

文化芸術交流事業に必要な経費

文化協力事業費

1. 人物交流事業費
 - (1) 文化協力（派遣）
2. 催し等事業費
 - (1) 文化協力（主催）
 - (2) 文化協力（助成）

文化協力事業費

人物交流事業費 (1)文化協力 (派遣)

主にODA対象国における現代の文化・芸術・スポーツ等の活動を振興し、諸分野の人材育成を支援するために、専門家の派遣を行う。

合計額 13,289,568 円

	事業名	氏名	現職	国	受入機関	期間	事業内容
1	日本画セミナー・ワークショップ	田渕 俊夫 ユウ・ヨンゴ 狩俣 公介	東京藝術大学副学長、文化財保有学・日本画研究室教授、日本画家 東京芸術大学文化財保有学日本画研究室助教授、日本画家 東京藝術大学文化財保有学・日本画研究室教育研究助手、日本画家	モンゴル		07.10.22～ 07.10.28	田渕俊夫（東京藝術大学副学長）、ユウ・ヨンゴ（東京芸術大学文化財保有学日本画研究室助教授、日本画家）及び狩俣公介（東京藝術大学日本画研究室教育研究助手）をウランバートルに派遣し、モンゴルの造形美術家に対して日本画の歴史、技法等に関するセミナー及びワークショップを実施。
2	タンロン遺跡保存・修復	上野 邦一 西村 康 西村 昌也 坪井 善明 桃木 至朗 蓮田 隆志	奈良女子大学生活環境学部 COE特任教授 ユネスコ・アジア文化センター文化遺産保護協力事務所長 関西大学COE特任助教授 早稲田大学政治経済学部 教授 大阪大学大学院 文学研究科 教授 大阪大学 非常勤講師	ベトナム	ハノイ古城・コーロア遺跡保存センター	07.04.01～ 08.03.31	前年度の調査・支援に引き続き、上野邦一（奈良女子大学生活環境学部COE特任教授）ら日本人専門家を派遣し、タンロン遺跡遺構再精査、再精査研修、歴史調査、保存修復機材研修等を実施。

	事業名	氏名	現職	国	受入機関	期間	事業内容
3	デジタルアニメ人材育成	新海 誠 川口 典孝 角南 一城	アニメ作家・監督 (株) コミックス・ウェブ・フィルム代表取締役 (株) コミックス・ウェブ・フィルム取締役・プロデューサー	カタール シリア ヨルダン	カタール大学 カーネギー・メロン大学 (カスール) ダマスカス文化首都祭実行委員会 (シリア) 紅海映画大学院 (ヨルダン) 王立映画協会 (ヨルダン)	08.01.15～ 08.02.13	少人数によるデジタルアニメ制作分野での人材育成のため、新海誠 (アニメ監督)、川口典孝 (株式会社コミックス・ウェブ・フィルム代表取締役社長)、角南一城 (株式会社コミックス・ウェブ・フィルム取締役・プロデューサー) をアンマン (新海・川口)、ドーハ (新海・角南)、ダマスカス (新海・角南) に巡回派遣し、アニメ制作ワークショップ、作品上映会、アニメ制作やアニメ産業に関する講演等を実施。

催し等事業費	(1)文化協力 (主催)
--------	--------------

海外の無形及び有形の文化財保存に協力するため、専門家の派遣・招へい、国際共同研究、専門家会議、セミナー・ワークショップ等を実施する。

合計額 2,741,084 円

	事業名	国	関連機関名称	期間	事業内容
1	国立博物館紀要 翻訳出版援助	ブータン	ブータン国立博物館	07.04.01～ 08.03.31	ブータン国立博物館発行のブータンの歴史・文化に関する紀要制作支援のため、その完全英語版及び完全ゾンカ語版の翻訳にかかる現地経費を負担。

催し等事業費	(2)文化協力 (助成)
--------	--------------

海外の無形及び有形の文化財保存に協力する日本の機関が実施するため国際共同事業に対し経費の一部を助成する。

合計額 16,543,836 円

	事業名	氏名	現職	団体	国	期間	事業内容
1	日本-ラオス共同によるオブジェクトシアター作品の創作とラオス公演の試み	あさぬまちずこ ラタナコーン・インシエンマイ	パントマイマー カボーン・ラーオ演出家		ラオス	07.04.26～ 07.07.11	あさぬまちずこ (パントマイマー) とラオスのラタナコーン・インシエンマイ (オブジェクトシアター「カボーン・ラーオ」演出家) とのコラボレート作品創作及びそのラオス国内巡回公演、並びにあおきたかし (舞台監督) による舞台技術ワークショップ開催に対し、経費の一部を助成。

文化協力事業費

	事業名	氏名	現職	団体	国	期間	事業内容
2	バリヒン ドゥ伝統儀 礼舞踊 「チャロン アラング～ ランダの 舞」保存事 業			藝術・言語 セラピー研 究所「青い 丘」	インドネシ ア	07.07.30～ 07.08.11	秘儀性が極めて高く高度な技術と 修練を要するバリ・ヒンドゥ伝統 儀礼舞踊「チャロンアラング～ラ ンダの舞」を有資格者の川手鷹彦 (ヒンドゥ僧侶)が現地の一座と 共同で舞い、その演舞、一座の風 景、村の人々の暮らし等を学術資 料・治癒教育用教材として活用す るためDVDに記録保存した企画 に対し、経費の一部を助成。
3	ベトナム新 文化財保護 法適用第一 号 ドンラ ム村農集落 保存修復技 術向上計画			昭和女子大 学	ベトナム	07.04.01～ 08.03.31	2003年3月に日本文化庁とベトナ ム文化情報省の間で締結されたド ンラム村農集落保存国際協力協 定に基づき、昭和女子大学が保存 技術者を派遣し、現地専門家を交 えたワークショップを通して民家 保存修復計画を作成する企画に対 して、経費の一部を助成。
4	マレーシア 建国50周年 「文化の保 存」実技講 習事業-日 本の伝統修 復			マレーシア 国立美術館 非営利法人 アートコン サベシヨ ンラボラト リー	マレーシア	08.03.15～ 08.03.28	マレーシア政府からの要請に基づ き、非営利法人アートコンサベイ ションラボラトリーが現地国立美 術館・博物館・文化省保存担当官 等を対象に文化財保存修復技術講 習（講義、共同実習、テキスト作 成）を実施する企画に対し、経費 の一部を助成。
5	ユネスコ文 化遺産保存 日本信託基 金プロジェクト「アン コール・ト ム バイヨ ン遺跡保 存」			アプサラ機 構 早稲田大学	カンボジア	07.04.16～ 08.03.31	2005年4月に終了した修復保存プ ロジェクト第2フェーズ内で完成 した「バイヨン寺院保存修復マス タープラン」を基に、早稲田大学 が日本から修復専門家を派遣し、 南経蔵修復計画策定・部分的解 体・再構築、バスレリーフ劣化原 因調査・保存計画策定、中央塔地 盤調査・保存計画策定等を中心に 引き続き修復を実施する企画に対 し、経費の一部を助成。
6	アサ古文書 館所蔵ネ パール貴重 文献「泥封 印付巻物型 貝葉写本」 修復・保 存・デジタ ル化プロ ジェクト			アサ古文書 館 アジア文化 財保存修復 会	ネパール	07.11.10～ 07.12.22	アサ古文書館所蔵歴史貴重文献の 泥封印付巻物型貝葉写本コレク ション約1200点のデジタル化及び その保存修復協力援助（3年計画） の3年目。アジア文化財保存修復 会が、これまでに終了した800点 に続いて、残り400点の保存修復、 デジタル化作業、同館現収蔵室と 新収蔵庫の保存環境改善に取り組 む企画に対し、経費の一部を助成。

	事業名	氏名	現職	団体	国	期間	事業内容
7	グアテマラ 世界遺産調査保存計画 フォローアップ	中村 誠一	マヤ考古学 研究者	グアテマラ 文化自然遺産局 ティ カル国立公園	グアテマラ	07.06.03～ 08.02.29	平成16・17年度に国際交流基金主催事業として実施したティカル・キリグア遺跡保存・調査のフォローアップとして、中村誠一（マヤ考古学研究者）が、引き続き、ティカル遺跡北のアクロポリス保存プロジェクト立案等を実施する企画に対して、経費の一部を助成。
8	ウズベキスタン国立歴史博物館 展示カタログ 共同制作	堀 暁	前古代オリエント博物館 研究部長・中央アジア考古学 専門家	ウズベキスタン国立歴史博物館	ウズベキスタン	07.09.07～ 08.04.30	堀暁（前古代オリエント博物館研究部長・中央アジア考古学専門家）が、ウズベキスタン国立歴史博物館所蔵品400点の調査及びデジタル写真撮影を行い、同博物館と協力の上、ウズベク語、英語、ロシア語、日本語の4か国語による展示カタログを作成し、同館がウズベキスタン国民向け小冊子作成支援を行う企画に対して、経費の一部を助成。