サウジアラビア アルジェリア エチオピア	ジッダ アルジェ アデイスアベバ	産業見本市 文化宮殿 国立劇場	05.11.27～05.12.01 05.11.22 05.11.25～05.11.26	和太鼓グループ「独楽」を派遣し、アルジェリア、エチオピア、サウジアラビアの3カ国にて公演を実施
28	ジャズ（アフリカ）	チュニジア モロッコ ガボン	チュニス ラバト カサブランカ リーブルビル	チュニス市立劇場 タハル・ハッダード文化センター 国立モハメド5世劇場 モハメッド・ザフゼフ総合文化センター フランス文化センター	05.05.17 05.05.20 05.05.14 05.05.15 05.05.09～05.05.10	金子飛鳥（ヴァイオリン）、フェビアン・レザ・パネ（キーボード/ピアノ）、吉野弘志（ウッドベース）、ヤヒロトモヒロ（パーカッション）の4名から成るユニットによるジャズ公演
29	音楽（エジプト）	エジプト	カイロ	カイロ・オペラハウス	06.03.04	2006年3月にエジプト・カイロで開催されたジャパン・フェスティバルにピアニストの三浦友理枝を派遣。カイロ・シンフォニー・オーケストラ公演との共演を実施

2. 催し等事業費 (2)海外公演 (助成)

日本の優れた舞台芸術や芸能の海外公演（レクチャー・デモンストレーション、国際共同制作を含む。）を行なう日本の公演団体に対し、経費の一部を助成する。

合計額 224,387,305円

	事業名	期間	国	都市	会場	助成団体	事業内容
1	オペラ「夕鶴」 韓国公演	05.12.02～ 05.12.04	韓国	ソウル	芸術の殿堂 「土月劇団」	オペラ「夕鶴」 韓国公演実行 委員会	オペラ。日本で創作された作品である『夕鶴』を日韓友情年に合わせて、ソウルで公演。公演に際しては、韓国国立オペラ団の協力のもとに実施
2	能/望恨歌	05.05.16～ 05.05.17	韓国	釜山	市民会館小 劇場	能楽座	能。釜山廣域市国際芸術祭からの招へい公演。望恨歌は多田富雄の創作能で、大戦中、九州の炭鉱に強制連行された朝鮮の人たちを描いた作品である。出演者は、シテ方に観世榮夫、ワキ方に宝生欣哉、狂言方に山本東次郎
3	日韓友情年 2005劇団1980 「ええじゃないか」公演	05.06.10～ 05.06.12 05.06.16 05.06.19	韓国	ソウル 晋州 高陽	白岩アート ホール 慶南文化芸 術会館 オウルリム 劇場	劇団1980	現代演劇。今村昌平の1980年監督作品である『ええじゃないか』を藤田傳脚色、演出により舞台化したものを上演
4	関西二期会 ソウル公演	05.06.11～ 05.06.13	韓国	ソウル	世宗文化会 館	関西二期会	オペラ。ソウルのオペラ団と関西二期会オペラ団合同交換公演として、ワーグナーオペラの上演を行なった
5	韓日音楽祭	05.06.11～ 05.06.12 05.06.16～ 05.06.17 05.06.19 05.06.23	韓国	ソウル 高陽 蔚山 釜山	国立劇場大 ホール 高陽文化芸 術会館 蔚山文化芸 術会館 KBSホー ル	日韓音楽祭実 行委員会	邦楽。日本と韓国を代表する伝統打楽器グループである「林英哲・風雲の会」と「金徳洙サムルノリ」の日韓打楽の共演を行なった

舞台芸術事業費

	事業名	期間	国	都市	会場	助成団体	事業内容
6	新宿梁山泊 テント公演韓 国ツアー	05.07.30～ 05.07.31 05.08.05～ 05.08.06 05.08.11～ 05.08.13 05.08.19～ 05.08.20 05.08.25～ 05.08.26 05.08.31～ 05.09.01 05.09.06～ 05.09.07	韓国	密陽市 ヤンピョン ソウル 大邱 全州 アサン 東草	南川川辺公 園 ヤンピョン 公園 漢江広場 トンチャン 広場 ソリ文化伝 統館 湖西大学 エキスポ広 場	新宿梁山泊	演劇・新宿梁山泊が日本で 行なっているテント公演を 韓国で実施。開催都市は7 都市、15公演。作品は『唐 版 風の又三郎』を上演
7	劇団道化韓日 平和公演「ナ ガサキん グ ラフィティ」	05.08.11～ 05.08.12 05.08.14～ 05.08.15 05.08.17～ 05.08.18	韓国	居昌 ソウル 釜山	薔薇の劇場 東徳女子大 学公演芸術 センター 釜山文化会 館	劇団道化	現代演劇。爆心地に近い中 学校に通うサッカー部の中 学生と原爆後遺症の治療の ために長崎の病院を訪れた 韓国人高校生の間に芽生え た友情を描く作品
8	札幌交響楽団 韓国公演	06.09.29 06.09.30	韓国	ソウル 大田市	ソウル芸術 の殿堂 大田市文化 芸術の殿堂	財団法人札幌 交響楽団	クラシック音楽。日韓友情 年2005記念事業として、ソ ウル国際音楽祭および大田 市文化芸術の殿堂開館2周 年記念事業で公演を行なっ た
9	リトル・アジ ア・ダンスプ ロジェクト 2005	05.10.02 05.09.27～ 05.09.29 05.09.23～ 05.09.24	韓国 中国 シンガポール	ソウル 香港 シンガポー ル	Seoul Art Centre Hong Kong Arts Centre Esplade Theatre Studio	笠井 瑞丈	コンテンポラリーダンス。 アジア圏におけるダンス活 動の拡張・発展とアーティ スト交流を目指して1999年 より開始されたプロジェクト に、笠井瑞丈が参加依頼 を受けた
10	第2回韓国能 楽・狂言公演	05.10.06 05.10.07 05.10.08	韓国	ソウル 安東市	サムスン美 術LEEUM 韓国芸術総 合学校 河回村野外 特設舞台	21世紀日韓文 化交流委員会	能・狂言。慶尚北道安東市 の仮面劇フェスティバルで の特別公園およびソウル市 国立芸術大学での公演、 ワークショップ、シンポジ ウムを開催。出演者はシテ 方を観世鏡之丞、ワキ方を 宝生欣哉

	事業名	期間	国	都市	会場	助成団体	事業内容
11	広島交響楽団 日韓親善平和 コンサートツ アー	05.10.16 05.10.17 05.10.19	韓国	大邱 釜山 ソウル	テグ市文化 芸術会館 プサン文化 センター セジョン文 化センター	社団法人広島 交響楽協会	クラシック音楽。広島県や 広島日韓親善協会などの協 力により実現
12	コンドルズ/ ハンカンパ ニー コラボ レーション プロジェクト	05.10.17～ 05.10.18	韓国	ソウル	ホアムア ートホール	コンドルズ	コンテンポラリーダンス。 コンドルズとハンダンスカ ンパニーによるダンス公 演。両カンパニーの振付家 が振付を担当し、現代社会 をシニカルに反映する作品 を上演
13	チョン・ミョ ンフン/東京 フィル 日・ 中・韓「未来 へのフレンド シップ」	05.11.07 05.11.09 05.11.11 05.11.12 05.11.13 05.11.03～ 05.11.04	韓国 中国	釜山 済州 ソウル 仁川 上海	釜山文化セ ンター チュジュド 文化会館 カチョン市 民会館 セジョン文 化センター インチョン 総合文化芸 術会館 東方芸術中 心	財団法人東京 フィルハーモ ニー交響楽団	クラシック音楽。韓国人指 揮者チョン・ミョンフンが 率いる東京フィルが、上海 国際芸術祭への参加と、韓 国5都市公演を行なった
14	韓日アート フェスティバ ル	05.11.08～ 05.11.13	韓国	ソウル	サダリア ートセンタ ー	韓日アート フェスティバ ル実行委員会	コンテンポラリーダンス。 「韓日アートフェスティバ ル」に参加。日本から、枇 杷系、Abe"M"ARIA、ゴキブ リコンビナート、OM-2等 が参加した
15	日韓友情年 2005宝塚歌劇 韓国公演	05.11.11～ 05.11.13	韓国	ソウル	慶熙大学	宝塚歌劇団	ミュージカル。日韓および 韓日議員連盟の合意、なら びに韓国文化観光部の受け 入れによる国事事業として の公演実施
16	日韓友情年 2005「萬歳楽」 韓国公演	05.11.25～ 05.11.26 05.11.26	韓国	ソウル 高陽	中央大学 アートセン ター 高陽市ラ・ フェスタ	特定非営利活 動法人ACT. JT	狂言等、在韓大使館および 韓国中央大学の招へいによ り公演を実現。韓国の大学 生を中心とする市民との交 流を目的とした「狂言」、「楽 劇大田楽」の公演を実施
17	「美女と野 獣」韓国公演	05.12.02～ 05.12.03	韓国	ソウル	サラムグ ァウマクア ートソウル	ダンス・エレ マン	舞踊・舞踏だけでなく、音 楽とコラボレーションした もの

舞台芸術事業費

	事業名	期間	国	都市	会場	助成団体	事業内容
18	日本人形劇団 むすび座来華 交流公演	05.08.26～ 05.08.28	中国	北京	中国木偶劇 院	人形劇団むす び座	日本と中国との合作人形 劇。作品は、『西遊記－悟 空誕生の巻－』で、演出、 音楽、美術監修、衣裳協力 と中国を代表する優れた芸 術家がスタッフとして加わ り、日本と中国の芸術家が 共同に作り上げた大型の人 形劇
19	2005劇団道化 座ASIA公演 (北京、福州、 上海)	05.09.06～ 05.09.07	中国	上海	D6空間カ フェ中心 D6空間	劇団道化座	現代演劇。農村と都会を テーマにした演劇で、上海 で開催される2005アジア演 劇祭に参加
20	ムジカラム 2005	05.10.09	中国	香港	City Hall Theatre	プラスエクス トリームトウ キョウ	音楽。香港および日本の作 曲家作品を、金管五重奏曲 を中心に演奏。香港で開催 される「ムジカラム国際現 代音楽フェスティバル」へ の参加公演
21	歌舞伎舞踊と その音楽－中 国楽器が現在 日本で－	05.11.07 05.11.08 05.11.10 05.11.11 05.11.13	中国	北京 天津 西安	第二外国語 学院礼堂 中央民族大 学礼堂 天津外国語 学院総合教 室 天津市少年 宮 西安外事学 院礼堂	常磐津協会	古典芸能。北京ほか3都市 で、歌舞伎舞踊、素浄瑠璃、 和楽器演奏を行ない、中国 から伝えられた楽器が日本 ではどのように継承されて いるのかを紹介
22	「現代音楽の 潮流」中国公 演	06.03.27 06.03.28 06.03.31 06.04.03	中国	北京 上海 杭州	中央音楽学 院演奏厅 首都師範大 学音楽学院 音楽厅 上海音楽学 院小演奏厅 杭州音楽厅	甲斐 史子	音楽・ピアノとバイオリン のデュオのROSCOと打楽 器グループのメンバーなど で構成するグループでの公 演。ROSCOは朝日現代音 楽賞を受賞している
23	2005おはなし きゃらばんセ ンター・イン ドネシア公演	05.07.23～ 05.07.26 05.07.28	インドネシア	ジャカルタ バンドン	ブントラ・ ブダヤ文化 センター インドネシ ア教育大学 ホール	財団法人おは なしきゃらば んセンター	児童演劇のおはなしキャラ バンが、インドネシア児童 図書普及協会の招へいで、 インドネシア子供の日記念 『第6回子供フェスティバ ル』参加(インドネシアの 昔話を元にした作品『まめ じかカンチルの大冒険』を 上演)。その後、バンドン 教育大学でも公演

	事業名	期間	国	都市	会場	助成団体	事業内容
24	日本、ミャンマー、シンガポール、パフォーマンス・アート交流展'05	05.05.18～ 05.05.19 05.05.29～ 05.05.30 05.05.22～ 05.05.23 05.05.26	シンガポール マレーシア ミャンマー	シンガポール クアラルンプール ヤンゴン マンダレー	Front room UBU INYA Gallery Mingun Gallery	日本国際パフォーマンス・アート・フェスティバル(ニパフ)実行委員会	NIPAF(日本国際パフォーマンス・アート・フェスティバル)のメンバー12名によるシンガポール、ミャンマー、マレーシア公演。シンガポールとマレーシアでは"STOP OVER"、ミャンマーでは"J-M Exchange"と題し、日本と各国のアーティスト合わせて1日10名ほどが、ギャラリーで次々とパフォーマンスを行なった。ミャンマーは2001年に続いて2度目
25	第25回アジア作曲家連盟音楽祭	05.08.13 05.08.14	タイ	バンコク	チュラロンコン大学 Phrya Thai Palace	社団法人日本作曲家協議会	クラシック室内楽の「アンサンブル東風」(奏者15名/指揮・松下功)が、アジア作曲家連盟(73年設立)の第25回総会・音楽会"The World New Music Festival and Conference 2005, Bangkok"で、若手作曲家賞受賞作品を交え、モーツァルトなどのポピュラーな曲を組み合わせて演奏
26	日本・マレーシア共同作品(ダンス室伏鴻)	05.06.29～ 05.07.01 05.07.05	マレーシア フィリピン	クアラルンプール マニラ	クアラルンプール・パフォーミング・センター フィリピン文化センター	Ko & Edge Co.	舞踏の室伏鴻が、"Malaysia Dance Festival"(My Dance Alliance主催)の招きで、ダンスカンパニー、Nyoba Dance+との約2週間の共同作業を経て、"Phoenix Rises"を上演。マニラは、マニラ事務所主催で、ソロ公演「マニラ・エッジ」ほか、フィリピン大学国際研究センターと共催でレクデモ実施

舞台芸術事業費

	事業名	期間	国	都市	会場	助成団体	事業内容
27	日比友好祭 オープニング 記念和太鼓倭 フィリピン公 演	06.01.11 06.01.12 06.01.13 06.01.14	フィリピン	マニラ	フィリピン 文化セン ター大ホー ル フィリピン 教育演劇協 会劇場 リバーバン クショッピ ングセン ター アヤラセン ター	有限会社魂源 堂	邦楽・日本とフィリピンの 国交回復50周年を記念して 実施される日比友好祭の オープニングイベントに、 和太鼓倭の公演を行なう 他、ワークショップなども 実施
28	英語落語海外 公演	05.09.06～ 05.09.07 05.09.09～ 05.09.10 05.09.02 05.09.03	ブルネイ マレーシア インド	バンドルス リブガワン クアラルン プール デリー ニューデ リー	Centre Point Hotel Pentas Seri2 Sanskriti School Indian Habitat Centre National School Drama	英語落語公演 ツアー団	落語。笑福亭鶴笑等3名の 落語家と三味線奏者による 英語落語公演。玉すだれ、 二人羽織なども披露。マ レーシアでの2003年の公演 (国際交流基金助成)を契 機に招へいされた
29	BATIK ロシ ア・マレーシ アツアー	05.05.25～ 05.05.26 05.05.16～ 06.05.17 05.05.21	マレーシア ロシア	クアラルン プール モスクワ ペルミ	クアラルン プール・パ フォーミン グアーツ・ センター マールイ劇 場 ペルミ・オ ペラバレエ 劇場	BATIK	コンテンポラリーダンスの BATIK (黒田育世主宰)ロ シア・マレーシア公演。黒 田振付による"SHOKU"を 上演。ロシアはテアトル・ ナーツィー(国立劇場)の招 へいで、ペルミ公演は「デイ アギレフ国際フェスティバ ル」参加。マレーシアはク アラルンプール日本文化セ ンター主催
30	音輪会 雅楽 インド公演	05.11.09 05.11.10	インド	ニューデ リー	在インド日 本大使館 シュリラム センター	音輪会	邦楽。京都の雅楽グルー プ、音輪会のインド公演。 「日本文化月間」の一環

	事業名	期間	国	都市	会場	助成団体	事業内容
31	福村芳一、デリー・シンフォニー・オーケストラ・コンサート	05.12.01	インド	デリー	サティアサイババ・インターナショナル・センター	福村 芳一	指揮者の福村芳一が、デリー・シンフォニー・オーケストラの発展に協力。2007年の本格コンサートを目指して、今回は同氏とコントラバス奏者、米国人ヴァイオリン奏者がニューデリーに滞在し、8日間のクラスを実施し、最後にシンフォニーのメンバーと共にコンサートをを行った。日本文化月間事業の一環
32	ク・ナウカ「第8回NSD演劇フェスティバル」公演	06.01.06	インド	ニューデリー	Kamani Auditorium	特定非営利活動法人ク・ナウカ シアターカンパニー	現代演劇。インド国立演劇学校(N.S.D)主催"National Theatre Festival"で、夢幻能形式の『オセロー』を上演
33	ひとみ座乙女文楽インド公演	06.01.13 06.01.16 06.01.18	インド	ニューデリー	India Halitat Center 日本人学校 Vasant Valley School	財団法人現代人形劇センター	「ひとみ座乙女文楽」が、イシヤラ国際人形劇フェスティバルの招きで、『義経千本桜』と『壺坂霊験記』を上演。他に、地元の学校でレクチャー・デモンストレーションを実施
34	プーネ・岡山友好公園開園記念文化交流会	06.01.19 06.01.20	インド	プーネ	プーネ・岡山友好公園 ファーガソン・カレッジ他	岡山インド情報リンク	民俗芸能。インドのプーネ市に岡山の後楽園をモデルとするプーネ・岡山友好公園が開園するにあたり、協力した岡山県が、岡山で生まれた吉備楽を開園式典、レセプション等で披露した
35	松尾邦彦「FACESTS 2006国際コレオグラフィ・ラボラトリー」	06.02.06	インド	バンガロール	Attakka Iari Center for Movememt Arts	松尾 邦彦	パフォーマンス集団nestの松尾邦彦(メディア・アーティスト/サウンドデザイナー/ダンサー)が隔年開催のコレオグラフィ・ラボ、FACESTSで約3週間ワークショップを指揮。完成作品"Purushartha"を上演した。2004年に続く参加
36	クイーンズランド・ミュージック・フェスティバル 2005	05.07.16	オーストラリア	ブリスベン	クイーンズランド工科大学	山川冬樹ユニット	パフォーマンス。電子聴診器を使い、ホームメイを歌うことにより心臓の鼓動を重低音と光の明滅に還元する作品の上演

舞台芸術事業費

	事業名	期間	国	都市	会場	助成団体	事業内容
37	「あるひある ひのさんさん さん」カナ ダ・オタワ フェスティバ ル・ツアー	06.03.18 06.03.18 06.03.19 06.03.20 06.03.20 06.03.24 06.03.26～ 06.03.29	カナダ	セントキャ サリンズ オタワ トロント ロンドン	スミス校 グリーンダ ラ校 カルーセル スタジオ ニール校 オタワ文明 博物館 タッカー スタジオ グランドシ アター	有限会社劇団 風の子	児童演劇。04年の児童青少年演劇フェスティバルで招へいたカナダの児童劇団と、その後交流を続けた結果、オタワで開催されるチルドレンズ・フェスティバルへの招へいが実現した。現地で児童演劇の共同制作も実践
38	藤井郷子ユ ニットヨー ロッパツアー 2005	05.04.12 05.04.16 05.04.17 05.04.19 05.04.21 05.04.15	米国 イタリア 英国 スロベニア	ニューヨー ク ベニス ロンドン グラスゴー ブリストル リブリャナ	The Stone teatro fondamenta nuove BBC G a t e w a y studio CCA St.Gerge's Bristol cankarjev dom	藤井 郷子／ 田村 夏樹	ジャズ。日本の音階などの特徴を取り入れた独特のジャズを演奏する藤井郷子が米国及びヨーロッパ各地で公演
39	まちがいの狂 言	05.06.01～ 05.06.02 05.06.06 05.06.08～ 05.06.11	米国	サン・フラン シスコ ニューヨー ク ニュー ジャージー	Palace of Fine Arts Theatre 国連オーデ イトリウム Alexander Kasser Theatre	株式会社万作 の会	狂言。野村萬斎主演の『まちがいの狂言』が、サンフランシスコ国際芸術フェスティバル、およびニュージャージー州立モンクレール大学のアレキサンダー・カッサー・シアターの第一回の夏のフェスティバルから招へいを受けて米国公演を行なった
40	松竹大歌舞伎 近松座	05.06.08～ 05.06.26	米国	シアトル/ パークレー /ロサンゼ ルス	シアトル・ アジア・美 術館パラマ ウントセン ター/ゼ ラーバック ホール/セ リトスセン ター	近松座	歌舞伎。近松座による米国3都市公演。シアトルでは、「太平洋スプールサミット」に参加。ロサンゼルスでは、日米文化会館設立25周年記念の特別公演を行なった

	事業名	期間	国	都市	会場	助成団体	事業内容
41	海から豚がやってきました!	05.06.26	米国	トーレンス	エル・カミーノ・カレッジ・シアター	海から豚がやってきました実行委員会	現代演劇。第二次大戦で被害を受けた沖縄を救うために、ハワイの沖縄移民が豚を送った史実に基づいて作られた作品。脚本、音楽、演出、キャストの全てを地元具志川市にこだわって制作し、昨年はハワイ公演を実施
42	2005年度北米太鼓会議	05.07.15 05.07.16	米国	ロサンゼルス	日米文化会館 全米日系人博物館	春日鬼組	和太鼓。春日鬼組は、佐渡の伝統芸能である「鬼太鼓」の一組で、毎年4月に開催される春日神社例祭で鬼舞を奉納している。2003年度の北米太鼓会議（日米文化会館主催）で紹介された後、サクラメント太鼓団のメンバーを1カ月稽古に受け入れたことが経緯となり、今回第5回の北米太鼓会議に招へいを受けた
43	プロジェクトフクロウ ジェイコブスピローダンスフェスティバル公演	05.08.24～ 05.08.28	米国	ベケット	ドリスデュークススタジオシアター	プロジェクトフクロウ	コンテンポラリーダンス。石川ふくろう演出・振付の「OZMA」60分のフルバージョンによる公演。2004年1月のニューヨークジャパンソサエティでのコンテンポラリーダンスショーケースで紹介されたことがきっかけでジェイコブスピローより招へいを受けた。公演の他、ワークショップ、トークセッションなどレジデンシー活動も実施
44	伝統の再発見、東洋から西洋へ、古代から未来へ	05.09.08 05.09.10 05.09.13 05.09.14	米国	ニューヨーク	Chelsea Art Museum Tenri Cultural Institute ジュリアード音楽院 コロンビア大学	RITE アンサンブル	邦楽。菅野由弘（早稲田大学教授）の作曲を、ニューヨーク在住のヴァイオリニスト木村まりが中心となり、東野珠美（笙）、ブルース・グレモ（尺八）、ミヤ・マサオカ（箏）が演奏。山崎芳男によるコンピューター音響技術を活用し、伝統音楽と科学技術を融合させた伝統音楽の新しい表現方法を紹介

舞台芸術事業費

	事業名	期間	国	都市	会場	助成団体	事業内容
45	鏡仙会ニューヨーク公演	05.09.24～ 05.09.25	米国	ニューヨーク	ジャパンソサエティ	社団法人鏡仙会	能楽。観世鏡之丞、浅見真州、野村萬斎、松田弘之、大倉源次郎、亀井広忠らが参加。アイルランド劇詩人イエーツ（ノーベル賞受賞者）が日本の能に触発されて創作した詩劇『鷹の井戸』を翻案した『鷹姫』を上演
46	ダンスカンパニー パニーベイクュウ ニューヨーク、アンギャン、パリ公演	05.10.06～ 05.10.08 05.10.13 05.10.14～ 05.10.15	米国 フランス	ニューヨーク アンギャン・レ・パン パリ	Dance Theatre Work Shop Casino Theatre Engnien-ies-Bains Maison de la culture du Japon a Paris	Dance Company BABY-Q	コンテンポラリーダンス。東野祥子主宰のダンスカンパニーBABY-Qによる米国、フランス公演。2004年「TOYOTA CHOREOGRAPHY AWARD 2004」における「次世代を担う振付家賞」受賞作品『ALARM!』と2005年「横浜ソロ×デュオ」における『未来へ羽ばたく横浜賞』受賞作品『Zero hour』を統合発展させた作品を創作し上演。ニューヨークではDTWからの招へい
47	吉野直子 海外公演（ワルシャワ&ワシントン）	05.10.08 05.09.24	米国 ポーランド	ワシントン ワルシャワ	The Library of Congress Codidge Auditorium National Philharmonic Concert Hall	吉野 直子	クラシック音楽。ハーピストの吉野直子が、「第48回ワルシャワの秋」音楽祭より招へいを受け、クロージングコンサートでの演奏を行なった。またワシントンでは米国議会図書館主催の「武満徹コンサート」に参加。いずれも自身が初演した作品を演奏
48	米国東海岸一中節三味線公演	05.12.01 05.12.03 05.12.05 05.12.05～ 05.12.09	米国	ミドルタウン セーレム ワシントン ニューヨーク	ヴェズリアン大学 ピーボディエセックスミュージアム 情報文化センター ジャパンソサエティ	エムワンクラブ	邦楽。一中節の家元、十二世都一中他10名がジャパン・ソサエティからの招へいを受けてニューヨーク、ボストン公演を実施。三味線節（一中節を中心とし常磐津節も披露）の他に、囃子、笛、花柳流の舞踊家も同行。ワークショップも開催し直接三味線に触れる機会を設定

	事業名	期間	国	都市	会場	助成団体	事業内容
49	ジャパニーズ コンテンポラ リーダンス ショーケース	06.01.20～ 06.01.21 06.01.12～ 06.01.14	米国 チリ	ニューヨー ク サンティア ゴ	ジャパンソ サエティ Teatro Universidad Catolica	株式会社アン クリエイティ ブ	コンテンポラリーダンス。 今年で9年目を迎えるNY ジャパン・ソサエティ主催 のジャパニーズ・コンテン ポラリーダンス・ショー ケース、および、チリ・サ ンチャゴのコノスール舞台 芸術フェスティバルにおい て公演を行なった。参加 アーティストはAPE、東雲 舞踏、21世紀舞踏invention の会、新上裕也(YOUYA)、 Roussewalts
50	三味線ヘリ テージ	06.02.03 06.02.04 06.02.08～ 06.02.09	米国	フィラデル フィア サン・アン トニオ ニューヨー ク	The Great Stair Hall of Pnila The Carver Community Calt ジャパンソ サエティ	有限会社モン ドラナミュー ジックエンタ テインメント	邦楽。津軽三味線の上妻宏 光が、02年度の北米デ ビューから3年連続での米 国ツアーを行なった。今回 は、新たにバンジョー奏者 でグラミー賞受賞者のベ ラ・フレックとのコラボ レーションに挑戦し、全米 3都市に巡回
51	琴姫米国公演	06.02.01 06.02.05 06.02.07	米国	ワシントン DC マイアミ	ワシントン JICC Shake-a- leg Miami Marikami museum	琴姫	邦楽・民族音楽。日本、中 国、韓国の琴トリオアンサ ンプル。各国の古典から現 代音楽までを、幅広く、か つ東洋の調和を観客に紹 介。ワシントンDCとマイ アミで公演を実施
52	バッハ・コレ ギウム・ジャ パン(器楽ア ンサンブル) 米国ツアー	06.03.17～ 06.03.29	米国	パークレイ /ロサンゼ ルス/ベツ レナム/ワ シントン DC/ボスト ン/ニュー ヨーク/ パーリント ン	-	有限会社バッ ハ・コレギウ ム・ジャパン	音楽。バッハ・コレギウ ム・ジャパンによる器楽ア ンサンブルおよび音楽監督 鈴木雅明によるチェンバロ ソロ米国7都市公演
53	キューバ第9 回国際音楽見 本市に際して の神埼愛の記 念コンサート	05.05.14～ 05.06.02	キューバ	ハバナ	アマデオ・ ロルダン劇 場/ カール・マ ルクス劇場 ホテル・ナ シオナル大 広場/ カール・マ ルクス劇場	株式会社オ フィス愛アー ト	クラシック音楽。現地オー ケストラおよびピアニスト との共演により、ソプラ ノ・フルート・ピアノの演 奏を実施

舞台芸術事業費

	事業名	期間	国	都市	会場	助成団体	事業内容
54	マエストロ見砂直照に捧ぐ「日本とキューバの文化交流音楽公演」	05.05.18～ 05.05.28	キューバ	ハバナ	アメリカ劇場/カールマルクス劇場/ギジェルモトマス音楽校ホール	東京キューバンボーイズ	ラテン音楽。キューバの名曲、日本の楽曲等を演奏する。キューバの代表的グループロス・バンバン他との共演
55	サブロサーラ・デル・ソニード ツアー2005	05.05.22～ 05.06.01	キューバ	ハバナ	カサ・デ・ラ・ムシカガリアーノパラシオ・コンベルシオンサロン・ロサード	サブロサーラ・デル・ソニード	民族音楽(サルサ)。キューバにおける音楽の祭典であるクバディスコ2005に参加し、サルサ音楽の演奏を行った
56	MIYAZAWA 中南米公演 2005	05.10.18	キューバ	ハバナ	Moneda Dura at Teatro Karl	宮沢 和史	宮沢和史を中心とする Miyazawa sick bandがメキシコのセルバンティーノ芸術祭、日・中米交流年のホンジュラス、ニカラグア他、中南米各国の巡回ツアーを行なった
		05.10.12	ニカラグア	マナグア	Teatro Nacional Ruben Dari		
		05.10.09	ホンジュラス	テグシガルパ	Teatro Nacional Manuel Bor		
		05.10.16	メキシコ	グアナフアト	Explanada de la Alhondiga de Granditas Guanajvato		
		05.10.02	ブラジル	ロンドリーナ	Cine Teatro Ouro Verde		
		05.10.06		サン・パウロ	SESC VKA MARIANAN		
57	2005年コーラスワーク ショップ	05.06.23～ 05.07.04	グアテマラ	グアテマラシティ	国家宮殿 国立音楽院 ボスコ学校	清水 雅彦	合唱。日・中米交流年の一環として、グアテマラの合唱団を指導し、演奏会を披露

	事業名	期間	国	都市	会場	助成団体	事業内容
58	日・中米交流 年2005	05.07.25 05.07.31～ 05.08.04 05.08.06 05.08.08 05.08.09 05.08.10	コスタリカ グアテマラ グアテマラ ニカラグア ホンジュラス グアテマラ ペルー	サンホセ アンティグ ア グアテマラ シティ マナグア テグシガル パ ケツアルテ ナンゴ リマ	Auditorio Nacional Centrode Convenciones Casa Santo Domingo 国立劇場 Teatro Nacional Ruben Dario Teatro Nacional Manuel Bonilla Teatro Municipal de Quetzaltenango Teatro Peruano Japones	日・中米音楽 交流2005	クラシック音楽。グアテマ ラ交響楽団との共演コン サートおよび、箏・ヴァイ オリン・ピアノによるリサ イタルの実施
59	吉岡孝悦マリ ンバ&打楽器 アンサンブル 中南米公演 2005	05.08.12 05.08.13 05.08.14 05.08.19 05.08.20～ 05.08.21 05.08.23 05.08.28 05.08.30	コロンビア グアテマラ	カリ ボゴダ メデリン アンティグ ア グアテマラ シティ	コルフアン デイ文化セ ンター ホルヘ・イ サックス劇 場 クリスタル 劇場 ルイス・ア ンヘルアラ ンゴ劇場 コンベン サル劇場 EAFIT大 学講堂 サント・ド ミンゴ修道 院跡 国立小劇場	吉岡孝悦マリ ンバ&打楽器 アンサンブル	マリンバ・打楽器奏者の吉 岡孝悦のグループが、オリ ジナル曲（同氏作曲）のみ を演奏するコンサートを実 施。コロンビアは日系移民 75周年を迎え、グアテマラ は日・中米交流年であるこ とから、それぞれ記念事業 として実施

舞台芸術事業費

	事業名	期間	国	都市	会場	助成団体	事業内容
60	ミュージック・フォー・カリブ公演	05.11.15 05.11.16 05.11.17 05.11.18 05.11.18	ジャマイカ	キングストン	ペガサスホテル ワードシアター エドナ・マンレー音楽院ホール ペガサスホテル 大使公邸	アジアクリエーションズ ジャパン	クラシック音楽。声楽とピアノ、バイオリン、パーカッションによるコンサート
61	2005年セルバンティーノ国際芸術祭参加オペラ『夕鶴』メキシコ公演	05.09.27～ 05.09.28 05.10.03 05.10.06～ 05.10.07	メキシコ	メリダ メキシコシティ グアナフアト	Teatro Josepeon Conteras Palacio de Bellas Artes Teatro Juarez	東京オペラ・プロデュース	オペラ。セルバンティーノ芸術祭において、オペラ『夕鶴』を日墨共同制作により上演。日本から歌手、演出家、舞台プランナーが渡墨し、メキシコ側の歌手・合唱団、演出スタッフ、舞台スタッフとともに制作
62	ササキ舞踊団ラテンアメリカ公演	05.10.01 05.10.05～ 05.10.06 05.10.12、 05.10.20～ 05.10.21 05.10.16 05.10.23	メキシコ	グアヤキル キト メキシコシティ サン・ルイス・ポトシ メキシコシティ	現代美術劇場 オチョイメデイオ テアトロカメルン テアトロラウルガンボア レアルデルモント	ササキ舞踊団	現代舞踊。ドイツ在住の振付家・佐々木満のカンパニーが、日本と西洋の特性を混合して組み合わせたダンス公演を実施
63	Rin' 日・中米関係樹立70周年記念公演	05.10.09 05.10.11 05.10.13	メキシコ	レオン アグアスカリエンテス グアナフアト	マヌエルドブラード劇場 ファレス劇場 アグアスカリエンテス劇場	株式会社ファブコミュニケーションズ	邦楽。和楽器（箏/尺八/琵琶/三味線）と、ドラム、ベース、デジタルサウンドによる演奏を行なったメキシコではセルバンティーノ芸術祭に参加した

	事業名	期間	国	都市	会場	助成団体	事業内容	
64	GOCOO ヨーロッパ/メキシコ・ツアー2005	05.10.19	メキシコ	メテペック	Parque la Providencia	和太鼓グループ ゴクウ	和太鼓。和太鼓による新しい音楽グループ「Gocoo」によるヨーロッパ、メキシコツアー。日-EU市民交流年にあわせ、3回目となるヨーロッパツアーを実施し、中南米最大のフェスティバルで今回日本を招待国として開催されるメキシコのセルバンティーノ国際芸術祭に参加	
		05.10.21		グアナフアト	Explanada de la Alhondiga			
		05.10.22		レオン	Plaza Fundadores			
		05.10.23		セラヤ	Auditorio Francisco Eduardo Tresguerras			
		05.10.25		モレリア	Palacio Clavijero			
		05.10.27		メキシコシティ	UNAM			
		05.10.29		カンペチェ	Teatro Francisco de Paulay			
		05.10.30		プラヤデルカルメン	Toro City Park			
		05.09.28		オランダ	ベンロ			De Maaspoort Venlo B. V.
		05.09.29			ユートリヒト			Mc Vredenburg
		05.09.30	エンシェルデ		Twentse Schouwburg			
		05.10.02	フローニンゲン		De Oosterpoort			
		05.10.04	ヘルデルウィジク		Theater Cultureel Centrum			
		05.10.05	アルンヘム		Musis Sacrum			
		05.10.07	オランダ	アムステルダム	Meervaart			
		05.10.08		シーダム	Fortis Theater			
		05.10.10		ケルクラーデ	Parkstadt Limburg Pheater			
		05.10.12		ライデン	Stadsgehoorzaal			
		05.09.15	スイス	チューリヒ	Volkshaus Zurich			
		05.09.16		バーゼル	Stadtcasino Basel			
05.09.17	ドイツ	ベルン	Theater National					
05.09.02		ヴィースバーデン	Schlachthof					

舞台芸術事業費

	事業名	期間	国	都市	会場	助成団体	事業内容
		05.09.05 05.09.12～ 05.09.13 05.09.19 05.09.20 05.09.21 05.09.23～ 05.09.24 05.09.25		ハンブルク カールス ルーエ ストゥット トゥガルト ウルム マンハイム デュッセル ドルフ ゲラ	Fabrik To l lhaus Theaterhaus Stuttgart ROXY Alte Feuerwache Altstadtherbst/ ISIS Zelt Kultur-u. Kongre β z.Gera		
		05.09.11	ルクセンブルク	ルクセンブルグ	Hall Omnisports		
65	宝生流能楽普及訪伯公演	05.08.06～ 05.08.07 05.08.01 05.07.30、 05.08.05 05.08.11	アルゼンチン ブラジル	ブエノス・アイレス ロンドリーナ サン・パウロ	日本庭園 シネテアトロオウロ・ベルダ大学劇場 ブラジル日本文化協会小講堂 ツカレナ劇場	宝生流いづみ会	現地の日系人協会からの招きに応じ、宝生流いづみ会の佐野萌がブラジル・アルゼンチンで公演。演目は、舞囃子(高砂)と仕舞(八島/桜川等)
66	江戸糸あやつり人形 アルゼンチン公演	05.10.28 05.10.30 05.11.01 05.11.04 05.11.05～ 05.11.06 05.11.06	アルゼンチン	ブエノス・アイレス コルドバ メンドサ ラ・プラタ ブエノス・アイレス	ロサリオ日本人会講堂 コルドバ州芸術都市講堂 ディアマンテ文化センター エル・テアトリーノ人形劇場 国立図書館 日本庭園	江戸糸あやつり人形	古典芸能。ブエノスアイレスで行なわれた第3回日本文化大会(亜日文化財団主催)において、江戸糸あやつり人形の公演を行なった
67	西川アンサンブル・エクアドル公演「日本月間における：エクアドル国立交響楽団との共演」	06.02.10	エクアドル	キト	ポリバール劇場	西川アンサンブル	音楽。エクアドルにおける日本月間の一環として、西川浩平(篠笛奏者)を中心とした西川アンサンブルがエクアドル国立交響楽団と共演し、首都キト市ポリバール劇場で両国作曲家の作品を演奏

	事業名	期間	国	都市	会場	助成団体	事業内容
68	南米3都市ツアー	05.08.27～ 05.08.28	ブラジル	ベロ・オリ ゾンテ	テアトロセ シシナス	伊藤キム+輝 く未来	コンテンポラリーダンス。 ブラジル・ベオリゾンテの Forum Internacional de Danca事務局より、舞踏の 次世代を担う日本のカンパ ニーとして招へいされたも の。3都市で作品『抱きし めたい』の公演を行なった
69	女楽（月訓之 命への宴）ブ ラジル公演	05.09.10 05.09.11 05.09.12 05.09.14	ブラジル パラグアイ	カンピーナ ス サン・パウ ロ ベロ・オリ ゾンテ アスンシオ ン	カンピーナ ス伯日協会 ホール サンパウロ 日伯文化協 会ホール ベロオリゾ ンテ文化 ホール アスンシオ ン日本文化 会館ホール	NPO和文化 交流普及協会	邦楽。「平家物語」をテー マとして、琵琶、和太鼓 (鼓)、横笛による邦楽演奏 会を南米4都市にて行なっ た
70	東京シmf ニエッタ ヴェネズエラ 公演	05.07.11～ 05.07.14	ベネズエラ	カラカス	コーポ・グ ループ文化 センター	東京シmf ニエッタ	クラシック音楽。武満徹、 細川俊夫ほか、日本の作曲 家たちの作品を演奏。箏を 加えたアンサンブルも行 なった
71	カラカス首都 区日本文化月 間・城之内ミ サ・コンサート	05.07.19～ 05.07.27	ベネズエラ	カラカス	テレサ・カ レーニョ劇 場	城之内 ミサ	カラカス首都区日本文化月 間に作曲家・ピアニストの 城之内ミサが参加し、同氏 作曲による組曲『大和路シ ンフォニー』、『空華』を演 奏
72	沖縄県人ペ ルー移住百周 年記念祝典	06.01.26～ 06.01.29	ペルー	リマ	沖縄県人会 館野外ス テージ ニッピ文化 会館	コミュニケー ション アー ト プロジェ クト	音楽。沖縄県出身のアー ティストで構成されたグ ループが、沖縄県人ペルー 移住100周年記念祝典に特 別ゲストとして参加し、音 楽と映像、琉球古典音楽と クラシックなどの要素を交 えた新たな芸術表現を紹介
73	沖縄県人ペ ルー移住百周 年記念祝典	06.01.26～ 06.02.11	ペルー	リマ	ニッピ文化 会館 沖縄県人会 館野外ス テージ	ディアマンテ ス	沖縄出身の日系人であるア ルベルト城間を中心とし日 本で活動を行なっている音 楽グループ「ディアマンテ ス」。沖縄県人ペルー移住 100周年記念事業に招へい され、リマ市のペルー沖縄 県人会場等で公演

舞台芸術事業費

	事業名	期間	国	都市	会場	助成団体	事業内容
74	ロイヤルチェンバーオーケストラ 2005年ヨーロッパ公演	05.04.16 05.04.17 05.04.22 05.04.24 05.04.19 05.04.20	アイルランド イタリア ベルギー ルクセンブルク	ダブリン コーク ミラノ ヴィチエンツァ トゥルンホウト ルクセンブルグ	オライリー劇場 コークシテイホール ダルヴェルメ劇場 オリンピックコ劇場 ドンボスコ教会 ルクセンブルグ音楽ホール	ロイヤルチェンバーオーケストラ	クラシック音楽。ロイヤルチェンバーオーケストラによる室内楽公演。ベートーベン交響曲等を上演
75	沖縄歌舞劇団美 EU公演 2005	05.09.23 05.09.24～ 05.09.25 05.09.05 05.09.02 05.09.09 05.09.10 05.09.27 05.09.17 05.09.13～ 05.09.14 05.09.20 05.09.21	アイルランド キプロス ギリシャ ドイツ スロバキア ハンガリー ラトビア	ゴールウェー ゴールウェー ニコシア ロードス アテネ キフィシア フランクフルト・アム・マイン バンスカーピストリッツァ ブダペスト リガ	コライスク・イオグネイド講堂 タウンホール ニコシアインターカレッジ メリーナメルクーリ野外劇場 ベアキオ劇場 キフィシア野外劇場 インターナショナルシアター バンスカーピストリッツァ国立 ミレナーリシュ・フォガドー劇場 グレードギルドコンサートホール ジェラスバルティコンサートホール	沖縄歌舞劇団美	沖縄舞踊。キプリア国際芸術フェスティバル、ハランドリサマーフェスティバル、ニュープラハダンスフェスティバルなど各地のフェスティバルのほか、7カ国にて公演を実施

	事業名	期間	国	都市	会場	助成団体	事業内容
76	グライNDERマンパフォーマンス「バイナリライダー」2005年巡回公演	05.05.06 05.04.29 05.05.11 05.05.20～05.05.21 05.04.19～05.04.20	イタリア スウェーデン ドイツ フランス イスラエル	ローマ ストックホルム ケルン パリ エルサレム	ローマ日本文化会館 Sodra Teatern ケルン日本文化会館 パリ日本文化会館 Mabardar	Grinder-ManPerformance "Binary Rider" 2005 world tour	パフォーマンス。現代アートのパフォーマンスグループのグライNDERマンが、イスラエルの美術センターを皮切りに、ヨーロッパツアーを行なった
77	日本・イタリア交流の翼2005	05.05.14 05.05.16	イタリア	アッシジ ヴェネツィア	サン・フランチェスコ大聖堂 サン・ジョルジョ・マッジョーレ島	「日本・イタリア交流の翼2005」実行委員会	声明・雅楽。天台声明、雅楽（東儀秀樹ほか）とグレゴリオ聖歌との共演
78	かわせみ座「まほろばのこだま」イタリア・英国公演	05.07.21～05.07.22 05.07.28～05.07.29 05.08.03	イタリア 英国	ラヴェンナ リヴォルノ エディンバラ	ラーシ劇場 テアトロコンコルデイ シー劇場	かわせみ座	人形劇。かわせみ座が、指揮者リッカルド・ムーティの主宰するラヴェンナフェスティバルにて公演、エディンバラフェスティバルのプリンジにも参加
79	国際人形劇・マイム・フェスティバル	05.10.12 05.10.09 05.10.03 05.10.05	イタリア ギリシャ ルーマニア	ローマ キルキス シビウ ブカレスト	ローマ日本文化会館 キルキス国際人形劇マイムフェスティバル ラドゥ・スタンカ国立劇場 カサンドラ劇場	佐々木博康 & BUSHIDO（日本マイム研究所）	マイム。ギリシャの国際人形劇・マイム・フェスティバルのほか、ルーマニアとイタリアでも公演を実施。国際交流基金主催派遣の結城座が好評を博したことにより、2年連続で日本団体の招へいが実現
80	クリヤ・マコト・ユニット「JAZZY COLORS」参加ツアー	05.11.22 05.11.22 05.11.09 05.11.14 05.11.17	イタリア 英国 ドイツ フランス	ローマ バーミンガム ケルン パリ	ローマ日本文化会館 バーミンガム音楽院 ケルン日本文化会館 パリ日本文化会館 スウェーデン文化センター	有限会社 ミュージックセラフ	日本のジャズ界の第一線で活躍するクリヤ・マコトとブラジル系ベーシストとして高い評価を受けるコモブチキイチロウのユニットによる欧州公演

舞台芸術事業費

	事業名	期間	国	都市	会場	助成団体	事業内容
81	米澤・熊沢 ヨーロッパ・ コンサートツ アー2005 国 際フェスティ バル「春の響 き」オン・ツ アー～『鶴』 プロジェクト ～	05.12.01	イタリア	ローマ	ローマ日本 文化会館	米澤・熊沢尺 八箏研究所	邦楽。「シュライニング国 際音楽祭」で共演を重ねて きた日欧の演奏家（尺八/ 箏/ピアノ/ソプラノ）が、 モノオペラ『鶴』を制作し、 シュライニング音楽祭等で 演奏
		05.12.05		ラヴェンナ	アリギエリ 劇場		
		05.12.07		ローマ	ローマ日本 人学校		
		05.11.24	オーストリア	-	ギュッシン グ/ギュッ シング文化 センター		
		05.11.25		ウィーン	ベーゼンド ルフアー ホール		
		05.11.28	ウィーン	ウィーン日 本人学校			
		05.11.29	ドイツ	ケルン	ケルン日本 文化会館		
82	鬼太鼓座2006 年欧州公演	06.02.01	イタリア	ローマ	Auditorium Parco della Musica, sala Santa Cecilia	鬼太鼓座	和太鼓公演。日-EU市民交 流年のフォローアップとし て、鬼太鼓座のヨーロッパ ツアーを実施。2005年1月 に同交流年オープニングで の演奏が好評を博し、現地 からオファーがあったもの
		06.02.04		ウディネ	Teatro Nuovo Giovanni da Udine		
		06.02.07		ブレシア	Teatro Grande		
		06.02.05		モデナ	Teatro Storchi		
		06.02.09		アオスタ	Palais de Saint Vincent		
		06.02.11	スイス	バーゼル	Kaserne		
		06.02.21	ドイツ	イエーナ	Volkshaus		
		06.02.15		ハンプルク	Fabrik		
		06.02.18		シュトゥッ トガルト	Theaterhaus		
		06.02.18	ハノー ヴァー	ベルリン	Pavillon		
		06.02.14	ベルリン	Universität der Kunste			
		06.01.28～ 06.01.30	クロアチア	ザグレブ	Lisinski Concert Hall		

	事業名	期間	国	都市	会場	助成団体	事業内容
83	本川神楽英国ツアー2005	05.05.21 05.05.28 05.06.03	英国	バース ロンドン ウェルズ	ギルドホール LSO.St. Lukes ロイヤル・インターナショナル	本川神楽英国ツアー2005実行委員会	神楽。本川神楽保存会（高知県）による神楽公演のほか、神楽のリズムを現代的にアレンジした「ひねもす」によるライブ、神楽のワークショップを行なった
84	豊住芳三郎英国公演	05.08.21、05.08.28 05.08.24	英国	ロンドン ウェルウィングガーデン・シティー	RED ROSE THEATRE St.Mary Magdalene Chui	エビナ・リズム・リサーチ・インスティテュート	現代音楽。豊住芳三郎によるインプロヴァイズド・ミュージック公演。ロンドンのモポモソ・フェスティバルからの招へい
85	ロンドン市テムズフェスティバル	05.09.16 05.09.17 05.09.18 05.09.18	英国	ロンドン	在英大使館 Festival Pier テムズ川湖畔 Theatre Square	沖縄市園田青年会	テムズ河の川岸を利用し、世界各地の「祭り」や民俗芸能が披露され注目を集めるフェスティバルに、沖縄のエイサーのグループが参加。ロンドン大学SOASの発案により、地元の人にも踊りのワークショップを行なった
86	「花結－無限響太鼓」	05.09.25～05.09.27 05.09.29 05.09.30 05.10.09	英国	ロンドン ブライトン ノッティンガム グラスゴー	サドラーズ・ウェルズ サリス・バンカー・シアター ロイヤル・コンサート・ホール 無限響道場	鼓童「花結」	和太鼓。鼓童の舞のメンバーと、英国人によって設立され、欧州各地で公演を行なう無限響和太鼓グループのコラボレーションを英国の地方都市で公演
87	ゴス・トラッド欧州ツアー2005	05.11.03 05.11.08 05.11.11 05.11.12	英国 ドイツ フランス	ロンドン ベルリン パリ メッツ	CLUB HERBAL WATERGATE CLUB DIVAN DU MONDE CAVUE DES TRINITAIRES	ポップグループ	音楽。欧州のインディーズ系フェスティバルや韓国のクラブロードフェスティバルなど、海外公演の実績もあるDJゴス・トラッドが、欧州3ヶ国で公演

舞台芸術事業費

	事業名	期間	国	都市	会場	助成団体	事業内容
88	アンサンブル・ノマド 2005年ヨーロッパ公演	05.11.21～ 05.11.22 05.11.19	英国 フランス	ハダース フィールド パリ	St. Paul's Hall Salle Albert Le Grand	アンサンブル・ノマド	現代音楽。現代音楽専門のアンサンブルノマドが、英国の現代音楽祭ハダースフィールドおよびパリのゲーテ学院にて近藤譲、武満徹などの作品を演奏
89	キャンディー ズ ～ガー リッシュ ハードコア～	06.01.26～ 06.01.28 06.02.01～ 06.02.04 06.02.10～ 06.02.11	英国 ポーランド	カーディフ ロンドン グダニスク	chapter ICA ZAK	劇団指輪ホテル	現代演劇。「女性の視点のヒューマニズム」で作品を制作し、海外公演の実績もある新進の小劇団「指輪ホテル」が、ヨーロッパ公演を行なった
90	Co.山田うん ヨーロッパ ア-2005	05.02.23 05.06.17 05.06.10～ 05.06.11 05.06.25	英国 ドイツ ベルギー	ノッティン ガム ロンドン ベルリン ブリュッセル	Derby Dance Centre Lyric Hammer Smith Theatre Haus der Kulturen der Welt deep blue/ studio	Co.山田うん	コンテンポラリーダンス。山田うんによるダンス公演。ベルリンのイン・トランジットフェスティバルからの招へい
91	NHK交響楽 団ヨーロッパ 公演	05.10.12～ 05.10.13 05.10.17 05.10.11 05.10.16 05.10.14	オーストリア スペイン ドイツ ポルトガル ハンガリー	ウィーン マドリッド ベルリン リスボン ブダペスト	ムジーク フェライン ザール アウディト リオ・ナ ショナル・ デ・ムジカ フィルハー モニーザール グルベンキ アン・アウ ディトリウ ム ナショナル コンサート ホール	財団法人 NHK交響楽 団	クラシック音楽。N響の欧州5カ国での公演。特にベルリン、ウィーンではベルリンフィル、ウィーンフィルが定期公演を行なっている会場で演奏

	事業名	期間	国	都市	会場	助成団体	事業内容
92	ミュージカル コンサート 「MITSUKO」	05.12.09	オーストリア	ウィーン	Museams Quartier	株式会社 キョードー東 京	ミュージカル。欧州共同体の基礎を築いたクーデンホーフ・カレルギーの母、青山ミツコの物語。出演は、一路真輝、ウーヴェ・クレーガー、井上芳雄ほか。演出は小池修一郎、作曲と作詞はオーストリアスタッフ、という日墮共同制作
93	佐藤允彦& SAIFA 欧 州公演	05.05.15	オランダ	アムステル ダム	BIM HUIS	佐藤 允彦& SAIFA	ジャズ。佐藤允彦を中心とするジャズ・オーケストラにより富樫雅彦の作曲作品を演奏。メールス・ジャズ・フェスティバルからの招へい
		05.05.14	ドイツ	メールス	メールス・ ジャズ祭会 場		
94	伶楽舎「オラ ンダ・フェス ティバル 2005」公演	05.06.01	オランダ	アムステル ダム	コンサート ヘボウ ムジークヘ ボウ	伶楽舎	雅楽。雅楽の演奏団体・伶楽舎が、1947年に始まったオランダ・フェスティバルに参加、コンサートヘボウなどで演奏。古典作品のみでなく武満徹など現代の作品も紹介
		05.06.02					
95	北之台雅楽研 究会 欧州公 演	05.11.19	オランダ	アムステル ダム	アムステル ダム西教会	北之台雅楽研 究会	雅楽。日本でも数少ない民間の雅楽団体である北之台雅楽研究会による欧州4か国公演。各地でEU交流年関係で日本大使館の共催事業となる。管弦と舞楽の上演
		05.11.25	ドイツ	フランクフ ルト・ア ム・	ジャパンセ ンター		
		05.11.17～ 05.11.18	フランス	パリ	在フランス 大使館広報 文化セン ター		
		05.11.21	ベルギー	ブリュッセ ル	ブリュッセ ル外語大学		
		05.11.23	ルクセンブル ク	ルクセンブ ルグ	ルクセンブ ルグ国立音 楽院		

舞台芸術事業費

	事業名	期間	国	都市	会場	助成団体	事業内容
96	渋さ知らズ オーケストラ	05.04.30 05.05.06～ 05.05.07 05.05.11 05.05.12～ 05.05.13 05.05.14～ 05.05.15 05.04.20 05.04.21 05.04.22 05.04.23 05.04.27	ベルギー スイス ドイツ ロシア	ゲント カンプ・リ ントフォル ト メールス メールス モスクワ サンクト・ ペテルブル ク アルハンゲ リスク アルハンゲ リスク	Time Fes Uncool Fes ABC Keller Club Rouhe Moers Fes トーチカ Light Magic Amadei OBOLSHOY LENINA OKRUZHNOY DOM	渋さ知らズ オーケストラ	ジャズ。1986年に結成され たジャズバンドとダンサー によるヨーロッパ公演。ゲ ントのタイム・フェスティ バルほか各地のフェステイ バルに参加
97	田嶋直士邦楽 グループ欧州 公演	05.07.08 05.07.12 05.07.14 05.07.16～ 05.07.17	スイス ドイツ	チューリヒ ケルン シュレッタ ウ ゼービュル	リートベル ク博物館 ケルン日本 文化会館 シュレッタ ウ城 ノルデ美術 館	田嶋直士邦楽 グループ	邦楽。シュレスヴィヒ・ホル シュタイン音楽祭、ミッ テ・オイローパ音楽祭等の 招へいにより邦楽公演を行 なった
98	地唄舞欧州公 演およびワー クショップ	05.10.28 05.10.31	スイス ポーランド	ジュネーヴ クラクフ	アルハンブ ラ劇場 日本美術セ ンター Manggha	地唄舞吉村流 舞の会	古典芸能。吉村流（吉村輝 章他）と神埼流による舞踊 公演。スイスでは公演と ワークショップを、ポーラ ンドでは日本文化月間の一 環として公演を実施
99	リトルテンポ トーキョー・ サウンド・リ ボルーション 公演	05.09.24	スウェーデン	ストックホル ム	リドウラ劇 場	リトルテンポ	「ダブ」ミュージックの先 端に行くバンドリトル・テ ンポが招へいされ、ソドラ 劇場にて公演
100	牧阿佐美バレ エ団ヨーロッ パ公演	05.09.01～ 05.09.04 05.09.09～ 05.09.10 05.09.12	スペイン フランス	バルセロナ パリ	チボリ劇場 シャンゼリ ゼ劇場 ラ・ガー ル・デュ・ ミディ	財団法人橘秋 子記念財団	バレエ。牧阿佐美バレエ団 による公演。演目は『ピン ク・フロイド・バレエ』、『ア ルルの女』、『カルメン』等

	事業名	期間	国	都市	会場	助成団体	事業内容
101	外国人の為の歌舞伎教室EU公演	05.09.03～ 05.09.04 05.09.03～ 05.09.08 05.09.08 05.09.08 05.09.14～ 05.09.15	スペイン ポルトガル	サンタンデル マドリード バルセロナ サラマンカ リスボン	Caja antabria Auditorio Conde Duque Teatro T i v o r i Teatro Liceo E S T C大劇場	外国人の為の歌舞伎教室実行委員会	歌舞伎。市村萬次郎による外国人のための歌舞伎教室。レクデモと『藤娘』の上演。スペイン4都市、ポルトガル1都市での公演。カーサアジアの受け入れ
102	スペインにおける能公演・講座	05.10.06 05.10.08～ 05.10.09 05.10.10 05.10.21～ 05.10.22	スペイン	ジロナ バルセロナ マドリード ジロナ	Fundacio Caixa de Girona La Sala Teatre Estudi del Instit Sala Valle Inclan Fundacio Caixa de Girona	山口能装束研究所	能。能講座とレクデモ。「能装束の世界展」の開催とあわせて実施する。スペイン3都市公演。マドリードおよびバルセロナはカーサアジアによる受け入れ
103	カーサ アジア「アジアフェスティバル」	05.10.07	スペイン	バルセロナ	バルセロナ La Palma	ビクターエンタテインメント株式会社	ロック。1998年に結成されたロックバンドTHE BACK HORNが、カーサ・アジアの主催するアジア・フェスティバルに招へいされ、2都市で演奏
104	レニ・バッソヨーロッパ・ツアー2005	05.10.09 05.10.04～ 05.10.06 05.10.05～ 05.10.06	スペイン ノルウェー	バルセロナ オスロ	Mercat de Les Flors/ Meracat de Les Flors KhiO Dansens Hus	レニ・バッソ	コンテンポラリーダンス。コンテンポラリーダンスのカンパニーとして海外公演も多いレニ・バッソが、カーサアジア、およびオスロのウルティマ現代音楽祭にて公演
105	日本-スペインフラメンコ市民交流公演「アルテ・イ・ソラ」	06.11.06 06.11.12	スペイン	ヘレス	ピジャマルタ劇場 ムンシア ル・ファン・ベルナベ	鎌田 真由美・佐藤 浩希フラメンコ舞踊団	民族舞踊。鎌田真由美・佐藤浩希フラメンコ舞踊団によるフランメンコ公演。スペインでも上演されていない古いフラメンコも上演

舞台芸術事業費

	事業名	期間	国	都市	会場	助成団体	事業内容
106	『リファイン ド・カラーズ』 スペイン公演	06.02.03～ 06.02.04 06.02.08～ 06.02.09 06.02.11～ 06.02.12	スペイン	セビリヤ グラナダ マラガ	Teatro CENTRAL Teatro Jose Tamayo Teatro CANOVAS	モノクロ ム・サーカス	LEDライトを使った照明 装置を効果的に使ったコン テンポラリーダンス作品 「Refined Colors」の公演。 2005年4月に仏クレティユ で行なわれたExit Festival で公演した際、スペインの プロデューサーよりアンダ ルシア地方での公演企画の 提案があったもの
107	第28回アルマ グロ国際古典 演劇祭『ド ン・キホーテ』 出版400周年 記念「ドン・ キホーテ特 集」	05.07.12～ 05.07.13	スペイン	シウダー ド・レアル	アルマグロ 市立劇場	劇団クセッ ク・アクト	演劇『ドンキホーテ』に出 てくる会話によって再構成 された作品（田尻陽一作）。 スペインの古都アルマグロ で、『ドンキホーテ』出版 400周年を機に開催される 国際古典演劇祭に参加。同 作品は2001年初演、本年愛 知万博スペイン館でも上演 された
108	ベース・トー クEU公演 2005	05.06.16 05.06.17 05.06.09 05.06.11 05.06.12 05.06.20 05.06.18	デンマーク エストニア ラトビア	イェーテボ リ － タリン － リガ	Musikpaviljongen /Liseberg Bohuslans Museum パルス Ammende Villa ヌンメ・ ジャズ・ フェステイ バル (Stanford tent) ヌンメ・ ジャズ・ フェステイ バル (Glehn Castle) ハープサル Kuursaal －	ベース・トー クEU公演実 行委員会	ジャズ。ベース奏者鈴木良 雄を中心とするアンサンブ ルにより、ジャズの公演を 実施。タリンにて開催の 「ヌンメ・ジャズ・フェス ティバル」を始め、3カ国7 都市を巡回

	事業名	期間	国	都市	会場	助成団体	事業内容
109	アンデルセン 生誕200周年 記念 現代能 「ある母の物 語」公演	05.12.04 05.12.05～ 05.12.06	デンマーク	コペンハー ゲン -	The Denish Avtors Union The Royal Library Hall	観世流緑泉会	能・現代舞踊。アンデルセン原作の『ある母の物語』を能の音楽、謡、舞と、デンマーク人のオペラ歌手、コンピュータ音楽とのコラボレーションにより、ダンスオペラ形式の作品として上演。アンデルセン生誕200周年記念事業
110	AKI&KUNIKO 日独親善公演	05.04.22 05.04.27 05.04.29 05.04.30 05.05.01 05.05.02	ドイツ	ハイデルベルク シュトゥットガルト マインツ エデンコーベン ベルリン	Riberty- Lounge SRH Studio der LBBW SWR Kurfpa lzaal Edenkoben Kunstler haus Edenkoben Rheinlound Pfalz in Berlin	AKI&久仁子	邦楽。箏とギターによる独創的なテクニックで現代的な音楽を演奏するAKI&久仁子ユニットによるドイツ5都市での公演
111	ダンスカンパ ニーノマド～ s ヨーロッ パツアー2005	05.04.29～ 05.04.30 05.05.09～ 05.05.12	ドイツ フィンランド	アーヘン ヘルシンキ	ルードヴィ ヒフォーラ ム ストア	ダンスカンパ ニーノマド～ s	コンテンポラリーダンス。ダンス・カンパニー・ノマドが、アーヘンのシュリットマッハ・ダンスフェスティバルほかにて新作を上演
112	ドレスデン音 楽祭公演	05.05.14～ 05.05.15 05.05.20 05.05.21	ドイツ	ドレスデン マイセン ドレスデン	ゼンパー・ オーパー 大聖堂 日本宮殿	特定非営利活 動法人紀尾井 シンフォニ エッタ東京	クラシック音楽。紀尾井シンフォニエッタによる室内楽公演。ドレスデン音楽祭からの招へい
113	ベルリン 「InTRANSIT」 協力シンポジ ウム、ワーク ショップ	05.06.10 05.06.11	ドイツ	ベルリン	ベルリン日 独センター 世界文化会 館	舞踊資源研究 所	舞踏。ベルリンのイントランジット・フェスティバルの一環として開催される、舞踏に関するシンポジウム、ワークショップ等に、田中泯や日本の舞踊評論家が参加した
114	日独共同制作 笠井叡 振付 『Beauty』	05.06.15～ 05.06.17	ドイツ	ベルリン	Haus der Kulturen der Welt	天使館	舞踏。笠井叡が海外のダンサーを起用し、ドイツでのレジデンスで新作を制作し、イン・トランジット・フェスティバルで上演

舞台芸術事業費

	事業名	期間	国	都市	会場	助成団体	事業内容
115	迦聲研欧州聲明公演 2005	05.07.06 05.07.08 05.07.09 05.07.12 05.07.15 05.07.16 05.07.17 05.07.11	ドイツ	ケルン ノイエンザ ルツ フェール島 リユーベッ ク プレーン フランチェ スコヴィ	Christskirche Romanische Nacht Romanische Nacht Kapelle Neuensalz St. Nicolai Kirche St. Petri Kirche St. Petri Kirche Pavillion der Salz-und- Wiesenquelle	迦陵頻伽聲明 研究会	声明。シュレスヴィヒ-ホルシュタインなどドイツ国内の主要なフェスティバルで真言宗豊山声明『中曲理趣三昧』を演奏
116	オーケストラ・アンサンブル金沢「シュレスヴィヒ・ホルスタイン音楽祭 2005」	05.07.15 05.07.16 05.07.17 05.07.21 05.07.24 05.07.25	ドイツ	エルムスホルン メルドルフ レンズブルク キール シュレス ヴィヒ リユーベッ ク	ライトルレ ドーム キリスト教 会 キール城大 ホール ドーム ドーム	財団法人石川 県音楽文化振 興事業団 オーケスト ラ・アンサン ブル金沢	クラシック音楽。オーケストラアンサンブル金沢が、シュレスヴィヒ-ホルシュタイン音楽祭の招へいを受け、同州の各地で演奏会を開催
117	NHK邦楽技能者育成会欧州公演	05.07.24 05.07.25 05.07.26	ドイツ	ハッセンブルク ノイミュン スター ハンブルク	Scheune Theater in der Stadthalle Rinderstall	NHK邦楽技 能者育成会	邦楽。NHKの邦楽奏者養成所の卒業生からなる公演団が、ドイツのシュレスヴィヒ・ホルシュタイン音楽祭にて公演

	事業名	期間	国	都市	会場	助成団体	事業内容
118	日本民謡ドイツ公演「民の心、民のうた－日本民謡を楽しもう！」	05.07.24 05.07.25 05.07.27 05.07.31 05.08.01 05.08.02 05.08.03 05.08.05	ドイツ	エムケンドルフ バート・ゼーゲベルク ケルン デーツェンバッハ ビュルツブルグ ローテンブルグ ハーナウ フランクフルト・アム・メイン	シュトックゼー サンクト・マリーキハエ ケルン日本文化会館 ラインハルト・ゴップフェルト・ハウス シーボルト博物館 ゲーテ・インスティテュート ヘッセン人形博物館 ハウス・コンツェルト	山本 扶美枝	民謡。シュレスヴィヒホルシュタイン音楽祭とケルンの夏2005音楽祭に参加し、日本民謡を実演と解説により紹介
119	シュレスヴィック・ホルスタイン音楽祭コンサートツアー	05.08.16 05.08.17 05.08.18	ドイツ	ズュルト ニービュル ザルツァウ	Sylt-Quelle Christus教会 Konzertscheune	SHMFアンサンブルフロムジャパン	邦楽。シュレスヴィヒ・ホルシュタイン音楽祭の武満音楽週間に招へいを受け演奏を行なった
120	シュレスヴィヒ・ホルシュタイン音楽祭和太鼓松村組公演	05.08.24 05.08.25	ドイツ	オイティン ハンブルク	フライトリヒトビューネオープンエア シュッペン52	和太鼓松村組	和太鼓。松村組がシュレスヴィヒ・ホルシュタイン音楽祭のクロージング・コンサートとして演奏を行なった
121	箏公演	05.09.09 05.09.13 05.09.14 05.09.15	ドイツ	ケルン シュパイヤー ハイデンベルク ギャマサイム	ケルン日本文化会館 シュツレタウ城 Holy-Spirit教会 ゲルメスハイム/ Music Sch	野坂恵子二十五絃の会	邦楽。二十五絃箏による邦楽公演。シュバイヤー国際音楽祭からの招へいによる
122	一龍斎貞水ベルギー特別公演	05.09.20 05.09.23 05.09.18	ドイツ ベルギー フランス	ケルン ブリュッセル パリ	ケルン日本文化会館 ボサンブリュッセルスタジオ 日仏文化センター	株式会社バイタルアートボックス	講談。日本の講談（一龍斎貞水）とベルギーの弦楽四重奏（ルビオ・カルテット）とのコラボレーション。演目は合戦ものと怪談。字幕、解説付きで3都市にて公演

舞台芸術事業費

	事業名	期間	国	都市	会場	助成団体	事業内容
123	菊の会公演 「日本おどり」 伝統と創造	05.09.17 05.09.20 05.09.21	ドイツ チェコ	エルフルト ドレスデン プラハ	エルフルト 劇場 州立ドレス デン劇場 国立オペラ 座	踊集団菊の会	日本舞踊。「菊の会」が、古 典的なレパートリーを中心 に、欧州2カ国の各都市の 大劇場で公演
124	3カ国国際 アートプロ ジェクト「マッ ド・イン・ジャ パン」	05.10.02～ 05.10.05 05.09.25～ 05.09.29	ドイツ ロシア	ドレスデン サンクト・ ペテルブル グ	ザクセン州 財務局アト リウム ミュージッ クホール	土方巽記念ア スベスト館	舞踏。日本人舞踏家3名(玉 野黄市/山本萌/工藤大輝) によるソロ作品と、日ロ両 国のダンサーによるコラボ レーション作品を上演。演 出はDEREVOのアント ン・アダシンスキー
125	和楽器+1 東ドイツ公演	05.10.03 05.10.07	ドイツ	アナベルク アウエ	エドワー ド・フォ ン・ヴィン ターシュタ イン 文化会館	和楽器+1 東ドイツ公演	現代音楽。指揮者の高橋直 史の、ドイツのアナベルク 市立劇場の音楽監督代理へ の就任に際して、同地の オーケストラに日本から尺 八(柿崎香)、琵琶(中村鶴 城)を加え武満徹の作品「ノ ヴェンバー・ステップス」 を演奏
126	梅若研能会欧 州公演	05.10.28 05.11.03～ 05.11.04 05.11.05 05.11.06～ 05.11.07 05.11.08 05.10.30	ドイツ フランス ベルギー ラトビア	ケルン パリ ブリュッセ ル リエージュ ブリュッセ ル リガ	ケルンフィ ルハーモ ニー パリ日本文 化会館 王立楽器博 物館 グラン・マ ネージュ ミルク・ロ ワイヤル ナショナル シアター	財団法人梅若 研能会	能・狂言。梅若万三郎率い る27名の公演団による欧州 4カ国公演
127	日本の音のく いま>コン サート	05.11.03～ 05.11.05 05.11.07 05.11.10	ドイツ	ケルン ミュンヘン バンベルク	ケルン日本 文化会館 Munchener Kunstlerhaus Alten Rathaus Bamberg	現代日本伝統 音楽研究会	邦楽。日本の伝統音楽のレ クチャー・コンサートを行 なった演奏者は竹澤悦子、 西陽子、梶ヶ野亜生、山野 安珠美(箏)、岩田卓也、元 永拓(尺八)、茂手木潔子が 解説

	事業名	期間	国	都市	会場	助成団体	事業内容
128	“REM – The Black Cat”ベルリン公演	06.01.05 06.01.12～ 06.01.13 06.01.15 06.01.22	ドイツ	ベルリン	Zentrale Sophiensaele Eschschloraque Tacheles	メディアドラマ イブ ユニッ ト セル	メディア・ダンス・パフォーマンス。ベルリンのダンス・フェスティバル Tanztage Berlin 2006からの招へいにより、川口ゆい 振付・ダンスと、メディア・アートを組み合わせた作品『黒猫』（エドガーアラン・ポー作）を上演
129	ウルティマ・オスロ現代音楽祭	05.10.07 05.10.10 05.10.12	ノルウェー	オスロ	Lindemansalen Bla Parkteatret	デュオジャパン	現代音楽。ウルティマ・オスロ現代音楽祭の招待により、ピアニストの高橋アキ、コンピュータ音楽の作曲家三輪真弘、バイオリニストの辺見康孝各が現代音楽を演奏
130	オーロラ・フェスティバル	06.01.25	ノルウェー	トロムソ	Radhusplassen/ Hakon Scene	おおたか静流	音楽。おおたか静流によるわらべうた等、日本の伝承系の音楽作品の演奏のほか、現地の音楽グループとの共演も行なったオーロラ・フェスティバルからの招へい公演
131	日本フィンランド・アートイベント「ラ・バ」	05.06.08 05.06.11	フィンランド	ヘルシンキ バーサ	市立美術館 タイデ・ ハーリ ギャラリー プラット ホーム	アートプロジェクト・エフ・プラス・エフ	パフォーマンス。パフォーマンスアートのグループがフィンランドにて公演とレクチャー、シンポジウムを行なった
132	喜多流・新作能「五輪書」訪欧公演	05.06.15～ 05.06.16 05.06.18 05.06.20～ 05.06.21	ポーランド フランス フランス	ワルシャワ エクサンブ ロバンス パリ	スタジオ アートセン ター 狩野琇鵬能 楽堂 パリ日本文 化会館		能。宮本武蔵をテーマにした新作能『五輪書』をはじめとする公演
133	地点「Jericho」ツアー2005	05.04.20～ 05.04.23 05.05.23～ 05.05.25	フランス	パリ ディジョン	パリ日本文 化会館大 ホール Parvis st. Jean	地点	現代演劇。2003年に初演された作・松田正隆の2人芝居「Jerico エリコ」を、日本人とフランス人の俳優によって演じた。
134	パリ・アルタにおける狂言の指導。パリ日本文化会館およびアラス市での公演	05.04.27 05.04.29～ 05.04.30	フランス	アラス パリ	アラス・カ ジノ パリ日本文 化会館	茂山 七五三	狂言。茂山七五三らによる古典作品の上演、および ARTAでの「ユビュ王」等によるワークショップ

舞台芸術事業費

	事業名	期間	国	都市	会場	助成団体	事業内容
135	明和電機 パ リ カルティ エ・デテ 公 演	05.07.21～ 05.07.23	フランス	パリ	チュイル リー公園野 外特設劇場	明和電機	アートのようなオリジナル 楽器による演奏で人気の高 い「明和電機」が、パリの カルティエ・デテフェス ティバルに出演
136	乾燥と雨 Vol.2	05.11.01 05.11.07～ 05.11.10 05.11.15 05.11.17	オランダ フランス	グローニン ゲン パリ － アングレー ム	Grand Theatre of Groningen Theatre de la Ville La Coupole Theatre d'Angouleme	藤本 隆行	パフォーマンス。ベトナム とフランスに拠点を置く振 付家エア・ソーラによる新 作パフォーマンス 「Drought and Rain Vol.2」 に、LEDを使った照明デザ インにより藤本隆行が参 加。ベトナムのダンサー・ ミュージシャン、ドイツの 映像作家、日本の照明デザ イナー、フランスの技術ス タッフによる国際共同制作
137	藤間勘十郎舞 踊ワーク ショップおよ びデモンスト レーション	06.03.22～ 06.03.23	フランス	パリ	パリ日本文 化会館	伊藤事務所	日本舞踊。藤間流宗家の藤 間勘十郎による日本舞踊の ワークショップをパリの ARTAで実施。パトリッ ク・ドゥ・フォスのレク チャーにより歌舞伎舞踊の 歴史・概論も講義
138	川口隆夫パ フォーマンス 「D. D. D」	05.09.07 05.09.08	クロアチア	ザグレブ リエカ	現代アート ギャラリー HDLU Kuc Kalvarija 劇場	川口隆夫	パフォーマンス。倍音歌手 でビジュアル・アーティスト の山川冬樹と、「ダムタ イプ」メンバーでソロ活動 を展開している川口隆夫の コラボレーション作品をク ロアチア2都市で上演

	事業名	期間	国	都市	会場	助成団体	事業内容
139	小馬崎 達也 &PANGAEA バルカン諸国 &トルコ公演 2005	05.10.05 05.10.06 05.10.08 05.10.10 05.10.11 05.10.14 05.10.16 05.10.17 05.10.21 05.10.23 05.10.25 05.10.27 05.10.28 05.10.30	クロアチア セルビア・モンテネグロ ブルガリア トルコ	- アーヴァイン ザグレブ リエカ ザダル - ベオグラード ノヴィ・サド ソフィア スタラ・ザゴラ イスタンブール アンカラ アンカラ イスタンブール	クラピナ Pucko otvoreno uciliste hall チャコベツ Center for Cultureや マハフェス ティバル Komediya theatre hall Multimedia centre, club "Palach" Croatian theatre house オシエック Croatia National Theatre, Osijek ベオグラード 国立劇場 ノヴィ・サ ド・セルビ ア国立劇場 ソフィア・ フィルハー モニーホール Stara Zagora Drama Theater ライヤ芸術 センター 土日基金文 化センター アナトリア 芸術高校 アカットラ ル文化セン ター	小馬崎 達也	音楽。ギター、和楽器、パーカッションなどに舞いを加えた「小馬崎達也 &PANGAEA」が東欧4カ国で公演。ギターの小馬崎達也のほか、舞踊の兎野とよらが出演

舞台芸術事業費

	事業名	期間	国	都市	会場	助成団体	事業内容
140	青年団国際演劇交流プロジェクト2005「フェードル」連続公演	06.03.30 06.03.28	クロアチア スロベニア	ザグレブ リュブリャナ	ザグレブ・ヤング・シアター スロベニア国立劇場リュブリャナ	有限会社アゴラ企画・青年団	現代演劇。フランス在住の演出家フランソワ＝ミッシェル・プザンティとの協働により、『フェードル』を上演
141	琴・尺八コンサート	06.02.26 06.02.27 06.02.22 06.02.24 06.02.19 06.02.20	セルビア・モンテネグロ ブルガリア ルーマニア	－ ノヴィ・サド ルセ ソフィア － ブカレスト	学生センター セルビア国立劇場 ルセ市民ホール ソフィア第18総合学校 トウルゴヴィシテ ブカレスト音楽学院	市川慎・菊地奈緒子・小湊昭尚トリオ	邦楽。琴奏者の市川慎、菊池奈緒子、尺八奏者の小湊昭尚のトリオが東欧3カ国7都市を巡回
142	ハイドン交響楽団演奏会	05.05.01	ハンガリー	ブダペスト	イタリア文化センター	服部 譲二	クラシック音楽。ヴァイオリニストの服部譲二が、ハンガリー人とオーストリア人から成るハイドン交響楽団と共演し、メンデルスゾーンの協奏曲を演奏。
143	天満敦子バイオリンコンサート	05.10.26 05.10.27 05.10.28 05.10.20 05.10.23 05.10.24	ブルガリア ルーマニア	ソフィア ブラショフ ブカレスト	ホスピス ミロサル ディエ ソフィア・フィルハーモニー 日本大使公邸 軍人会館 アテネ音楽堂 日本人学校	天満 敦子	クラシック音楽。ヴァイオリニストの天満敦子が、ルーマニアとブルガリアの計3都市で公演。現地オーケストラとの共演のほか、音楽大学、高齢者施設、日本人学校などでも演奏
144	山の手事情社ポーランド交流事業	05.10.03～ 05.10.04 05.10.07～ 05.10.08	ポーランド	クラクフ ワルシャワ	マンガセンター ドラマ劇場	山の手事情社	現代演劇。オリジナル作品『オイディプス@Tokyo』をポーランドで上演

	事業名	期間	国	都市	会場	助成団体	事業内容
145	伝統音楽コンサート「日本合奏団」公演	05.10.22 05.10.24 05.10.25 05.10.27 05.10.28 05.10.29 05.10.30 05.10.18 05.10.20	ポーランド トルコ	ウッチ プシェミシル - ビヤウイス トク オルシュ ティン - ワルシャワ チャナッカ レ イスタン ブール	ウッジ市民 会館 プシェミシ ル第2高校 音楽ホール ヤロスワ ヴ・ショパ ン音楽学校 市民文化セ ンター シンホニー ホール マルボルク 城ホール ポーランド 放送コン サートホー ル チャナッカ レ大学コン フェランス イスタン ブール宮殿 美術館／ミ マルシナン 芸術大学	NPO法人日 本箏曲楽会 「日本合奏団」	邦楽。箏を中心とする邦楽器の大規模なアンサンブル(箏/尺八/篠笛/琵琶/三味線など総勢30名)による公演。トルコ2都市、ポーランド8都市を巡回
146	リトアニアコンテンポラリーミュージックフェスティバル演奏団	05.11.13 05.11.14	リトアニア	カウナス ピリニエス	M. Zilinskas Art Gallery Lithuania music and drama academy hall	リトアニア コンテンポ ラリーミュー ジックフェ スティバル 演奏団	現代邦楽。箏と三味線の組み合わせにより、リトアニアの国際現代音楽祭Is Artiに参加。沢井忠夫、八重崎検校、宮城道雄などの作品のほか、オリジナル作品を演奏
147	社団法人稚内青年会議所創立50周年記念事業	05.09.11	ロシア	ユジノ・サ ハリンスク	サヒンセン ター前広場	社団法人稚 内青年会議 所	ロック・コンサート。日露修好150周年、ユジノサハリンスク市誕生150周年祭の一環として、稚内・ユジノサハリンスク両地域のボランティアも募り、ロックバンド「ザ・ブーム」の公演を実施

舞台芸術事業費

	事業名	期間	国	都市	会場	助成団体	事業内容
148	こまっちゃク レズマ ロシ アツアー	05.10.27 05.10.28 05.10.30	ロシア	サンクト・ ペテルブル グ モスクワ ニジニーノ ヴゴルド	プラット フォーマ DOM (ド ム) TYUZシ アター	梅津和時 KOMATCHA KLEZMER	クレズマ音楽。東欧ロシア の民衆音楽や、ジンタ、チ ンドンなどのテイストを織 り込んだ「クレズマ・バン ド」の演奏。民族音楽を テーマにしたロシアの新た いフェスティバル「クレズ マ・フェス」やヴィリニュ ス・ジャズ・フェスなどへ の招待公演
149	日露修好150 周年記念 日 本舞踊ロシア 公演・ワーク ショップ	05.11.08 05.11.13 05.11.14	ロシア	ウラジヴォ ストク ヤクーツク	芸術大学/ 青年劇場 国立歌劇場 国立高等音 楽院	藤間 蘭黄	日本舞踊。ヤクーツク市で は国立ヤクーツク歌劇場 オーケストラとの共演作品 『レクイエム』を上演する とともに、オムニバス形式 で有名作品のハイライトを 見せる「日本舞踊の世界」お よび素踊りに解説を加えた レク・デモを実施。ウラジ オストク市では、現地で結 成された日本舞踊愛好会 の活動を支援する目的で沿海 州青年劇場において『日本 舞踊の世界』公演等を行 なった
150	パラシュート ウーマン	05.09.25～ 05.09.26	エジプト	カイロ	Al Hanager Theatre	アリカ	パフォーマンス。身体表現 と音楽、映像、インスタレー ション。従業員1名という 極小のパラシュート工場で 働く女工の労働行為がモ チーフ。カイロ実験演劇祭 に参加
151	チュニジア・ モロッコ日本 太鼓公演	06.02.08 06.02.09 06.01.29 06.02.03 06.02.05 60.02.01	チュニジア モロッコ	チュニス スース ラバト マラケッ シュ カサブラン カ ラバト	チュニス市 立劇場 スース文化 センター 在モロッコ 大使公邸 マラケッ シュ文化会 館 トゥリア・ セアカット 総合福祉セ ンター モハメッド 5世劇場	財団法人日本 太鼓連盟	財団法人日本太鼓連盟が、 チュニジアおよびモロッコ と日本の外交樹立50周年を 記念する事業に参加。現地 の王立劇場、文化会館、野 外で演奏

	事業名	期間	国	都市	会場	助成団体	事業内容
152	楽劇「日本楽」	05.11.10～ 05.11.12	カメルーン	ヤウンデ	ヤウンデ大 学アンフィ シアター	日本カメル ン文化交流協 会	古典芸能。故野村万之丞が 提唱した楽劇『日本楽』の カメルーン公演。日本最古 の芸能「真伎楽」から「田 楽」、「狂言」、「歌舞伎」、「邦 楽・邦舞」まで日本の芸能 の流れを追う構成。万乃丞 のもとで狂言を学んだカメ ルーン人サミュエルが協力
153	美のフィール ドワーク vol. 2/西ア フリカ舞踊 キャラバン	06.02.10 06.02.18 06.02.19 06.02.21 06.02.22 06.02.23 06.02.12、 06.02.15	トーゴ ベナン	ロメ コトター	ESPACE ARENA Hotel Ibis Nassagne 野外劇場 カルチャー センター Denyigba ゲート・イ ンステイ トユート ESPACE ARENA CCFコト ヌウ フラ ンス文化セ ンター	オフィス・ パラディック ス・ケイ	舞踊。舞踏家としてこれま でアジアやアフリカ各地で 調査、レジデンス活動を行 なってきた桂勘が、西アフ リカトーゴの演劇祭に参 加。ノーベル賞作家ショイ ンカの作品を題材とした共 同制作に参加、その後他国 も巡回
154	渡辺貞夫グ ループ 南ア フリカ公演	05.10.16 05.10.19 05.10.21	南アフリカ	ケープ・タ ウン ポート・エ リザベス ヨハネス バーグ	West End Galaxy Centenary Hall Carnival city	有限会社 エ ム アンド エム スタジ オ	ジャズ。世界的に著名な サクソ奏者・渡辺貞夫が 率いるグループによる南ア フリカでの公演
155	Kバレエカン パニー中国公 演	06.01.19～ 06.01.20	中国	上海	上海大劇院	株式会社東急 文化村	舞踊。熊川哲也率いるKバ レエカンパニーによる上海 大劇院での公演。作品は 『ドン・キホーテ』。

舞台芸術事業費

2. 催し等事業費 (3) 海外公演 (PAJ北米)

日本の優れた舞台芸術作品を紹介することに尽力する、米国の非営利団体のみを申請資格者として、米国内で公募を行なっている助成プログラム。

合計額 41,345,058円

	事業名	期間	都市	事業内容
1	(H16) Working With the Next Generation of Japanese Performing Artists	05.01.30～ 06.02.13	ロサンゼルス	音楽。Hiroko Ito、Reiko Manabe、Toshimaru Nakamura、Otomo Yoshihideが、カリフォルニア大学に1週間滞在し、Rachel RudichやMark Trayle、Wadada Leo Smithら現地のアーティストと共同作成を実施。REDCATにてコンサートを開催し、コンサートの前には学生や聴衆に向けてのワークショップも実施
2	Kwaidan 3	05.04.01～ 06.03.31	東京/富山	人形劇。ピンチョン&カンパニーが、富山市民文化事業団とパートナーシップを結び、共同創作の相手として結城座の参加を得て、ステイーヴン・ヴィンセント・ベネーの短編小説『悪魔とダニエル・ウェブスター』に基づく新作を創作。2008年の初演を目指してレジデンシーを実施
3	What We When We	05.04.01～ 06.03.26	ニューヨーク /Marboro	コンテンポラリーダンス。余越保子が、世家真流（藤間流分家）の家元である世家真ますみの指導を受けながら、レイモンド・カーヴァーの『What We Talk About When We Talk About Love』を原作に歌舞伎の要素を取り入れた作品を共同制作。新作初演は、全5日とも満員
4	Mourning	05.04.01～ 06.03.31	ニューヨーク /フロリダ	コンテンポラリーダンス。Eiko & Komaが、カンボジア系アメリカ人のSam-Ang Sam作曲家に、カンボジアから若手のパフォーマーとヴィジュアル・アーティストを迎え、カンボジア、日本、アメリカそれぞれの特徴を取り入れながら共同制作を実施
5	NITTA OYAKO	05.04.12～ 05.05.07	アレンタウン /イーストン /Punxst/ インディアナ/ セント・ポール/ ブルーミントン/ ワシントンDC/ ニューヨーク /ウォーレン /Frostburg/ ハリスバーグ	三味線。津軽三味線の新田昌弘、新田弘志親子による初の米国ツアー
6	BoaC All-Stars Tour (featuring the work of Japanese Composers)	05.05.01～ 05.07.23	ノース・アダムス/ オロノ	室内楽。Bang on a Can All-Starsが平成14年度のPAJ共同制作プロジェクトで佐藤聡明に委嘱した作品『呪(しゅ)』を、日本文化の紹介が進んでいない地域にて公演を実施

	事業名	期間	都市	事業内容
7	US Tour of Kota Yamazaki's ensemble Fluid hug-hug	05.09.15～ 05.10.08	ポートランド / アルバカーキ / tempe (AZ) アリゾナ州	コンテンポラリーダンス。山崎広太と西村未奈によるFluid hug-hug Co.が、全米3都市にて、公演の他にワークショップやレジデンシーを実施
8	Handsome Blue Sky	05.09.24～ 05.10.12	ニューヨーク / ボルティモア / シカゴ / バンクーバー / ヒューストン	舞踏。室伏鴻とKo & Edge Co.による「Handsome Blue Sky (美貌の青空)」の5都市巡回公演にて、これまでヨーロッパ、中南米を中心に活動してきた同氏を北米に紹介。ニューヨークでは舞踏フェスティバルに参加
9	Kenny Endo Taiko Ensemble East & West	05.10.11～ 05.11.17	ホノルル / Kamuela / ヒロ / Lihue / カフルイ / グリーンズボロ / カレッジ・パーク / フィラデルフィア / スワスマア / サラトガ・スプリングズ / Schenectady / スタンフォード / ポモナ / ロサンゼルス / クレアモント / ブランズウィック	和太鼓。ケニー遠藤の活動30周年を記念し、日米の音楽家と共に全米各地に巡回するコンサートツアーを実施。日本の伝統的な音楽スタイルと同時に現代的な共同制作曲も披露
10	Pappa Tarahumara Tour	06.01.30～ 05.02.25	ロサンゼルス / アナーバー / コロンバス / オタワ / トロント	コンテンポラリーダンス。「船を見る」の米国・カナダ5都市ツアー。本ツアーでは、教育アウトリーチ活動を実施
11	Yukimi Kambe Viol Consort	06.03.10～ 06.04.08	シアトル / バークレー / サンタ・クルーズ / ミルウォーキー / コロンバス / ケンブリッジ / Tucson / ハリファックス (カナダ) / トロント (カナダ) / アトランタ / ニューヘイヴン	室内楽。ヴィオラ・ダ・ガンバ奏者の神部愉樹美が、小規模都市を中心として11カ所におよぶ巡回公演を行なった。公演の他、日本で独自の発達をしたヴィオラ・ダ・ガンバに関するアウトリーチ活動も実施

舞台芸術事業費

	事業名	期間	都市	事業内容
12	(H16) Kuan-Yin: Our Lady of Compassion	06.03.16～ 06.03.25	ホノルル/ Lihne/ ヒロ	雅楽+ジャズ。言葉、物語、雅楽、能、舞楽舞踊、ジャズを組み合わせた国際共同制作作品「Kuan-Yin: Our Lady of Compassion」の巡回公演

2. 催し等事業費 (4)国際舞台芸術共同制作

海外の舞台関係者と日本側が、海外または日本において共同で作品を制作し公演を実施する。

合計額 15,968,096円

	事業名	国	都市	会場	期間	共催者	事業内容
1	Dream Regime, Tokyo「夢」 の体制	全世界区分困難	東京	国際交流基金フォーラム	05.12.03～ 05.12.04	劇団解体社	「舞台芸術とグローバリゼーション」をテーマに欧米、アジア諸国のアーティストが参加し、2004年1月から開始した事業。英国、ドイツ、東ティモール、ヨルダンの順に4カ国でワークショップを行ない、深まった議論と理解を土台に参加者が東京に集まり、約3週間にわたるワークショップの末、2005年12月に舞台作品を完成・発表した
2	日豪コンテンポラリーダンス	オーストラリア	シドニー メルボルン	オペラハウススタジオ インターナショナルフェスティバル	05.04.01～ 06.03.31 05.04.01～ 06.03.31	—	日豪交流年を記念して、日本とオーストラリアの若手振付家およびダンサー数組が、それぞれの国を訪問し、レジデンシー、ワークショップを行なった。その後、両国で共同制作作品として上演。日本からは、黒田育世、Batik、山崎浩太、珍しいキノコ舞踊団などが参加

	事業名	国	都市	会場	期間	共催者	事業内容
3	ドラマ・リーディング「父と暮せば」(カナダ)	カナダ	オタワ トロント	ナショナル・アーツ・センター内 フォース・ステージ トロント日系文化会館 トロント大学 トロント日本文化センター ヨーク大学	05.06.15 05.11.09 05.11.08 05.08.06～ 05.08.09 05.11.03	クローズシアター	現代戯曲翻訳プロジェクトで取り上げた作品、井上ひさし作『父と暮せば』のドラマ・リーディング。制作は、クローズ・シアターによる
4	ムッソン・デテ(フランス) 川村毅ドラマリーディング	フランス	ロレーヌ	ムッソン・デテ・フェスティバル	05.08.15～ 05.09.10	-	ロレーヌ地方で8月に開催される戯曲フェスティバルに、劇作家川村毅を派遣し、同氏の『AOI』を川村の演出とフェスティバル座付きの劇団によりドラマリーディングの形式で上演

2. 催し等事業費 (5)国内公演 (主催)

日本国内においてあまり知られていない国・地域の舞台芸術・芸能を、主催または共催により日本に紹介する。
合計額 8,685,496円

	事業名	国	都市	会場	期間	共催者	事業内容
1	みどりと平和のコンサート	韓国/ロシア	東京	青山学院大学ガウチャーホール	05.11.12	青山学院大学	日韓露のクラシック音楽演奏家によるチャリティー・コンサートを開催。出演者は村治佳織(ギター)、李京美(ピアノ)、セルゲイ・ロードウギン(チェロ)他
2	韓国室内楽	韓国	神戸市 東京	神戸新聞松方ホール 第一生命ホール	05.11.21 05.11.24	韓国国際交流財団/トリトン・アーツ・ネットワーク/神戸新聞文化財団	韓国の弦楽アンサンブル、ファウム・チェンバー・オーケストラによる室内楽公演を実施。日韓友情年参加事業
3	スリランカ伝統音楽公演	スリランカ	東京都その他	国際交流基金フォーラム	05.05.06	在京スリランカ大使館	在京スリランカ大使館の主催により、スリランカの誇るプランディット・アマルデーバのコンサートを開催。

舞台芸術事業費

	事業名	国	都市	会場	期間	共催者	事業内容
4	宮沢バンド凱旋公演	欧州区分困難	東京都	リキッドルーム	05.04.20	ファイブデー株式会社（主催）	2004年度国際交流基金主催事業「宮沢バンド欧州公演」の日本での凱旋公演として、MIYAZAWA SICK BANDと欧州ツアーの共演者（ロシア/フランス/ポーランド）との合同公演を実施
5	外国人向け能公演	全世界区分困難	東京都その他	国立能楽堂	06.02.12	特定非営利法人せんす	首都圏を中心とする在留外国人向けに浅見慈一（シテ）ら出演の能『葵上』、高澤祐介（シテ）ら出演の狂言『棒縛り』の2作品を上演

2. 催し等事業費 (6) 国内公演（助成）

ODA対象国（アジア・東欧については全域）の公演団体による、演劇、音楽、舞踊、民族芸能等の日本国内での公演（日本の芸術家との国際共同制作を含む）について、国内の受入団体に対して経費の一部を助成する。

合計額 31,748,000円

	事業名	期間	公演団国	助成団体	事業内容
1	日韓友情年記念市民交流公演	05.08.03～ 05.08.08	韓国	いいだ人形劇フェスタ実行委員会	人形劇。韓国の昔話や最も現代的な韓国の人形劇を上演。高齢者による「シルバー人形劇」など3グループ、総勢40人
2	第9回アジア小劇場演劇ネットワーク東京公演・アリスフェスティバル2005	05.12.20～ 06.02.10	韓国/中国/イラク	特定非営利活動法人同時代演劇の研究と創造を結ぶアクティビティ タイ	現代演劇。第9回目となるアジア小劇場演劇ネットワーク東京公演として、韓国、中国、イラクの公演団を招へいし、アリスフェスティバルで公演を行なった
3	日韓友好40周年記念日韓友情年ダンスコラボレーションプロジェクト	05.10.09～ 05.10.15	韓国	株式会社アングリエイティブ	コンテンポラリーダンス。若者文化に強く支持されている両国の2つのダンスカンパニー、東京のコンドルズとソウルのハンダンスカンパニーがコラボレーションを計画し、実演
4	フィジカルシアターフェスティバル イン スタアハウス	05.11.09～ 05.11.14	韓国/インドネシア/タイ	フィジカルシアターフェスティバル実行委員会	現代演劇。インドネシア、タイ、韓国、日本の劇団による公演を行なったもので、「21世紀の演劇における身体をめぐる」をテーマに座談会なども開催
5	プレゼンス-2006-	06.02.01～ 06.03.06	香港	アーキタンツ東京湾スタジオ	コンテンポラリーダンス。香港を拠点にアジア各国で活動している振付家ユーリ・ンによる新作と再演を行なった。クラシックバレエを基盤としたコンテンポラリーなダンス

	事業名	期間	公演団国	助成団体	事業内容
6	国際共同制作ダンス・プロジェクト「気配の探求」Ⅲ「森の物語」および他公演	05.07.21～ 05.09.12	インドネシア /セルビア・ モンテネグロ /チェコ/ロシア	舞踏資源研究所	舞踏。田中浜と現代日本の舞踏の専門家により、日本の「舞踏」について総合的に講義とデモンストレーションを行なった。ロシア、セルビア、ハンガリー等から舞踏家を招へいして行なった第1、2段階に続き、今回はインドネシア等も加え計9カ国陣営による第3弾公演を行なった
7	第5回アジア・ミーツ・アジア2005	05.10.13～ 05.10.24	カンボジア/ アフガニスタン/ キルギスタン	アジア・ミーツ・アジア実行委員会	現代演劇。日本に今まで紹介されてこなかった、アフガニスタン、キルギス、カンボジア等アジアの多様な地域や、アジア外に住むアジア人を中心に招へいし、上演、交流活動を実施
8	国際芸術カーニバル2005-『七人みさき』多国語版公演	05.06.16～ 05.07.15	シンガポール /マレーシア/ インド/オーストラリア	特定非営利活動法人国際舞台芸術交流センター	現代演劇。国際共同制作。秋元松代脚本の『七人のみさき』をテキストに、ニールム・チョウドリー演出、シンガポール、マレーシア、インド、オーストラリアおよび日本の役者による多言語リーディング公演。3年計画事業の2年目
9	南インド・クーリヤットム日本公演	05.07.29～ 05.08.15	インド	クーリヤットム日本上演委員会	民族芸能。南インド・ケララ州に現存する世界最古のサンスクリット劇クーリヤットムの全国ツアー。クーリヤットムは1988年、1997年等に日本公演の実績があるが、今回のメインは「ダンス白州」での『シャクンタラー姫』（2001年に復刻劇）の連続4晚上演（日本初）
10	世界合唱の祭典・京都（第7回世界合唱シンポジウム）	05.07.27～ 05.08.11	キューバ/グアテマラ/ロシア	社団法人全日本合唱連盟	合唱。世界の第一線で活躍する内外の合唱34団体・講師30名（60カ国・地域）を招き、13のコンサートと41のワークショップ・セミナーを実施。3年に1度開かれる祭典であるが、アジア地域での開催は初めてであった。キューバのエントレヴォーセズ、グアテマラのビクトリア合唱団、ロシアのヴォーカルアンサンブル・アニマを招へいした
11	日本・コスタリカ国交70周年記念「コスタリカ国立交響楽団」2005年・日本公演	05.09.06～ 05.09.14	コスタリカ	日本・コスタリカ国交70周年記念事業実行委員会	クラシック音楽。日本・コスタリカ国交70周年記念事業として、小松長生が芸術監督・指揮をつとめるコスタリカ国立交響楽団によるクラシック演奏の公演を国内4都市で実施
12	日独共同創造演劇プロジェクト『四谷怪談』	05.08.05～ 05.08.14	ドイツ	有限会社エディター・プロダクツ	ドイツ語圏を中心に活躍する演出家ヨッシ・ヴィーラーが、日本の俳優、スタッフとの共同作業により、鶴屋南北『東海道四谷怪談』をテキストとした新作を制作する。日本におけるドイツ年参加事業
13	JADE2006 海外招へい公演「FAGAALA」(Jant-Biカンパニー)	06.03.18～ 06.03.23	セネガル	JADE実行委員会	コンテンポラリーダンス。山崎広太とアフリカダンスセンター（セネガル）のジャンメイ・アコギーとの共同振り付け作品。ルワンダのジェノサイドをモチーフに他国先国のダンサーが参加した作品。アコギーが2000年に国際交流基金招へいで来日し、山崎が現地で長期滞在して製作した

舞台芸術事業費

	事業名	期間	公演団国	助成団体	事業内容
14	マリ共和国 ドゴン族の仮面舞踊	05.07.11～ 05.07.14	マリ	財団法人アリオ ン音楽財団	民族舞踊。マリのドゴン族の仮面舞踊。第21回「東京の夏音楽祭」(テーマは「宇宙・音楽・心」)に参加。ドゴン族はマリのバンディアガラ(ユネスコ世界遺産)に住む民族で、天文学的な知識のもとに成立した儀式としての仮面舞踊を上演。初来日

2. 催し等事業費 (7)国内公演(主催)(中東)

日本国内においてあまり知られていない国・地域の舞台芸術・芸能を、主催または共催により日本に紹介する。
合計額 43,291,414円

	事業名	国	都市	会場	期間	共催者	事業内容
1	中東現代演劇	中東地域区分 困難	東京	にしすがも 創造舎	06.03.01～ 06.03.16	東京国際芸術 祭2006	イスラエルのダンスカンパニー「ヤスミン・ゴデール」とクウェートの「スレイマン・アルパッサム・シアターカンパニー」招へい公演を実施
2	チュニジア伝 統音楽	チュニジア	東京 岐阜 京都 大阪	丸ビルホール 岐阜県民 ふれあい会 館サラマン カホール 京都市北文 化会館 河内長野市 立文化会館 ラプリー ホール・小 ホール	06.03.18～ 06.03.26	ラプリーホー ル	地中海アラブ地域の音楽を日本で紹介するシリーズの第2弾として、チュニジアの国民的歌手で国内外で活躍するロトフィ・ブシュナクを招へい。日本国内各地で公演

2. 催し等事業費 (8)舞台芸術情報交流(催し)

国内外の舞台芸術団体、プレゼンター、フェスティバル実施団体、劇場、地方公共団体間の情報交流促進を図る。
合計額 38,318,655円

	事業名	国	期間	共催者	事業内容
1	舞台芸術ウェブ サイト	全世界区分困 難	05.04.01～ 06.03.31	株式会社文化科 学研究所	日本の舞台芸術情報の海外への発信、海外フェスティバル等の情報の国内への提供を目的とした、舞台芸術専門ウェブサイト運営。日英二言語の月刊ウェブマガジンとして情報を発信

	事業名	国	期間	共催者	事業内容
2	伝統芸能海外公演研究会	全世界区分困難	05.04.01～ 06.03.31	早稲田大学演劇博物館/法政大学能楽研究所/財団法人国際文化交流推進協会	早稲田大学演劇博物館や法政大学能楽研究所との共同により、歌舞伎と能という2つの伝統芸能の海外公演について、調査研究を実施
3	邦楽ブックレット	全世界区分困難	05.04.01～ 06.03.31	有限会社邦楽ジャーナル	邦楽の若手アーティストを紹介する英文冊子を作成。芸術見本市等で海外の舞台芸術プレゼンターに配布することにより、邦楽の海外公演の促進を図った。舞台芸術ウェブサイトと連携し、冊子で紹介する情報をインターネットでも発信
4	ASEFダンスフォーラム	全世界区分困難	05.09.06～ 05.09.13	アジア欧州基金	シンガポールを拠点とするアジア欧州基金が文化交流を目的として毎年開催しているイベント「ダンスフォーラム」の第3回目として、「ダンスとメディアにおけるドラマトゥルク・演出家の役割」をテーマに17カ国・地域より23名のダンサー・振付家を東京に集め、ワークショップを通じてメディアとダンスを融合した実験的な作品を作ることを目指した
5	東京芸術見本市2005	全世界区分困難	05.09.12～ 05.09.15	財団法人地域創造/NPO国際舞台芸術交流センター	舞台芸術の公演者とホール関係者が一同に集い、良質な作品を効率よく提供することで、国内外における舞台芸術の活性化を図るため、財団法人地域創造および特定非営利活動法人国際舞台芸術交流センターと共催し、東京芸術見本市を開催
6	米国・中西部見本市/パフォーミング・アーツ・エキシブション	米国	05.09.14～ 05.09.24	-	米国においては、東部・西海岸地域では日本に関する情報が比較的豊富であるが、中西部および南部地域では日本に関する情報自体が不足しているのが現状である。中西部、南部の舞台関係者が一同に会する見本市において、現地のプレゼンター等の舞台芸術関係者を対象に、ブースを出展し、日本の舞台芸術に関する各種の照会に対応

2. 催し等事業費 (9) 「愛・地球博」 途上国支援事業

愛知万博に参加する一部の途上国が行なう公演事業の経費の一部を支援する。

合計額 326,543,446円

	事業名	都市	期間	助成団体	事業内容
1	公演助成事業(モンゴル)	長久手町ほか	05.05.27	財団法人2005年日本国際博覧会協会	愛・地球博において、参加国が自国の芸能文化を紹介するナショナルデーに出演する公演団に対する助成を行なった。モンゴルは5月27日がナショナルデーに指定されており、民族舞踊などを披露した

舞台芸術事業費

	事業名	都市	期間	助成団体	事業内容
2	公演助成事業 (インドネシア)	長久手町ほか	05.08.17	財団法人2005年 日本国際博覧会 協会	愛・地球博において、参加国が自国の芸能文化を紹介するナショナルデーに出演する公演団に対する助成を行なった。インドネシアは8月17日がナショナルデーに指定されており、民族舞踊などを披露した
3	公演助成事業 (カンボジア)	長久手町ほか	05.05.10	財団法人2005年 日本国際博覧会 協会	愛・地球博において、参加国が自国の芸能文化を紹介するナショナルデーに出演する公演団に対する助成を行なった。カンボジアは5月10日がナショナルデーに指定されており、民族舞踊などを披露した
4	公演助成事業 (ベトナム)	長久手町ほか	05.09.05	財団法人2005年 日本国際博覧会 協会	愛・地球博において、参加国が自国の芸能文化を紹介するナショナルデーに出演する公演団に対する助成を行なった。ベトナムは9月5日がナショナルデーに指定されており、民族舞踊などを披露した
5	公演助成事業 (ラオス)	長久手町ほか	05.06.13	財団法人2005年 日本国際博覧会 協会	愛・地球博において、参加国が自国の芸能文化を紹介するナショナルデーに出演する公演団に対する助成を行なった。ラオスは6月13日がナショナルデーに指定されており、民族舞踊などを披露した
6	公演助成事業 (ネパール)	長久手町ほか	05.07.07	財団法人2005年 日本国際博覧会 協会	愛・地球博において、参加国が自国の芸能文化を紹介するナショナルデーに出演する公演団に対する助成を行なった。ネパールは7月7日がナショナルデーに指定されており、民族舞踊などを披露した
7	公演助成事業 (パキスタン)	長久手町ほか	05.08.11	財団法人2005年 日本国際博覧会 協会	愛・地球博において、参加国が自国の芸能文化を紹介するナショナルデーに出演する公演団に対する助成を行なった。パキスタンは8月11日がナショナルデーに指定されており、民族舞踊などを披露した
8	公演助成事業 (バングラディ シュ)	長久手町ほか	05.06.09	財団法人2005年 日本国際博覧会 協会	愛・地球博において、参加国が自国の芸能文化を紹介するナショナルデーに出演する公演団に対する助成を行なった。バングラディシュは6月9日がナショナルデーに指定されており、民族舞踊などを披露した
9	公演助成事業 (ブータン)	長久手町ほか	05.06.02	財団法人2005年 日本国際博覧会 協会	愛・地球博において、参加国が自国の芸能文化を紹介するナショナルデーに出演する公演団に対する助成を行なった。ブータンは6月2日がナショナルデーに指定されており、民族舞踊などを披露した
10	公演助成事業 (キリバス)	長久手町ほか	05.08.15	財団法人2005年 日本国際博覧会 協会	愛・地球博において、参加国が自国の芸能文化を紹介するナショナルデーに出演する公演団に対する助成を行なった。キリバスは8月15日がナショナルデーに指定されており、民族舞踊などを披露した

	事業名	都市	期間	助成団体	事業内容
11	公演助成事業 (サモア)	長久手町ほか	05.08.30	財団法人2005年 日本国際博覧会 協会	愛・地球博において、参加国が自国の芸能文化を紹介するナショナルデーに出演する公演団に対する助成を行なった。サモアは8月30日がナショナルデーに指定されており、民族舞踊などを披露した
12	公演助成事業 (ソロモン)	長久手町ほか	05.07.13	財団法人2005年 日本国際博覧会 協会	愛・地球博において、参加国が自国の芸能文化を紹介するナショナルデーに出演する公演団に対する助成を行なった。ソロモンは7月13日がナショナルデーに指定されており、民族舞踊などを披露した
13	公演助成事業 (ツバル)	長久手町ほか	05.08.15	財団法人2005年 日本国際博覧会 協会	愛・地球博において、参加国が自国の芸能文化を紹介するナショナルデーに出演する公演団に対する助成を行なった。ツバルは8月15日がナショナルデーに指定されており、民族舞踊などを披露した
14	公演助成事業 (バヌアツ)	長久手町ほか	05.08.01	財団法人2005年 日本国際博覧会 協会	愛・地球博において、参加国が自国の芸能文化を紹介するナショナルデーに出演する公演団に対する助成を行なった。バヌアツは8月1日がナショナルデーに指定されており、民族舞踊などを披露した
15	公演助成事業 (パプアニュー ギニア)	長久手町ほか	05.09.16	財団法人2005年 日本国際博覧会 協会	愛・地球博において、参加国が自国の芸能文化を紹介するナショナルデーに出演する公演団に対する助成を行なった。パプアニューギニアは9月16日がナショナルデーに指定されており、民族舞踊などを披露した
16	公演助成事業 (ニカラグア)	長久手町ほか	05.08.19	財団法人2005年 日本国際博覧会 協会	愛・地球博において、参加国が自国の芸能文化を紹介するナショナルデーに出演する公演団に対する助成を行なった。ニカラグアは8月19日がナショナルデーに指定されており、民族舞踊などを披露した
17	公演助成事業 (アゼルバイ ジャン)	長久手町ほか	05.05.17	財団法人2005年 日本国際博覧会 協会	愛・地球博において、参加国が自国の芸能文化を紹介するナショナルデーに出演する公演団に対する助成を行なった。アゼルバイジャンは5月17日がナショナルデーに指定されており、民族舞踊などを披露した
18	公演助成事業 (アルメニア)	長久手町ほか	05.06.07	財団法人2005年 日本国際博覧会 協会	愛・地球博において、参加国が自国の芸能文化を紹介するナショナルデーに出演する公演団に対する助成を行なった。アルメニアは6月7日がナショナルデーに指定されており、民族舞踊などを披露した
19	公演助成事業 (ウクライナ)	長久手町ほか	05.08.24	財団法人2005年 日本国際博覧会 協会	愛・地球博において、参加国が自国の芸能文化を紹介するナショナルデーに出演する公演団に対する助成を行なった。ウクライナは8月24日がナショナルデーに指定されており、民族舞踊などを披露した

舞台芸術事業費

	事業名	都市	期間	助成団体	事業内容
20	公演助成事業 (ウズベキスタン)	長久手町ほか	05.09.08	財団法人2005年 日本国際博覧会 協会	愛・地球博において、参加国が自国の芸能文化を紹介するナショナルデーに出演する公演団に対する助成を行なった。ウズベキスタンは9月8日がナショナルデーに指定されており、民族舞踊などを披露した
21	公演助成事業 (キルギス)	長久手町ほか	05.08.04	財団法人2005年 日本国際博覧会 協会	愛・地球博において、参加国が自国の芸能文化を紹介するナショナルデーに出演する公演団に対する助成を行なった。キルギスは8月4日がナショナルデーに指定されており、民族舞踊などを披露した
22	公演助成事業 (グルジア)	長久手町ほか	05.09.22	財団法人2005年 日本国際博覧会 協会	愛・地球博において、参加国が自国の芸能文化を紹介するナショナルデーに出演する公演団に対する助成を行なった。グルジアは9月22日がナショナルデーに指定されており、民族舞踊などを披露した
23	公演助成事業 (タジキスタン)	長久手町ほか	05.09.13	財団法人2005年 日本国際博覧会 協会	愛・地球博において、参加国が自国の芸能文化を紹介するナショナルデーに出演する公演団に対する助成を行なった。タジキスタンは9月13日がナショナルデーに指定されており、民族舞踊などを披露した
24	公演助成事業 (イエメン)	長久手町ほか	05.05.23	財団法人2005年 日本国際博覧会 協会	愛・地球博において、参加国が自国の芸能文化を紹介するナショナルデーに出演する公演団に対する助成を行なった。イエメンは5月23日がナショナルデーに指定されており、民族舞踊などを披露した
25	公演助成事業 (スーダン)	長久手町ほか	05.08.16	財団法人2005年 日本国際博覧会 協会	愛・地球博において、参加国が自国の芸能文化を紹介するナショナルデーに出演する公演団に対する助成を行なった。スーダンは8月16日がナショナルデーに指定されており、民族舞踊などを披露した
26	公演助成事業 (アンゴラ)	長久手町ほか	05.09.06	財団法人2005年 日本国際博覧会 協会	愛・地球博において、参加国が自国の芸能文化を紹介するナショナルデーに出演する公演団に対する助成を行なった。アンゴラは9月6日がナショナルデーに指定されており、民族舞踊などを披露した
27	公演助成事業 (ウガンダ)	長久手町ほか	05.09.07	財団法人2005年 日本国際博覧会 協会	愛・地球博において、参加国が自国の芸能文化を紹介するナショナルデーに出演する公演団に対する助成を行なった。ウガンダは9月7日がナショナルデーに指定されており、民族舞踊などを披露した
28	公演助成事業 (エチオピア)	長久手町ほか	05.05.16	財団法人2005年 日本国際博覧会 協会	愛・地球博において、参加国が自国の芸能文化を紹介するナショナルデーに出演する公演団に対する助成を行なった。エチオピアは5月16日がナショナルデーに指定されており、民族舞踊などを披露した

	事業名	都市	期間	助成団体	事業内容
29	公演助成事業 (エリトリア)	長久手町ほか	05.06.10	財団法人2005年 日本国際博覧会 協会	愛・地球博において、参加国が自国の芸能文化を紹介するナショナルデーに出演する公演団に対する助成を行なった。エリトリアは6月10日がナショナルデーに指定されており、民族舞踊などを披露した
30	公演助成事業 (ガーナ)	長久手町ほか	05.06.30	財団法人2005年 日本国際博覧会 協会	愛・地球博において、参加国が自国の芸能文化を紹介するナショナルデーに出演する公演団に対する助成を行なった。ガーナは6月30日がナショナルデーに指定されており、民族舞踊などを披露した
31	公演助成事業 (カメルーン)	長久手町ほか	05.06.21	財団法人2005年 日本国際博覧会 協会	愛・地球博において、参加国が自国の芸能文化を紹介するナショナルデーに出演する公演団に対する助成を行なった。カメルーンは6月21日がナショナルデーに指定されており、民族舞踊などを披露した
32	公演助成事業 (ギニア)	長久手町ほか	05.08.26	財団法人2005年 日本国際博覧会 協会	愛・地球博において、参加国が自国の芸能文化を紹介するナショナルデーに出演する公演団に対する助成を行なった。ギニアは8月26日がナショナルデーに指定されており、民族舞踊などを披露した
33	公演助成事業 (ケニア)	長久手町ほか	05.08.18	財団法人2005年 日本国際博覧会 協会	愛・地球博において、参加国が自国の芸能文化を紹介するナショナルデーに出演する公演団に対する助成を行なった。ケニアは8月18日がナショナルデーに指定されており、民族舞踊などを披露した
34	公演助成事業 (コンゴ民主共和国)	長久手町ほか	05.05.31	財団法人2005年 日本国際博覧会 協会	愛・地球博において、参加国が自国の芸能文化を紹介するナショナルデーに出演する公演団に対する助成を行なった。コンゴ民主共和国は5月31日がナショナルデーに指定されており、民族舞踊などを披露した
35	公演助成事業 (ザンビア)	長久手町ほか	05.07.19	財団法人2005年 日本国際博覧会 協会	愛・地球博において、参加国が自国の芸能文化を紹介するナショナルデーに出演する公演団に対する助成を行なった。ザンビアは7月19日がナショナルデーに指定されており、民族舞踊などを披露した
36	公演助成事業 (ジンバブエ)	長久手町ほか	05.04.18	財団法人2005年 日本国際博覧会 協会	愛・地球博において、参加国が自国の芸能文化を紹介するナショナルデーに出演する公演団に対する助成を行なった。ジンバブエは4月18日がナショナルデーに指定されており、伝統音楽、民族舞踊などを披露した
37	公演助成事業 (セネガル)	長久手町ほか	05.04.08	財団法人2005年 日本国際博覧会 協会	愛・地球博において、参加国が自国の芸能文化を紹介するナショナルデーに出演する公演団に対する助成を行なった。セネガルは4月8日がナショナルデーに指定されており、民族舞踊などを披露した

舞台芸術事業費

	事業名	都市	期間	助成団体	事業内容
38	公演助成事業 (タンザニア)	長久手町ほか	05.05.26	財団法人2005年 日本国際博覧会 協会	愛・地球博において、参加国が自国の芸能文化を紹介するナショナルデーに出演する公演団に対する助成を行なった。タンザニアは5月26日がナショナルデーに指定されており、民族舞踊などを披露した
39	公演助成事業 (チャド)	長久手町ほか	05.09.03	財団法人2005年 日本国際博覧会 協会	愛・地球博において、参加国が自国の芸能文化を紹介するナショナルデーに出演する公演団に対する助成を行なうが、チャドは当初予定されていたナショナルデーに参加できなかったため、8月30日に改めて来日し、9月3日にイベントスペースで民族舞踊などを披露した
40	公演助成事業 (ナイジェリア)	長久手町ほか	05.08.23	財団法人2005年 日本国際博覧会 協会	愛・地球博において、参加国が自国の芸能文化を紹介するナショナルデーに出演する公演団に対する助成を行なった。ナイジェリアは8月23日がナショナルデーに指定されており、民族舞踊などを披露した
41	公演助成事業 (ブルキナファソ)	長久手町ほか	05.06.16	財団法人2005年 日本国際博覧会 協会	愛・地球博において、参加国が自国の芸能文化を紹介するナショナルデーに出演する公演団に対する助成を行なった。ブルキナファソは6月16日がナショナルデーに指定されており、民族舞踊などを披露した
42	公演助成事業 (ブルンジ)	長久手町ほか	05.09.12	財団法人2005年 日本国際博覧会 協会	愛・地球博において、参加国が自国の芸能文化を紹介するナショナルデーに出演する公演団に対する助成を行なった。ブルンジは9月12日がナショナルデーに指定されており、民族舞踊などを披露した
43	公演助成事業 (ベナン)	長久手町ほか	05.09.21	財団法人2005年 日本国際博覧会 協会	愛・地球博において、参加国が自国の芸能文化を紹介するナショナルデーに出演する公演団に対する助成を行なった。ベナンは9月21日がナショナルデーに指定されており、民族舞踊などを披露した
44	公演助成事業 (マダガスカル)	長久手町ほか	05.05.30	財団法人2005年 日本国際博覧会 協会	愛・地球博において、参加国が自国の芸能文化を紹介するナショナルデーに出演する公演団に対する助成を行なった。マダガスカルは5月30日がナショナルデーに指定されており、民族舞踊などを披露した
45	公演助成事業 (マリ)	長久手町ほか	05.09.01	財団法人2005年 日本国際博覧会 協会	愛・地球博において、参加国が自国の芸能文化を紹介するナショナルデーに出演する公演団に対する助成を行なった。マリは9月1日がナショナルデーに指定されており、民族舞踊などを披露した
46	公演助成事業 (モーリタニア)	長久手町ほか	05.07.14	財団法人2005年 日本国際博覧会 協会	愛・地球博において、参加国が自国の芸能文化を紹介するナショナルデーに出演する公演団に対する助成を行なった。モーリタニアは7月14日がナショナルデーに指定されており、民族舞踊などを披露した

	事業名	都市	期間	助成団体	事業内容
47	公演助成事業 (ルワンダ)	長久手町ほか	05.06.10	財団法人2005年 日本国際博覧会 協会	愛・地球博において、参加国が自国の芸能文化を紹介するナショナルデーに出演する公演団に対する助成を行なった。ルワンダは6月10日がナショナルデーに指定されており、民族舞踊などを披露した
48	公演助成事業 (コートジボ アール)	長久手町ほか	05.08.03	財団法人2005年 日本国際博覧会 協会	愛・地球博において、参加国が自国の芸能文化を紹介するナショナルデーに出演する公演団に対する助成を行なった。コートジボアールは8月3日がナショナルデーに指定されており、民族舞踊などを披露した
49	公演助成事業 (コンゴ共和国)	長久手町ほか	05.09.14	財団法人2005年 日本国際博覧会 協会	愛・地球博において、参加国が自国の芸能文化を紹介するナショナルデーに出演する公演団に対する助成を行なった。コンゴ共和国は9月14日がナショナルデーに指定されており、民族舞踊などを披露した
50	公演助成事業 (サントメプリ ンシペ)	長久手町ほか	05.07.21	財団法人2005年 日本国際博覧会 協会	愛・地球博において、参加国が自国の芸能文化を紹介するナショナルデーに出演する公演団に対する助成を行なった。サントメプリンシペは7月21日がナショナルデーに指定されており、民族舞踊などを披露した
51	公演助成事業 (ジブチ)	長久手町ほか	05.06.28	財団法人2005年 日本国際博覧会 協会	愛・地球博において、参加国が自国の芸能文化を紹介するナショナルデーに出演する公演団に対する助成を行なった。ジブチは6月28日がナショナルデーに指定されており、民族舞踊などを披露した