

文化芸術交流事業に必要な経費

舞台芸術事業費

1. 人物交流事業費

- (1) 舞台芸術情報交流（派遣）
- (2) 舞台芸術情報交流（招へい）
- (3) 内田奨学金フェローシップ（招へい）

2. 催し等事業費

- (1) 海外公演（主催）
- (2) 海外公演（助成）
- (3) 国際舞台芸術共同制作
- (4) 国内公演（主催）
- (5) 国内公演（助成）
- (6) 舞台芸術情報交流（催し）

舞台芸術事業費

1. 人物交流事業費 / (1) 舞台芸術情報交流 (派遣)

舞台芸術分野における国際的なネットワーク構築・交流促進を目的として、日本の専門家を海外へ派遣する。

合計額 1,166,010 円

	事業名	氏名	現職	対象国	対象機関	期間	事業内容
1	第24回国際演劇評論家協会世界大会	立木 燐子 西堂 行人	舞踊評論家 近畿大学文芸学部芸術学科教授	ブルガリア	国際演劇評論家協会 (AICT)	2008.04.10 ~ 2008.04.21 2008.04.13 ~ 2008.04.21	ソフィアで開催される国際演劇評論家協会 (AICT) の第24回世界大会へ、AICT日本センター代表を派遣、日本の舞台芸術について発表。
2	中国コンテンポラリーダンス調査	水野立子	NPO法人ジャパン・コンテンポラリーダンス・ネットワーク (JCDN) アーティスティック・ディレクター	中国		2008.04.27 ~ 2008.05.01	中国北京で開催されるフェスティバル「Cao Chang Di Workstation May Festival」へ、NPO法人ジャパン・コンテンポラリーダンス・ネットワーク (JCDN) 代表を派遣、中国における今後のダンス事業について検討。
3	第32回国際演劇協会世界大会	永井 多恵子 小田切 洋子	国際演劇協会日本文化センター会長 国際演劇協会日本文化センター事務局長	スペイン	国際演劇協会 (ITI)	2008.09.16 ~ 2008.09.30 2008.09.20 ~ 2008.09.30	国際演劇協会 (ITI)/UNESCO第32回世界大会へ、社団法人国際演劇協会 (ITI/UNESCO) 日本センター代表を派遣、日本の演劇について発表。

舞台芸術事業費

1. 人物交流事業費 / (2) 舞台芸術情報交流 (招へい)

舞台芸術分野における国際的なネットワーク構築の促進を目的として、海外の専門家を日本に招へいする。

合計額 3,966,396 円

事業名	氏名	現職	対象国	期間	事業内容
1 キジムナーフェスタ国際シンポジウム	Lee Hye Joeng	韓国中央大学校 芸術学部 教授	韓国	2008.07.22 ~ 2008.07.27	7月22日、23日、25日、26日の4日間に沖縄市で開催される「2008国際児童・青少年演劇フェスティバルおきなわ」において、海外の児童青少年演劇専門家を招へいし、国際シンポジウムを開催。テーマは「1.世界の児童青少年演劇の現状と課題」「2.芸術は児童虐待・家庭内暴力に対して何ができるか」「3.児童青少年演劇の国際共同制作の可能性と課題」。
	Nam In Woo	演出家	韓国		
	Young Ai Choi	国際児童青少年演劇協会 (世界アシテジ) 理事	韓国		
	Bian Wen Tong	北京中央戯劇学院 教授	中国		
	下山 久	キジムナーフェスタ 総合プロデューサー	全世界区分困難		
	加藤 直	劇作家・演出家	全世界区分困難		
	高里 鈴代	基地・軍隊を許さない 行動する女たちの会 共同代表	全世界区分困難		
	山城 紀子	フリージャーナリスト	全世界区分困難		
	太宰 久夫	玉川大学 芸術学部 准教授	全世界区分困難		
	Catherine Fitzgerald	作家・演出家	オーストラリア		
	Judy Owen	Teatro Kismet Opera プロデューサー	英国		
	Peter Wynne-Wilson	演出家・作家	英国		
	Rachel Dickinson	大学院講師	英国		
	Stephan Rabl	アシテジオーストリア 会長	オーストリア		
	Felicia Moritz Malmcrona	DRAMATEN (スウェーデン国立劇場) プロデューサー	スウェーデン		
Niclas Malmcrona	アシテジ スウェーデンセンター 評議員	スウェーデン			
Robert Parr	フェアプレイ劇場 芸術監督	デンマーク			
Gerd Taube	ドイツ青少年劇場センター 所長	ドイツ			
Ube Schade	チェリスト・作曲家・俳優	ドイツ			

舞台芸術事業費

	事業名	氏名	現職	対象国	期間	事業内容
2	舞台芸術制作者ネットワーク会議	イ・ギョソク チェ・ソクキュ 文慧（ウエン・ホイ） 趙川（ジャオ・チュアン） アムナ・クスモ クスヴォロ・バユ・アジ ヘリー・ミナルティ タン・フクエン ニコン・サータン クリス・ミラド ジューン・タン	BeSeTo演劇祭実行委員会理事 Asia Now プロデューサー 生活舞踏工作室 (Living Dance Studio) 振付家・ダンサー 草台班 (Grass Stage) プロデューサー クローラ財団代表 テアトル・ガラシ エグゼクティブ・ディレクター アーツ・マネージャー プロデューサー 8X8シアター・グループ ディレクター フィリピン文化センター (CCP) 副芸術監督 ファイブ・アーツ・センター	韓国 韓国 中国 中国 インドネシア インドネシア インドネシア シンガポール タイ フィリピン マレーシア	2009.03.02 ~ 2009.03.04	東京芸術見本市 (TPAM) 2009の機会に合わせ、アジア地域の舞台芸術制作者による情報交換と課題の共有を目的として、舞台芸術制作者ネットワーク会議を開催。NPO法人国際舞台芸術交流センターと共催。

舞台芸術事業費

1. 人物交流事業費 / (3) 内田奨学金フェローシップ (招へい)

故内田元享氏の寄付金により、米国、欧州など外国において将来にわたり活躍が期待される若手音楽家を招へいし、わが国の音楽関係者との交流や共演、共同制作に従事する機会を提供する。

合計額 2,399,063 円

	氏名	現職	対象国	受入機関	期間	事業内容
1	Rosey Lee	パークリー音楽院助教授	米国		2008.05.10 ~ 2008.07.09	高瀬千賀子（箏奏者、東京千楽会会員）の指導を受け、邦楽（日本の地歌箏曲）を学ぶ他、箏のための新曲を創作・発表。
2	Rita Bata	振付家、ダンサー	ハンガリー	大野一雄舞踏研究所	2008.09.05 ~ 2008.11.04	大野慶人（舞踏家）の指導を受け、アジアのコンテンポラリーダンスを研究。

舞台芸術事業費

2. 催し等事業費 / (1) 海外公演 (主催)

日本の優れた舞台芸術、芸能を海外に紹介するため、公演団の派遣を行い、公演を実施するとともにレクチャー、デモンストレーション等を行う。

合計額 270,826,661 円

事業名	対象国	都市	会場	期間	事業内容
1 邦楽カナダ公演	カナダ	オタワ	国立美術館オーデイトリウム	2008.04.22	日加修好80周年のキックオフイベントとして、カナダ5都市で邦楽公演を開催。派遣アーティストは、津軽三味線の浅野祥をはじめとする邦楽、琉球舞踊を含む沖縄古典音楽、洋楽ポップスの若手実力者たちによる公演。
		モントリオール	モントリオール市立植物園ヘンリー・トーシャー講堂	2008.04.24	
		トロント	グレン・グールド・スタジオ	2008.04.26	
		カルガリー	プラザ劇場	2008.04.29	
		バンクーバー	ブリティッシュ・コロンビア大学フレデリック・ウッド劇場	2008.05.01	
2 ベトナム音楽祭	ベトナム	ハノイ	国際会議センター(NCC)	2008.05.24	日越外交関係樹立35周年を記念し、日越のアーティストが競演する音楽祭を開催。日本側参加アーティストは、杉良太郎(日越特別大使、本音楽祭実行委員長)、秋川雅文、Winds、伍代夏子、島谷ひとみ、夏川りみ。
		ホーチミン	ホアビン劇場	2008.05.26	
3 八王子車人形南米公演	ペルー エクアドル	リマ	日秘文化会館大ホール	2008.06.12 ~ 2008.06.13	西川古柳(八王子車人形5代目家元)、鶴賀若狭掾(新内節浄瑠璃鶴賀流11代目家元)他による八王子車人形公演。演目は『二人三番叟』『雪』『東海道中膝栗毛』。日本・コロンビア外交関係樹立100周年、日本・エクアドル外交関係樹立90周年記念。
		グアヤキル	グアヤキル市芸術センター劇場	2008.06.16 ~ 2008.06.17	
	コロンビア	キト	国立スクレ劇場	2008.06.21 ~ 2008.06.22	
		ボゴタ	ロス・アンデス大学附属マリオ・ラセルナ講堂	2008.06.25 ~ 2008.06.26	
4 邦楽イスラエル・パレスチナ公演	パレスチナ イスラエル	ラマッラー	アル・カサバシアター	2008.07.03	イスラエル独立60周年を記念して、フルートと箏のアンサンブル「花てまり」によるイスラエル公演を実施。
		エルサレム	オーストリアン・ホスピス	2008.07.04	
		テルアビブ	スザンヌ・デラール・センター	2008.07.05	
5 沖縄音楽中東公演	シリア	ダマスカス	ドゥンマル文化センター	2008.07.23 ~ 2008.07.24	中東3カ国4都市にて、沖縄音楽と沖縄古典舞踊の巡回公演『結(ゆい)-Vibes from Southern Islands-』を実施。派遣アーティストは、池田卓(唄三線)、山内昌也(唄三線、琴、琉笛)、仲宗根哲(島太鼓、鳴物)、志田真木(琉球舞踊)。2008年アラブ文化首都音楽月間、アンマン・サマーフェスティバル、サヌア・サマー・フェスティバルに参加。
		アレppo	ケヴオルク・イエサヤサン・ホール	2008.07.26	
	ヨルダン	アンマン	フセイン文化センター	2008.07.29	
		アンマン	フセイン公園特設会場	2008.07.31	
	イエメン	サヌア	在イエメン大使公邸	2008.08.02	
		サヌア	サヌア文化センター	2008.08.03	

舞台芸術事業費

	事業名	対象国	都市	会場	期間	事業内容
6	邦楽中南米公演	メキシコ グアテマラ ブラジル アルゼンチン	メキシコシティ アンティグア グアテマラシティ サンパウロ ポルトアレグレ ブエノスアイレス	国立芸術院マヌエル・ボンセ・ホール スペイン国際協力研修センター メキシコ大使館文化センター サンパウロ文化センター C C S P ブルーノ・キエフェル劇場 アルベアール劇場	2008.07.30 2008.08.03 2008.08.06 2008.08.15 2008.08.17 2008.08.19	三橋貴風・吉村七重「尺八と箏と三絃によるリサイタル」及びワークショップ。
7	現代舞踊ブラジル公演	ブラジル	サンパウロ マナウス ブラジリア クリチバ リオデジャネイロ サンパウロ	SESCピニエイロス アマズナス劇場 Funarte劇場 グアイラ劇場 Caixa劇場 サンパウロ日本人学校	2008.08.09 ~ 2008.08.13 2008.08.16 2008.08.19 ~ 2008.08.20 2008.08.24 2008.08.27 2008.08.29	2008年日伯交流年（日本人ブラジル移住100周年）記念事業として、舞踊家の加藤みや子および「加藤みや子ダンススペース」による巡回公演を実施。
8	ジャズ仏・ウズベキスタン公演	ウズベキスタン フランス	タシケント パリ	国立音楽院(コンセルバトワール) パリ日本文化会館	2008.09.21 ~ 2008.09.22 2008.09.25 ~ 2008.09.27	日本におけるジャズシーンの現在を多面的に紹介するパリ日本文化会館の企画「Jazz in Japan 2008」として、今田勝カルテット、Salle Gaveau (サル・ガヴォ)、大友良英トリオを派遣。今田勝カルテットはウズベキスタンに巡回。
9	邦楽ロシア東欧公演	ロシア ウクライナ リトアニア	モスクワ サンクト・ペテルブルグ サンクト・ペテルブルグ キエフ キエフ カウナス ビリニュス	グネーシン音楽院・大ホール 国立サンクトペテルブルク文化芸術大学 サンクトペテルブルク・フィルハーモニー・小ホール キエフ青少年芸術アカデミー モロディ劇場 カウナス・ヴィータウタス・マグヌス大学・大ホール 国立工芸博物館	2008.09.27 ~ 2008.09.28 2008.09.30 2008.10.01 2008.10.03 2008.10.04 2008.10.07 2008.10.09	琵琶、笙、コントラバス、ギター、ボーカルにより、邦楽器の響きを生かした、新しい日本音楽をテーマとするコンサート。サンクトペテルブルグとキエフはセミナーも実施。
10	和太鼓JCCプレイベント公演	シンガポール	シンガポール	The Central 付属イベントステージ ラッフルズ・ホテル内 ジュビリー・ホール	2008.10.03 ~ 2008.10.05 2008.10.06	ジャパン・クリエイティブ・センター(JCC)の開設プレイベントとして、茂戸藤浩司を中心とする太鼓公演を大型日本文化紹介イベント「Go Japan Matsuri Festival」にて開催。

舞台芸術事業費

	事業名	対象国	都市	会場	期間	事業内容
11	Soothe中国公演	中国	北京 北京 北京 ハルビン 南京 上海 マカオ 香港 香港 珠海	ライブハウスMAO 長富宮飯店 民族文化宮大劇院 北方劇場 南京芸術学院 ライブハウスZhijiang Dream Factory (芷江 夢工場) セナド広場 モートンテラス運動場 (銅鑼湾) Avenue of Stars (星 光大道) 珠海度假村酒店	2008. 10. 10 2008. 10. 10 2008. 10. 11 2008. 10. 14 2008. 10. 16 2008. 10. 18 2008. 11. 22 2008. 11. 23 2008. 11. 24 2008. 11. 26	小山豊(津軽三味線)、加藤拓哉(和太鼓)、丸山力巨(ギター)、前田貴廣(ベース)、前田翔(ドラム)から成る「Soothe」の巡回公演。北京ではVJのDaDaKingZ、マカオ・香港・珠海では二胡の小山五月も出演。上海では中国楽器を含むバンド「冷酷仙境」と共演。北京事務所の北京日本文化センター化記念事業。黒龍江省ジャパンウィーク、香港「日本の祭2008」参加。
12	沖縄舞踊アフリカ公演	タンザニア 南アフリカ	ダルエスサラーム ダルエスサラーム バガモヨ ヨハネスブルグ ヨハネスブルグ ヨハネスブルグ プレトリア	在タンザニア日本大使公邸 ロシア・タンザニア文化センター TaSUBa セントフランシス・ケアセンター ヨハネスブルグ日本人学校 ガラガーエステート ステート・シアター	2008. 10. 12 2008. 10. 13 2008. 10. 15 2008. 10. 17 2008. 10. 17 2008. 10. 18 2008. 10. 19	沖縄県立芸術大学琉球芸能専攻OB会の選抜メンバーによる沖縄舞踊公演。タンザニアではバガモヨ芸術祭(全国文化芸術祭)に参加。南アフリカでは、現地のHIV患者とその家族の療養生活施設であるセントフランシス・ケアセンターでの小規模公演も実施。日アフリカ交流年記念。
13	「UNIT ASIA」ジャズ東南アジア公演	シンガポール フィリピン ブルネイ マレーシア タイ	シンガポール マニラ マニラ バンドルスリブガワン クアラ Lumpur チェンマイ	シンガポール・カンファレンス・ホール Merk's Bar Bistro ミュージック・ミュージアム リズクン・ホテル ペトロナス・フィルハーモニック・ホール パヤップ大学	2008. 10. 22 ~ 2008. 10. 23 2008. 10. 25 2008. 10. 28 2008. 10. 31 2008. 11. 03 ~ 2008. 11. 04 2008. 11. 08	日本・タイ・マレーシアのミュージシャン5人によりジャズ・グループ「UNIT ASIA」を特別編成し、5カ国5都市を巡回公演。出演メンバーは、日本より三好“3吉”功郎(ギター)、則竹裕之(ドラム)、一本茂樹(ベース)、タイよりコー・Mr. サックスマン(サックス)、マレーシアよりテイ・チャー・シアン(ピアノ)。
14	邦楽西欧公演	イタリア マルタ スイス	ローマ バレッタ ジュネーヴ	ローマ日本文化会館 Phoenicia Hotel Hall cite bleue	2008. 10. 24 2008. 10. 26 2008. 10. 29	箏の市川慎を中心とする邦楽グループによる公演。
15	レ・フレール韓国公演	韓国	ソウル 釜山 済州	麻浦アーツセンター・アートホールMAC 釜山文化会館大劇場 済州ハルラ大学ハルラ・アートホール大劇場	2008. 10. 28 2008. 10. 30 2008. 11. 01	ピアノ・デュオ「レ・フレール」による韓国巡回公演。済州公演は「済州ジャパン・ウィーク」事業の一環。

舞台芸術事業費

	事業名	対象国	都市	会場	期間	事業内容
16	邦楽大洋州公演	ニュージーランド フィジー	オークランド ウェリントン スバ	Concert Chamber (Town Hall) 国立博物館 Te Papa Soundings Theatre Suva Town Hall	2008. 11. 13 2008. 11. 15 2008. 11. 18	津軽三味線ユニット・吉田兄弟による公演。
17	宮良多鶴子東 ティモール公演	東ティモール	ディリ バウカウ ラガ バウカウ ディリ	首相府前独立宣言日式 典コンサート会場 第3ヴィラノヴァ中学 校 ラガ孤児院 ドン・ボスコ・フィロ ロ 教育省ホール	2008. 11. 28 2008. 11. 30 2008. 12. 01 2008. 12. 03 2008. 12. 06	東ティモール独立宣言日コンサートに、ソプラノ歌手の宮良多鶴子を派遣。地方都市に巡回。
18	東南アジア歌舞 伎錦絵展覧会・ 歌舞伎舞踊レク チャーデモン ストレーション	インドネシア タイ	スラバヤ ジャカルタ バンコク	Taman Budaya Jawa Timur Bentara Budaya Jakarta Museum of Siam: Discovery Museum	2008. 12. 03 2008. 12. 04 ~ 2008. 12. 05 2008. 12. 08	国立劇場（日本芸術文化振興会）との共催により、同劇場所蔵の歌舞伎錦絵の展覧会を開催するとともに、坂東鼓登治氏（日本舞踊家）他による歌舞伎舞踊のレクチャーデモンストレーションを実施。「日インドネシア友好年」記念事業。展覧会は以下の日程で開催。ジャカルタ：11/26～12/05、スラバヤ：11/11～21、バンコク：12/8～20。
19	邦楽APAPショー ケース公演	米国	ニューヨーク ヒューストン	アジア・ソサエティ ヒューストン美術館	2009. 01. 10 2009. 01. 14	ニューヨークで開催される芸術見本市APAP（Association for Performing Arts Presenters）年次総会に合わせ、邦楽ショーケースを実施。出演は、締太鼓・大鼓・小鼓・笛からなる「囃子アンサンブル藤桜」、琴・サクスの「Passion of Asia—川嶋哲郎&竹澤悦子—」の2組。
20	田村響エジプト 公演	エジプト	カイロ	カイロオペラハウス大 ホール	2009. 01. 24	20周年を迎えるカイロオペラハウス（日本政府無償資金協力により1988年完成）との共同企画として、ピアニストの田村響がカイロシンフォニーオーケストラと共演。

舞台芸術事業費

	事業名	対象国	都市	会場	期間	事業内容
21	邦楽ハンガリー・ブルガリア・ポーランド公演	ハンガリー ブルガリア ポーランド	ブダペスト ブダペスト ヴァルナ ソフィア ワルシャワ	リスト音楽院 バーリントン・マールトン高校 Festival and Congress Center Varna ソフィア国立オペラ・バレエ劇場 国立フィルハーモニー・室内ホール	2009.01.28 ~ 2009.01.29 2009.01.30 2009.02.01 2009.02.03 2009.02.05	「日本・ドナウ交流年2009」および「日本・ポーランド国交樹立90周年」記念事業として、和太鼓、津軽三味線、篠笛による公演を実施。出演は和太鼓グループ「ようそろ」(はせみきた、岡田寛行)、津軽三味線の廣原武美、篠笛の山田路子。
22	能楽ルーマニア・オーストリア公演	ルーマニア オーストリア	ブカレスト ウィーン	ブカレスト国立劇場大劇場 Tanzquartier Wien Halle G	2009.02.06 ~ 2009.02.07 2009.02.10 ~ 2009.02.11	「日本・ドナウ交流年2009」のオープニング事業としてルーマニアとオーストリアで能楽公演を実施。演目は能『葵上梓之出』、狂言『伯母ヶ酒』。出演は武田志房ほか、社団法人能楽協会会員。
23	和太鼓南アジア公演	インド	ニューデリー ニューデリー コルカタ チェンナイ	LTG Auditorium Indira Gandhi Display Centre-Auditorium Satyajit Ray Auditorium, Rabindranath Tagore Centre, ICCR Narada Gana Sabha	2009.03.13 2009.03.14 2009.03.17 2009.03.19	和太鼓アンサンブル「あべや」による公演。
24	ダンスルクセンブルグ公演	ルクセンブルグ	ルクセンブルグ	ルクセンブルグ国立現代舞踊センター3C-L ノイミュンスター修道院文化会館	2009.03.25 ~ 2009.03.26 2009.03.31	新進振付家/ダンサー白井剛による4人の若手音楽家とのコラボレーション・ダンス作品『THECO - ザコ - THE performance Concert with Contemporary, music Composers & a dance Choreographer』の公演およびルクセンブルグ国立現代舞踊センター3C-L(Centre de Creation Choreographique Luxembourgeois)にてダンス経験者、一般市民を対象としたダンス・ワークショップを実施。
25	邦楽JCCプレイベント公演	シンガポール	シンガポール	Victoria Concert Hall	2009.03.29	ジャパン・クリエイティブ・センター(JCC)の開設プレイベントとして、邦楽公演「福之音アンサンブル -Japanese Music Tradition & Innovation-」を開催。

舞台芸術事業費

2. 催し等事業費 / (2) 海外公演 (助成)

日本の優れた舞台芸術や芸能の海外公演 (レクチャー・デモンストレーション、国際共同制作を含む) を行う日本の公演団体に対し、経費の一部を助成する。

合計額 139,298,395 円

	事業名	対象国	都市	助成機関	公演日	事業内容
1	世界人形劇フェスティバル公演 (2008ウニマパース大会)	オーストラリア	フリマントルパース	知立からくり保存会	2008.04.06 2008.04.07	郷土芸能 (からくり人形芝居)。江戸時代から伝わる「からくり人形浄瑠璃」をビデオ解説を交えて上演。ウニマ (国際人形劇連盟) 第20回総会に併催される世界人形劇フェスティバルへの参加公演。
2	木村陽子 箏・三弦コンサート アメリカ公演	米国	フォート・ウェイン ボストン ニューヨーク	木村 陽子	2008.04.19 2008.04.26 ~ 2008.04.27 2008.05.03 ~ 2008.05.09	音楽 (邦楽)。山田流箏・三弦演奏家の木村陽子 (木村伶香能) による米国3都市公演。各都市でプロの音楽家とのセッションやワークショップを実施。フォートウェインにおいては、「桜まつり」に出演。
3	八戸えんぶりシアトル・フェデラルウェイ公演	米国	シアトル フェデラル・ウェイ	社団法人 八戸観光コンベンション協会	2008.04.19 ~ 2008.04.20 2008.04.21	地域伝統芸能。青森県の伝統芸能「八戸えんぶり」 (国の重要無形民俗文化財) をシアトル桜祭り・日本文化祭及び八戸市の姉妹都市であるフェデラルウェイ市で披露。
4	Noism08『NINA-物質化する生け贄』韓国公演	韓国	ソウル	財団法人 新潟市芸術文化振興財団	2008.04.25 ~ 2008.04.26	舞踊 (コンテンポラリーダンス)。LGアートセンターの招聘により、Noism08『NINA-物質化する生け贄』 (演出・振付:金森穰) を上演。
5	『お伽の棺』韓国編	韓国	仁川 釜山	有限会社 扉座	2008.05.06 ~ 2008.05.08 2008.05.13 ~ 2008.05.14	現代演劇。仁川の「第26回全国演劇祭」及び「釜山国際演劇祭」にて、横内謙介作・演出『お伽の棺』に韓国人出演者を加えて上演。
6	ブラジル日本移民100周年・日伯交流記念曼珠沙華ブラジル公演	ブラジル	ベレン サンパウロ サン・ジョゼ・ドス・カンボス スザノ サンパウロ マリンガー バンデイランテス	国際文化交流 劇団 曼珠沙華	2008.05.07 ~ 2008.05.08 2008.05.11 2008.05.12 2008.05.13 2008.05.14 ~ 2008.05.15 2008.05.16 ~ 2008.05.17 2008.05.18	大衆芸能。舞、石見神楽、三番叟等に取材した演目で構成。出演は、藤中清永、藤中夢弥ほか。

舞台芸術事業費

	事業名	対象国	都市	助成機関	公演日	事業内容
7	2008 パスカ ルズ ビッグ ピクチャー ツアー イン ヨーロ ッパ	フランス スペイン フランス スペイン	カンペール カセレス ブルティニョール ナンシー パリ ブロワ ブロン ナンテール トゥールコワ ンル・アーヴ ル アジャン ヒホン	永畑 雅人	2008.05.07 2008.05.09 2008.05.10 2008.05.11 2008.05.12 2008.05.14 2008.05.15 2008.05.16 2008.05.17 2008.05.18 2008.05.22 ~ 2008.05.23 2008.05.25	音楽。おもちゃの楽器やピアノ、バイオリン等を用いたアコースティック楽団のパスカルズによる公演。アジャン（フランス）では現地DJとの共演やワークショップも実施。
8	メキシコ市における「オリカン国際世界文化フェスティバル」のための狂言公演	メキシコ	メキシコ	茂山 七五三	2008.05.08 ~ 2008.05.11	伝統演劇（狂言）。茂山七五三が「オリカン国際世界文化フェスティバル」にて公演。
9	『It is written there』ブリュッセルツアー	ベルギー	ブリュッセル	山下 残	2008.05.09 ~ 2008.05.13	舞踊（コンテンポラリーダンス）。山下残の振付作品『そこに書いてある』のリメイク版となる『It is written there』（2008年3月京都初演）を、ブリュッセルの「クンステン・フェスティバル・デザール」にて上演。
10	琉球歌舞劇『道ぬ空』アデレード公演	オーストラリア	アデレード	国際児童・青少年演劇フェスティバルおきなわ実行委員会	2008.05.10 ~ 2008.05.13	児童演劇。沖縄の若手演者による琉球歌舞劇『道ぬ空』（演出：富田めぐみ、振付：呉屋かなめ）の公演。国際児童青少年演劇協会（ASSITEJ アシテジ）が三年に一度開催する世界会議/国際児童演劇祭の第16回目に正式招待。
11	地唄舞吉村流 欧州（オランダ・ベルギー）公演	オランダ ベルギー オランダ	ハーグ アムステルダム アントワープ フェーレ ユトレヒト	地唄舞吉村流舞の会	2008.05.11 2008.05.15 2008.05.16 2008.05.17 2008.05.18	地唄舞。吉村輝章らによる公演。演目は『善知鳥』、『古道成寺』、『名護屋帯』ほか。
12	Dance Company BABY-Q 『GEEEEEEK』メキシコ公演	メキシコ	メキシコ	Dance Company BABY-Q	2008.05.13 ~ 2008.05.17	舞踊（コンテンポラリーダンス）。Dance Company BABY-Qが「オリカン国際フェスティバル」に参加し、『GEEEEEEK』を上演。

舞台芸術事業費

	事業名	対象国	都市	助成機関	公演日	事業内容
13	輝く未来 イギリス ニューカッスル公演	英国	ニューカッスル	輝く未来	2008.05.15 ~ 2008.05.16	舞踊。Dancing the World Festivalにて、伊藤キム振付の『生きたまま死んでいるヒトは死んだまま生きているのか』『ラジオで踊る』を上演。
14	アンサンブル・インタラクティブ・トキオ 韓国・第6回ディメンジョン芸術祭参加	韓国	ソウル	大村 哲弥	2008.05.16 ~ 2008.05.18	音楽。フルートの野勢善樹を中心とする「アンサンブル・インタラクティブ・トキオ」が、「第6回ディメンジョン芸術祭」に参加。
15	日本・カナダ交流公演	カナダ	オタワ	U-Stage (ユースステージ)	2008.05.17 ~ 2008.05.18	大道芸など。U-Stage (ユースステージ) による七福神、獅子舞の演技、チンドン音楽、和太鼓などの演奏を行う。日加修好80周年記念。
16	日仏交流150周年記念・鯉のぼり2008『Music for Water』コンサート	フランス	パリ ジヴェルニー アルクイユ パリ	ウォーターネットワーク	2008.05.21 2008.05.22 2008.05.23 2008.05.24 ~ 2008.05.25	音楽。日仏文化センターが主催する文化祭「鯉のぼり2008」において、邦楽公演を実施。出演は、小濱明人(尺八)、石川高(笙)、金刺敬大(太鼓)、熊代七恵・橋本みぎわ(二十五絃箏)ほか。
17	『落花水・思索』公演	フランス	リール	ヒグマ 春夫	2008.05.22	パフォーマンス・アート。ヒグマ春夫(構成・演出・映像)らによる『落花水・思索』の公演。参加アーティストはヒグマの他に、小林美萌(舞踏)、ミゲル・ガニコ(舞踏)、フリオ・ゴヤ(美術)。大学でのワークショップも実施。
18	ウージェーヌ・イヨネスコ ビエンナーレ国際演劇祭	モルドバ	キシニョフ	株式会社 劇団東京乾電池	2008.05.25	現代演劇。ウージェーヌ・イヨネスコ劇場が主催する第8回国際ビエンナーレで『授業』(柄本明・主演)を上演。
19	日伯移民100周年記念「響ファミリー」特別公演	ブラジル	サンパウロ ブラジリア サンパウロ パラナー サンパウロ	響 彬斗	2008.06.01 ~ 2008.06.15 2008.06.18 ~ 2008.06.19 2008.06.20 ~ 2008.07.06 2008.07.11 ~ 2008.07.12 2008.07.13 ~ 2008.07.18	大衆芸能。ブラジル生まれの日系3世である響彬斗、響一真らによる歌・太鼓ショー。

舞台芸術事業費

	事業名	対象国	都市	助成機関	公演日	事業内容
20	日仏国交150周年 記念 狩野能楽 団フランス公演	フランス	ロン・ル・ソーニエ エクサン・プロヴァン ス	財団法人 十四世六平 太記念財団	2008.06.03 2008.06.05 ~ 2008.06.07	伝統演劇(能楽)。長年に亘り欧州地域で能楽普及を行なう喜多流狩野丹秀とその一門が、仏2都市にて能楽の上演およびワークショップを行なう。演目は能『羽衣』、『鶴』、『清経』、『野守』、『狂言』、『昆布売』。装束着付の実演も実施。
21	第5回 フェ・ フェスティバル 2008	ベトナム	フエ	山本 竹勇	2008.06.05 ~ 2008.06.09	邦楽(津軽三味線)。山本竹勇が文化祭「フェスティバル・フエ2008」の招へいにより公演した他、地元の学校などで演奏会とワークショップを実施。演目は伝統的な曲の他、山本竹勇作『祭組曲』や現地の歌謡曲『美しい昔』など。
22	笠井勲独舞公演 及びワーク ショップ	イタリア	ローマ	笠井 勲	2008.06.07 ~ 2008.06.08	舞踊(舞踏)。笠井勲による新作『snow blue』の公演とワークショップ。
23	「つるとかめ+ 坂田明」イタリ ア&ドイツ・ツ アー	イタリア ドイツ	ローマ ケルン デュッセルドルフ	有限会社 スーパー ボーイ	2008.06.10 2008.06.13 2008.06.14	音楽(邦楽+ジャズ)。津軽三味線の澤田勝秋と民謡の木津茂理による「つるとかめ」に、ジャズ・サクソフォンの坂田明が共演。デュッセルドルフの日本デーに参加。
24	ひのき屋欧州ツ アー2008	ドイツ	デュッセルドルフ	株式会社 ヒトココチ	2008.06.12 ~ 2008.06.14	音楽。和楽器を主体としたワールドミュージックを演奏する「ひのき屋」による公演。「デュッセルドルフ日本デー」参加。
25	バルカン室内管 弦楽団 コソボ 公演	コソボ	プリシュティナ	柳澤 寿男	2008.06.12	バルカン地域における民族の共栄、現地音楽水準の向上、信頼感の醸成を目指して多民族合同による管弦楽団を設立し、演奏会を実施。
26	ブラジル日本移 民百周年記念 「神楽公演・交 流」事業	ブラジル	サンパウロ	安芸高田神楽協議会	2008.06.19 ~ 2008.06.20	民俗芸能(神楽)。安芸高田市内の神楽団による『八岐大蛇』『滝夜叉姫』『紅葉狩』の上演。ブラジル広島神楽保存会団員への指導も実施。
27	津軽三味線 ジョージ・ジョ ンガラ 日伯交 流年記念公演	ブラジル	サンパウロ	窪田 悦宏	2008.06.19 ~ 2008.06.21	邦楽(津軽三味線)。窪田悦宏を中心とする「津軽三味線ジョージ・ジョンガラ」の公演。

舞台芸術事業費

	事業名	対象国	都市	助成機関	公演日	事業内容
28	能公演・ブラジル日本移民100周年記念事業	ブラジル	サンパウロ ベロ・オリゾンテ イパチंगा サルヴァドル ブラジリア	大倉 正之助	2008.06.27 ~ 2008.06.28 2008.06.30 2008.07.01 2008.07.02 2008.07.04	伝統芸能（能楽）。大倉正之助（大鼓方）、藤井雅之（シテ方）らによる能楽公演。ベロ・オリゾンテにて国際演劇フェスティバルに参加、サンパウロにてワークショップも実施。演目は舞囃子『三番叟』、能『羽衣』、狂言『梟山伏』など。
29	BATIK『SHOKU』スペインツアー	スペイン	サラゴサ マドリード サン・セバスティアン	BATIK	2008.06.28 ~ 2008.06.29 2008.07.02 ~ 2008.07.03 2008.07.08 ~ 2008.07.09	舞踊（コンテンポラリーダンス）。黒田育世率いる「BATIK」が作品『SHOKU』をスペイン巡回公演。サラゴサでは「サラゴサ万博」の招へいプログラムとして上演。
30	NPO法人国境なき芸能団 ブラジル公演	ブラジル	ロンドリーナ マリンガー ウムアラマ クリティーバ サンパウロ	NPO法人 国境なき芸能団	2008.06.29 2008.06.30 ~ 2008.07.01 2008.07.03 2008.07.05 2008.07.07	演芸（落語、音曲漫才ほか）。日系人や現地の病院・学校の人々を対象に、パペット落語、音曲漫才、紙きり、南京玉すだれ、手品等の公演を実施。
31	第13回ミュンヘンにほんまつり	ドイツ	ライブツィヒ ミュンヘン	奈佐原文楽座	2008.07.09 ~ 2008.07.10 2008.07.19 ~ 2008.07.20	伝統演劇（人形浄瑠璃）。ミュンヘンの「第13回にほんまつり」の前夜祭およびメインアトラクションとして、栃木県無形・有形文化財である『奈佐原文楽』を上演。先立って三味線、立廻奏者を含む4名はライブツィヒ音楽祭に参加。
32	GOC00 ヨーロッパツアー2008	スロバキア オーストリア ドイツ 英国 スウェーデン ノルウェー ドイツ デンマーク ドイツ ポルトガル	トレンチーン ヴィーゼン ヘルツベルク カールスルーエ ミュンヘン ウィルシャー エステルスンド ストラス ハンブルク スカナボー ケルン ハノーヴァー イダニャ・ア・ノバ	和太鼓グループ ゴクウ（有限会社 タヲ）	2008.07.18 2008.07.19 2008.07.20 2008.07.23 2008.07.25 2008.07.27 2008.08.01 2008.08.02 2008.08.07 2008.08.08 2008.08.09 2008.08.10 2008.08.13 ~ 2008.08.14	邦楽（和太鼓）。和太鼓グループ「GOC00（ゴクウ）」が「WOMAD2008」（英国ウィルシャー）をはじめとする欧州各地のフェスティバル等で公演。
33	宮沢和史&GAMGA ZUMBA「日伯移民100周年記念音楽フェスタ」	ブラジル	クリティーバ サントス サンパウロ リオ・デ・ジャネイロ	ファイブ・ディー 株式会社	2008.07.22 2008.07.24 ~ 2008.07.27 2008.07.26 ~ 2008.07.27 2008.07.28	音楽。宮沢和史&GAMGA ZUMBAが現地ミュージシャンと共にブラジル4都市で音楽フェスティバルを開催。

舞台芸術事業費

	事業名	対象国	都市	助成機関	公演日	事業内容
34	アントネッロ ポルトガル・ス ペインツアー 2008	ポルトガル スペイン	カルダス・ダ・ライ ニャ バレンシア	アントネッロ	2008.07.22 2008.08.05	クラシック音楽（古楽）。濱田芳通（コル ネット・リコーダー）、石川かおり（ヴィオ ラ・ダ・ガンバ）、西山まりえ（ハーブ、 チェンバロ）がカルダス・ダ・ライニャ音楽 祭及びペニスコラ国際中世・バロック音楽祭 で公演。
35	『true/本当のこ と』アジアツ アー	シンガポール	シンガポール	『true/本当のこと』 実行委員会	2008.07.24 ～ 2008.07.26	舞踊（コンテンポラリーダンス）。白井剛 （振付・出演）と川口隆夫（振付・出演）、 藤本隆行（演出・照明）等による作品 「true/本当のこと」をエスプラネード劇場 の招へいにより上演。白井と川口はワーク ショップも実施。
36	天一生人-日中音 楽家による中国 巡回公演	中国	北京 麗江	野田 暉行	2008.07.28 ～ 2008.07.29 2008.07.30	音楽（尺八、琴、管弦楽）。日中の音楽家が 伝統曲と新作を演奏。中国国家公共楽団と共 演。
37	人形劇団ひとみ 座『the bicycle』香港イ ンターナシヨナル・アート・ カーニバル2008 参加公演	中国	香港	有限会社ひとみ座	2008.07.31 ～ 2008.08.03	人形劇。香港で開催される児童演劇フェス ティバル「インターナショナル・アート・ カーニバル2008」に参加。無言劇『the bicycle』（エドワード・ゴリー原作）の 上演とワークショップ。
38	日伯交流年・ブ ラジル日本移民 100周年記念事業 -日本の音色- 古典から現代へ	ブラジル	クリティーバ サンパウロ カンピーナス ヴァルゼン・グランデ サンパウロ	川村 昌子	2008.07.31 2008.08.02 ～ 2008.08.03 2008.08.04 2008.08.05 2008.08.06	邦楽（箏曲）。箏、尺八、三弦による公演と ワークショップを実施。
39	『Xのフーガ』フ ランス・ポーラ ンドツアー	フランス ポーランド	ペリゲー ワルシャワ	デラシネラ	2008.08.01 ～ 2008.08.02 2008.08.19	舞踊（マイム・パフォーマンス）。小野寺修 二（パフォーマンスアート）が主宰するカン パニー「デラシネラ」による作品『Xのフー ガ』の海外初演。ミモス国際マイムフェス ティバル（仏）、国際マイム&フィジカルシ アターフェスティバル（ポーランド）に参 加。
40	ジ・オリジナ ル・テンポ（パ フォーマンス） 英国公演	英国	エジンバラ	ウォーリー 木下	2008.08.10 ～ 2008.08.17	スコットランドのエジンバラフェスティバル （フリンジ）に参加、音楽・映像・ダンスに よる演劇的パフォーマンス作品『喋るな、遊 べ～Shut up, Play～』を上演。

舞台芸術事業費

	事業名	対象国	都市	助成機関	公演日	事業内容
41	落語芸術協会 ブラジル公演	ブラジル	マリンガー カンピーナス マリンガー サンパウロ	社団法人落語芸術協会	2008.08.17 2008.08.20 2008.08.20 2008.08.24	日伯交流年を記念して、ブラジル3都市で落語・曲独楽・紙切り等の「寄席芸」公演を実施。
42	般若帝国（尺八）インドネシア公演	インドネシア	ジャカルタ	磯金 俊一	2008.08.20 ~ 2008.08.24	日本とインドネシアの竹楽器（日本の尺八、インドネシアのアンクロン）によるコンサート「エッセンス・オブ・バンブー2008」に、日本から尺八トリオ「般若帝国」が参加。
43	マルガサリ インドネシア公演	インドネシア	ジャカルタ ジョクジャカルタ スラバヤ	マルガサリ	2008.08.23 2008.08.26 ~ 2008.08.27 2008.08.29	現代演劇（ガムラン舞踊劇）。楽舞劇『桃太郎』（企画・制作：中川真、音楽監修：野村誠、舞踊振付：佐久間新）を全編インドネシア語で上演。インドネシア芸術大学ではワークショップも実施。
44	サル・ガヴォ ヨーロッパツアー	ドイツ オランダ ドイツ フランス オーストリア イタリア	ケルン アムステルダム カンブ・リントフォルト ケンペン パリ ウィーン ローマ	鬼怒 無月	2008.08.26 2008.08.27 2008.08.29 2008.08.30 2008.08.31 2008.09.01 2008.09.05 ~ 2008.09.06	音楽（ジャズ）。鬼怒無月（ギター）が率いるサル・ガヴォが、ジャズフェスティバル「Roma Jazz's Cool 2008」等で演奏。
45	2008年 プラハ尺八サマースクール	チェコ	プラハ	首藤 久美子	2008.08.30 ~ 2008.09.01	邦楽（薩摩琵琶）。在欧州の尺八奏者を集めて毎夏開催されているサマースクールで、首藤久美子がゲスト演奏。
46	劇団解体社『ドリーム・レジーム・プロジェクト2008』欧州公演	ポーランド 英国	グダニスク イエレニア・グラズウオトリーヤ ウッチ カーディフ	劇団解体社	2008.09.01 ~ 2008.09.11 2008.09.13 ~ 2008.09.14 2008.09.15 2008.09.17 2008.09.19 ~ 2008.09.30	現代演劇。「共同体へのリフレクション（反省的・批判的思考）」をテーマとして、2004年来世界各地でワークショップを通して身体表現の可能性を追求してきたプロジェクト。今回は、公共のドラッグ更正施設MONARの若者約20人とワークショップを行い、彼らと一緒にポーランド国内をツアー。英国は単独公演。
47	足立智美（電子音楽）北欧公演	デンマーク スウェーデン フィンランド	コペンハーゲン ストックホルム クオピオ オウル ヘルシンキ	足立 智美	2008.09.02 2008.09.03 2008.09.06 2008.09.07 2008.09.09	音楽（実験音楽）。戦前のモダニズム運動と1960年代に焦点を当てた日本の実験詩・音響詩の歴史及び自作品についてのレクチャーと上演。ストックホルムとヘルシンキでは現地の即興音楽家と共演。

舞台芸術事業費

	事業名	対象国	都市	助成機関	公演日	事業内容
48	薪狂言二晩・chori/童司ヨーロッパツアー	フランス イタリア	パリ ブレスシア フィレンツェ ローマ	有限会社 ミホプロ ジェクト	2008.09.10 ~ 2008.09.12 2008.09.13 2008.09.14 2008.09.16	伝統演劇(狂言)。茂山七五三、茂山あきら等がパリで公演。演目は『三番三』、『二人袴』、『濯ぎ川』。イタリアでは、Chori(詩人)と茂山童司によるユニット「chori/童司」が公演。
49	『日本ピアノの旅ー日本のピアノ音楽の100年』 『世界の旅をピアノと共に』	ブラジル ウルグアイ アルゼンチン ペルー コスタリカ	サンパウロ リオ・デ・ジャネイロ ブラジリア モンテビデオ ブエノス・アイレス リマ サンホセ	上野 淳子 ギヤレット	2008.09.13 2008.09.16 2008.09.18 2008.09.20 ~ 2008.09.21 2008.09.24 2008.09.26 ~ 2008.09.27 2008.09.29 ~ 2008.10.01	クラシック音楽。上野淳子ギヤレットによるピアノ公演。日本における西洋音楽の受容について解説を加えながら、日本の作曲家による作品を演奏。ワークショップも実施。
50	上妻宏光(津軽三味線)ロシア公演	イタリア ロシア	ミラノ モスクワ	有限会社 モンドラナ ミュージックエンタテインメント	2009.09.14 ~ 2009.09.15 2009.09.20 ~ 2009.09.21	上妻宏光(津軽三味線)のモスクワ、ミラノ巡回公演。
51	能普及のための巡回公演	オーストリア フランス スイス カナダ	ウィーン パリ セルジー・ポントワーズ ジュネーヴ トロント リジャイナ	河村 晴久	2008.09.19 ~ 2008.09.20 2008.09.25 2008.09.26 2008.09.29 2008.10.01 2008.10.04 ~ 2008.10.05	能。各国の大学、美術館等でレクチャー・デモンストレーションを実施。
52	日・エクアドル外交関係樹立90周年オカリナコンサート	エクアドル	キト グアヤキル	本谷 美加子	2008.09.20 ~ 2008.09.21 2008.09.23	音楽(オカリナ)。本谷美加子(オカリナ)と港大尋(ピアノ)が、自作曲や現地で親しまれている日本の曲を演奏。
53	守屋純子カルテット(ジャズ)米国公演	米国	モンテレー ロスモア サン・フランシスコ ロス・アンジェルズ	守屋 純子	2008.09.20 2008.09.22 2008.09.23 2008.09.24	守屋純子(ピアノ)率いるカルテットによる米国西海岸ツアー。モンテレー・ジャズ・フェスティバルに参加。
54	RINO LATINA II(ヒップホップ)キューバ公演	キューバ	ハバナ	RINO LATINA II	2008.09.20 ~ 2008.09.23	ラッパーのRINO LATINA II(リノ・ラティーナ・ザ・セカンド)が、ハバナ(キューバ)で開催されるヒップポップフェスティバルに参加。
55	フライングダッチマン(ロック)イスラエル・欧州公演	イスラエル ドイツ オランダ	テルアビブ エルサレム ミホモレット ベルリン アムステルダム	姫野 凜拿	2008.09.22 2008.09.27 2008.09.28 2008.10.03 2008.10.16 ~ 2008.10.17	音楽。男性4人組のバンド「FRYING DUTCHMAN」(フライングダッチマン)が、欧州やイスラエルのライブハウス、FMラジオ局等から招へいを受けて巡回公演。演目は同バンドのオリジナル曲が中心。

舞台芸術事業費

	事業名	対象国	都市	助成機関	公演日	事業内容
56	日本伝統芸能研究会（歌舞伎音楽と舞踊）米国公演	米国	セーレム ボストン	日本伝統芸能研究会	2008.09.24 ～ 2008.09.28 2008.09.29	セーレムのPeabody Essex Museum主催歌舞伎展覧会の一環として常磐津舞踊・歌舞伎囃子の公演とワークショップを実施。ボストンでもワークショップを開催。
57	秋山徹次（即興音楽）南米公演	アルゼンチン ペルー チリ ブラジル	コルドバ ブエノス・アイレス ラ・プラタ タラボト リマ サンティアゴ バルパライーズ サンティアゴ ポルト・アレグレ フロリアノーポリス サンパウロ リオ・デ・ジャネイロ	秋山 徹次	2008.09.24 2008.09.27 2008.09.28 2008.09.29 2008.09.30 2008.10.01 2008.10.02 2008.10.03 2008.10.05 2008.10.06 2008.10.08 2008.10.09	ギター等を用いる即興音楽演奏家の秋山徹次が、チリの即興音楽家エデン・カラスコ（サククス）等と共演。4か国で公演を実施。
58	ボルネオ島の多民族居住地域における打楽器による文化交流事業	マレーシア	カノウィット シブ クチン	特定非営利活動法人 アジア地域福祉と交流の会	2008.09.27 2008.09.27 2008.09.28	邦楽（和太鼓）。「瑞宝太鼓」によるボルネオ島（マレーシア）での公演。多民族から成る小さな街の知的障害者のための福祉施設を訪問、演奏を行うとともに、現地の音楽家とも交流。
59	谷辺昌央（ギター）南米公演	アルゼンチン ブラジル	ベナド・トゥエルト サンタ・フェ ロサリオ ブエノス・アイレス サン・ニコラス フロリアノーポリス	谷辺 昌央	2008.09.30 2008.10.01 2008.10.02 2008.10.03 2008.10.04 2008.10.16 ～ 2008.10.17	谷辺昌央（クラシックギター）が、アルゼンチン「世界のギター音楽祭」において邦人作曲家の作品を紹介するとともに、現地タンゴグループとの共演によるCDを録音。ブラジルでは日伯交流年を記念し、林光作曲のギター協奏曲を現地オーケストラと共演。
60	エス・エックス・キュー サクスクイン テット ロシア・リトアニアツアー	ロシア リトアニア	サンクト・ペテルブルグ モスクワ アレクサンドロフ ニージニーノブゴロド ヤロスラヴリ ビリニュス ヨナヴァ	松本 健一	2008.10.03 2008.10.04 2008.10.05 2008.10.08 2008.10.09 2008.10.11 2008.10.12	音楽（ジャズ）。松本健一を中心とするサククス奏者5名による即興ジャズのアンサンブル「S X Q エス・エックス・キュー」が、ロシアとリトアニアのジャズ・フェスティバル等に参加。
61	清水靖晃&サキソフォネッツ（ジャズ）欧州公演	ロシア	モスクワ	有限会社 ミホプロジェクト	2008.10.09 ～ 2008.10.11	音楽。清水靖晃（作曲・サキソフォン演奏）を中心とする4人のサキソフォン・アンサンブルによる公演。モスクワのグネーシン音楽院と建築博物館にて公演とワークショップを実施。

舞台芸術事業費

	事業名	対象国	都市	助成機関	公演日	事業内容
62	浜口彩子(ダンス)カナダ・韓国公演	カナダ 韓国	モントリオール ソウル	財団法人 児童育成協会	2008.10.09 ~ 2008.10.12 2008.10.17 ~ 2008.10.18	青山円形劇場(日本)、LIGアートホール(韓国)、タンジャン劇場(カナダ)の3劇場による国際共同制作事業「ダンス・エクスチェンジ・プログラム08 モントリオール-ソウル-東京」の一環として、浜口彩子が新作を発表。
63	かわせみ座(人形劇)メキシコ公演	メキシコ	グアナファト レオン メキシコ	かわせみ座	2008.10.10 ~ 2008.10.12 2008.10.14 ~ 2008.10.15 2008.10.18 ~ 2008.10.19	中南米最大のフェスティバルであるセルバンティーン国際芸術祭(グアナファト市)にて『Silent Poems』を上演するほか、他都市にも巡回。
64	児玉孝文(ダンス)エストニア公演	エストニア	ラクヴェレ タリン	児玉 孝文	2008.10.10 2008.10.14	コンテンポラリーダンス。『金の羽毛をもつトカゲのためのポスター』他を公演。日本文化週間参加。タリン大学でワークショップも実施。
65	NBAバレエ団 上海公演	中国	上海	特定非営利活動法人 NBAバレエ団	2008.10.19 ~ 2008.10.20	上海国際芸術フェスティバルの日本特集に参加、新旧のバレエおよびコンテンポラリーダンス作品(平山素子)を上演。
66	日本週間	ロシア	モスクワ	ロシアン・アーツ	2008.10.21 ~ 2008.10.24	露日協会が主催する「日本週間」で、こぶし座(民俗舞踊)、藤間紫恵乃(日本舞踊)、大由鬼山(尺八)、山本兼竹(津軽三味線)、木村佳代(ポップス)、高城剛(DJ)などが公演。
67	堀口始『楽屋』 ロシア公演演出	ロシア	オムスク	堀口 光雄	2008.10.22 ~ 2008.10.26	青年劇場の演出家・堀口始が、清水邦夫作『楽屋』をオムスク国立第5劇場で演出。
68	石山雄三(ダンス)ブラジル公演	ブラジル	ベロ・オリゾンテ サンパウロ リオ・デ・ジャネイロ	石山 雄三	2008.10.25 ~ 2008.10.26 2008.10.30 2008.11.04	リオ・デ・ジャネイロの国際ダンスフェスティバル「Panorama Festival」にて、マルチメディアダンス作品『QWERTY』を上演。ベロ・オリゾンテ、サン・パウロでも公演。
69	笑福亭銀瓶(落語)韓国公演	韓国	ソウル 釜山 済州	笑福亭 銀瓶	2008.10.26 2008.10.28 2008.10.29	落語。日本語と韓国語による落語公演。釜山市立博物館「韓日交流七千年展」記念、「済州ジャパンウィーク」参加。
70	手塚夏子ほか(ダンス)インドネシア公演	インドネシア	ジャカルタ	菊丸 喜美子	2008.10.27	第9回インドネシア・ダンス・フェスティバル(IDF)にて、3人の日本人ダンサーがソロ作品を上演。作品は、手塚夏子『プライベートトレース』、神村恵『斜め向き』、鈴木ユキオ『Love vibration』。

舞台芸術事業費

	事業名	対象国	都市	助成機関	公演日	事業内容
71	梅津和時 KIKI BAND (ジャズ) 欧州公演	ポーランド ドイツ オランダ ドイツ スロベニア イタリア	クラクフ ドレスデン アムステルダム コトブス フライブルク リュブリャナ フォルリ ローマ	梅津 和時	2008. 10. 28 ~ 2008. 10. 29 2008. 10. 31 2008. 11. 01 2008. 11. 03 2008. 11. 04 2008. 11. 06 2008. 11. 08 2008. 11. 09	ジャズ。梅津和時 (アルトサクソ) 率いるバンドの欧州巡回公演。演目は全てメンバーのオリジナル曲。
72	オーサカ=モノレール (ジャズ等) 欧州公演	英国 アイルランド 英国 ドイツ スペイン ドイツ フランス ドイツ	サウサンプトン ダブリン ロンドン ミュンヘン バルセロナ マドリッド バレンシア トリーア ダルムシュタット シュトゥットガルト マルセイユ モンペリエ ケルン ブレーメン ハンブルク	有限会社 シャウトプロダクションズ	2008. 10. 30 2008. 10. 31 2008. 11. 01 2008. 11. 04 2008. 11. 06 2008. 11. 07 2008. 11. 08 2008. 11. 10 2008. 11. 11 2008. 11. 13 2008. 11. 14 2008. 11. 15 2008. 11. 18 2008. 11. 19 2008. 11. 22	ジャズ、ソウル、ファンク音楽を演奏する9人組「オーサカ=モノレール」が、1960年代のジャズ、ソウルの有名曲等を中心とした楽曲を、ブラスアンサンブルのアレンジにて公演。英国、アイルランドでの3公演は米国歌手マーヴァ・ホイットニーとの共演。
73	工藤丈輝ほか (日墨共同制作) メキシコ公演	メキシコ	メキシコ・シティー テポストラ クアウトウラ アカプルコ メキシコ・シティー	横尾 咲子	2008. 11. 03 ~ 2008. 11. 05 2008. 11. 09 2008. 11. 10 2008. 11. 12 2008. 11. 14 ~ 2008. 11. 15	工藤丈輝らによる舞踏と神楽太鼓を中心とした日墨共同作品『Danza Mestiza』を上演。ワークショップも実施。
74	雅楽のイタリア巡回公演を通しての市民交流	イタリア	フィレンツェ ラヴェンナ ローマ	いちひめ雅楽会	2008. 11. 05 2008. 11. 07 2008. 11. 10	音楽 (雅楽)。京都市と姉妹都市関係にあるフィレンツェを含むイタリア諸都市で雅楽の上演とワークショップ及びデモンストラーション。
75	鬼-大いなる神々の欲望	フランス	ヴォワロン ブルゴワン ジニヤック パリ	大門会・東京日仏舞踊演劇センター	2008. 11. 26 2008. 11. 27 2008. 12. 02 2008. 12. 05 ~ 2008. 12. 14	舞踊。仏在住30年になる大門四郎 (舞踊) が、日仏の音楽家、舞踊家等との共同制作により『鬼-大いなる神々の欲望』およびダンスとコンサート作品『序破急』を上演。日本からの出演者は大門の他に、大倉正之助 (能太鼓)、荒井姿水 (薩摩琵琶)。
76	桂勘ほか (舞踏) 東南アジア公演	マレーシア タイ	クアラルンプール バンコク ナコンパトム ラチャブリ	桂 勘	2008. 12. 05 ~ 2008. 12. 07 2008. 12. 12 ~ 2008. 12. 13 2008. 12. 19 2008. 12. 26 ~ 2008. 12. 27	現代舞踊 (舞踏)。桂勘グループ、東雲舞踏グループ、スピロ派グループによるマレーシア・タイ2カ国・4都市巡回公演とワークショップ。

舞台芸術事業費

	事業名	対象国	都市	助成機関	公演日	事業内容
77	HIFANA欧州公演	フランス	レンヌ	HIFANA	2008. 12. 06	音楽（クラブミュージック）。KEIZOmachine!とジューシーを中心とするユニット「HIFANA（ハイファナ）」がフランスで開かれる大規模なクラブミュージックのフェスティバル「Transmusicales Festival」に参加。
78	聖会（邦楽）フランス公演	フランス	ベルノン パリ サン・シール・シュル・ロワール	邦楽「聖会」	2008. 12. 09 2008. 12. 10 2008. 12. 12	音楽（伝統音楽）。福田輝久（尺八）、杵屋子邦（三味線）、丸太美紀（琴）から成る「聖会」の公演。演目は古典作品に加え、丹波明（仏在住の作曲家）による現代曲、ベルギー人作曲家の作品など。日仏交流150周年認定事業。
79	五嶋みどり他（クラシック音楽）インドネシア公演	インドネシア	ジャカルタ ジョクジャカルタ メダン ジャカルタ	特定非営利活動法人 ミュージック・シェアリング	2008. 12. 22 2008. 12. 23 ~ 2008. 12. 24 2008. 12. 26 2008. 12. 27 ~ 2008. 12. 29	クラシック音楽。日本・インドネシア友好年を記念し、五嶋みどりとオーディションで選出された3名の外国人若手音楽家が、小・中学校、大学、障害者施設、孤児院、病院などを訪問し、レクチャーとコンサートを実施。
80	Ko&Edge Co.・東野祥子ほか（ダンス）米国公演	米国	ニューヨーク	特定非営利活動法人 魁文舎	2009. 01. 09 ~ 2009. 01. 10	ニューヨークの舞台芸術見本市APAPに合わせてジャパン・ソサエティーが開催した「ダンスショーケース JAPAN & EAST ASIA」に、室伏鴻率いる「Ko&Edge Co.」と「東野祥子×カジワラトシオ セッション」が出演。
81	福原哲郎（舞踊）タイ、ウガンダ公演	タイ ウガンダ	バンコク カンバラ	福原 哲郎	2009. 01. 10 ~ 2009. 01. 25 2009. 02. 28 ~ 2009. 03. 01	現代舞踊。福原哲郎（舞踏家）が開発した舞踊形式による『スペースダンス・イン・ザ・チューブ2009』の公演。ワークショップ、現地ダンサーとの共同制作も実施。タイでは「スアンシルプアートセンター国際フェスティバル」、ウガンダでは「Annual Dance Week」に参加。
82	マレビトの会『クリプトグラフ』インド公演	インド	デリー ラクナウ	マレビトの会	2009. 01. 14 2009. 01. 18	現代演劇。インド国立演劇学校(NSD)演劇フェスティバルの招へいにより、『クリプトグラフ』（松田正隆作・演出）をデリーとラクナウで上演。
83	浦田保浩（能）米国公演	米国	アセンズ ナッシュヴィル メンフィス	浦田 保浩	2009. 01. 21 2009. 01. 24 2009. 01. 26	米国南部の大学において、浦田保浩を中心とする能公演（観世流）及びワークショップを実施。演目は『羽衣』ほか。

舞台芸術事業費

	事業名	対象国	都市	助成機関	公演日	事業内容
84	渋谷慶一郎 『ATAK NIGHT 4』欧州公演	イタリア スイス ドイツ フランス	ボローニャ チューリヒ ケルン ベルリン パリ	渋谷 慶一郎	2009.01.23 2009.01.26 2009.01.29 2009.01.30 2009.02.03	音楽とメディアアート。渋谷慶一郎（電子音楽）が手がけるプロジェクト「ATAK」シリーズの一作。コンピュータを用いた音楽と映像の公演。ベルリンでは同国最大規模のメディアアート・フェスティバル「transmediale 2009」などに参加。
85	青年団（日仏イラン共同制作） フランス公演	フランス	ブザンソン	有限会社 アゴラ企画	2009.01.28 ～ 2009.02.06	演劇。仏ブザンソン国立演劇センターが主催する仏・日・イランの3ヶ国の演出家・劇団による国際共同制作作品『ユートピア』に、平田オリザ（作・演出）と同氏率いる青年団が参加。
86	『春琴』ロンドン公演	英国	ロンドン	『春琴』ロンドン公演 上演実行委員会	2009.01.31 ～ 2009.02.21	現代演劇。世田谷パブリックシアター（日本）と劇団コンプリシテ（英国）の国際共同制作による、谷崎潤一郎「春琴抄」「陰影礼賛」を原作とした演劇『春琴』の上演。大和日英基金及び国際演劇協会（ITI）英国センターの協力により、「陰影礼賛」等文芸作品の舞台化と国際共同制作にみる日英文化比較について講演会も実施。
87	ジプシークイーン 東南アジア 公演	タイ ラオス カンボジア	バンコク チャンパサック サヴァナケット ビエンチャン プノンペン	ONE ASIA	2009.02.06 2009.02.07 ～ 2009.02.08 2009.02.09 2009.02.10 2009.02.11	音楽（ポップス）。「GYPSY QUEEN」による巡回公演。日本・メコン交流年記念事業。
88	松尾邦彦ほか （マルチメディア・パフォーマンス）インド 公演	インド	バンガロール	シーエムピーラボラトリー	2009.02.06	マルチメディアパフォーマンス。インド・バンガロールで開催されたコンテンポラリーダンスとデジタルアートのフェスティバル「The Attakkalari India Biennial 2009」のオープニング作品City on the Moveを、松尾邦彦（メディアアート）、濱中直樹（舞台美術）、松本充明（音楽）、松本薫（振付）がインドや欧州のアーティストらと共同制作。
89	ヤドランカ他 （歌、薩摩琵琶、琴）東欧 公演	クロアチア ボスニア・ヘルツェゴビナ	ザグレブ サラエボ パニャ ルカ	株式会社 ワンステップ ワークショップ	2009.02.06 2009.02.08 2009.02.11	音楽。ヤドランカ・ストヤコビッチ（歌手）が坂田美子（薩摩琵琶）、稲葉美和（箏）と共演。現代音楽や、旧ユーゴ地域、日本、欧州の民謡・古典曲を演奏。「サラエボ・ウィンター・フェスティバル」に参加。

舞台芸術事業費

	事業名	対象国	都市	助成機関	公演日	事業内容
90	大野敬正（津軽三味線）欧州公演	オランダ フランス ルクセンブルグ フランス ベルギー フランス	ライデン パリ ルクセンブルグ メス ブリュッセル リヨン フォルカルキエ パリ	株式会社 サウンドワークス	2009.02.08 2009.02.11 2009.02.13 2009.02.14 2009.02.15 2009.02.17 2009.02.18 2009.02.20	音楽（伝統音楽）。大野敬正（津軽三味線）の欧州公演。
91	藤井郷子ma-do（ジャズ）欧州公演	オランダ ベルギー ドイツ 英国 ドイツ オーストリア ポーランド ドイツ フランス	アイントホーフェン ゲント ケルン ビーレフェルト ロンドン ブリストル ベルリン ルデルスドルフ ウィーン クラクフ ミュンヘン ノイブルク・アン・デア・ドナウ リール	藤井 郷子	2009.02.09 2009.02.10 2009.02.12 2009.02.13 2009.02.16 2009.02.17 2009.02.18 2009.02.21 2009.02.23 2009.02.25 2009.02.27 2009.02.28 2009.03.02	音楽（ジャズ）。藤井郷子（ピアノ）が2007年に結成した日本人カルテット「ma-do」（トランペット、ピアノ、ベース、ドラム）を率いて欧州各地で公演。フェスティバルに参加。
92	鼓童&太鼓オズ オーストラリア公演	オーストラリア	シドニー メルボルン	株式会社 北前船	2009.02.21 ~ 2009.02.22 2009.02.24 ~ 2009.02.25	和太鼓。佐渡に根拠を置くグループ「鼓童」が豪州唯一のプロ太鼓グループTaiko0z（太鼓オズ）と共演。演目は、両グループによる太鼓曲のほか、日本の唄（民謡）や踊り（民俗舞踊）など。
93	早稲田大学交響楽団 欧州公演	ドイツ オーストリア ドイツ フランス	ヴィースバーデン フライブルク ザルツブルク ウィーン ライプツィヒ フランクフルト・アン・デア・オーデル ベルリン ドレスデン オーバーハウゼン ボン パリ	早稲田大学交響楽団	2009.02.22 2009.02.25 2009.02.27 2009.03.02 2009.03.04 2009.03.05 2009.03.08 2009.03.09 2009.03.12 2009.03.13 2009.03.14	クラシック音楽。田中雅彦、山下一史の指揮による、早大の公式交響楽団としての第12回目海外公演。演目は『日本太鼓とオーケストラのためのモノプリズム』（石井真木・作曲）のほか、ウェーバーやモーツァルトの作品など。

舞台芸術事業費

	事業名	対象国	都市	助成機関	公演日	事業内容
94	米澤浩（尺八） 欧州公演	イタリア サンマリノ デンマーク オーストリア	ローマ モデナ サンマリノ コペンハーゲン スヴェンボー ウィーン	米澤 浩	2009.02.25 ～ 2009.02.26 2009.02.28 2009.03.02 2009.03.06 2009.03.09 2009.03.12 ～ 2009.03.16	米澤浩（尺八）と熊沢栄利子（箏）による邦楽公演。曲目は『南島淡彩之譜』『双魚譜』『片足鳥居の映像』等。
95	ダンスカンパ ニー金魚 香港公 演	中国	香港	金魚（鈴木 ユキオ）	2009.02.27 ～ 2009.02.28	ダンス。鈴木ユキオ（振付家・ダンサー）による『沈黙とはかりあえるほどに』を、香港アートフェスティバルにて上演。ワークショップも実施。
96	日本音楽集団 （邦楽）カナダ 公演	カナダ	バンフ カルガリー エドモントン	特定非営利活動法人 日本音楽集団	2009.03.06 2009.03.08 2009.03.10 ～ 2009.03.11	邦楽。『越天楽』の他、三木稔、吉松隆による作品を演奏。日本の伝統楽器のワークショップも実施。
97	室伏鴻（舞踏） 南米公演	エクアドル コロンビア	キト ボゴタ カリ	ケークンスト	2009.03.15 2009.03.18 ～ 2009.03.20 2009.03.21	舞踊。室伏鴻による公演及びワークショップ。演目は『Quick Silver』。エクアドルでは「第7回インターナショナル・ダンスフェスティバル」に参加。
98	田中泯（舞踏） 中国公演	中国	北京 黔東南ミャオ族トン族 自治州	R PRODUCTION	2008.03.22 ～ 2009.03.22 2009.03.24 ～ 2009.03.30	舞踏。中国貴州省の少数民族自治州にて、稲作をテーマとして、舞踏家の田中泯が「場踊り」を展開。3年計画「21世紀日中舞台芸術交流プロジェクト」の2年目。
99	アンサンブル遊 聲（現代音楽） オーストリア公 演	オーストリア	ザルツブルク	アンサンブル遊聲	2009.03.22	現代音楽祭「第1回ザルツブルグ・ピエンナーレ」にて、4人のテーマ作曲家の1人に選ばれた細川俊夫の作品と、雅楽および声明を上演。
100	LEX2009ージャパ ニーズ・エクス ペリエンス（フ ランス）	フランス	ニーム	JAAPAN	2009.03.24 ～ 2009.03.28	音楽、ダンスほか。2007年以降2年おきに仏ニーム市で開催される日本の現代アートを紹介する大規模イベント「LEX(ジャパニーズ・エクスペリエンス)」の第2回目。プロジェクト大山、Kentaro!!、三上寛、ASA-CHANG&巡礼、RUINS ALONE、東京パノラママンボボーイズほか、19のグループ/アーティストが参加。
101	豊住芳三郎（ド ラム）他レバノ ン公演	レバノン	ベイルート	豊住 芳三郎	2009.04.03 ～ 2009.04.10	音楽（ジャズ即興）。豊住芳三郎（ドラム）と康勝栄（ギター）が、即興音楽の国際音楽祭「Irtijal」にて公演。レバノンおよび各国の音楽家と共演。

舞台芸術事業費

	事業名	対象国	都市	助成機関	公演日	事業内容
102	赤尾三千子ほか (横笛・声明 等) バルト三国 公演	エストニア ラトビア リトアニア	タリン ヴェンツピルス リガ ビリニュス	赤尾 三千子	2009. 05. 05 2009. 05. 07 2009. 05. 09 2009. 05. 11	横笛の赤尾三千子が芸術監督を務め、横笛、 声明(新井弘順他)、パーカッション(佐藤 康和)らにより、折口信夫『死者の書』を題 材にした『蓮曼茶羅』を上演。
103	平成中村座ヨー ロッパ公演	ドイツ ルーマニア	ベルリン シビウ	平成中村座ヨーロッパ 公演実行委員会	2009. 05. 14 ~ 2009. 05. 21 2009. 05. 29 ~ 2009. 06. 01	伝統演劇(歌舞伎)。中村勘三郎率いる平成 中村座が、ベルリン「世界文化の家」及びシ ビウ国際演劇祭にて『夏祭浪花鑑』を上演。
104	バルカン室内管 弦楽団 コソボ 公演	コソボ	スペチャン ミトロヴィツァ	柳澤 寿男	2009. 05. 17 2009. 05. 17	クラシック音楽。旧東欧地域で活動を続ける 指揮者・柳澤寿男が、バルカン半島の文化・ 民族の共栄を願って設立したバルカン室内管 弦楽団(日本人、アルバニア人、マケドニア 人により構成)を率い、演奏会を実施。
105	山本寛齋『スー パーショー』イ ンドネシア公演	インドネシア	デンパサル	株式会社 山本寛齋事 務所	2009. 05. 23	スーパーショー。日本・インドネシア国交樹 立50周年を記念し、大規模な屋外ショーをバ リ島で実施。インドネシアからアグネス・モ ニカ(歌手)、ガムラン奏者、バリ舞踊、日 本からは炎太鼓(和太鼓)、里アンナ(奄 美島唄)、近藤等則(トランペット)などが 参加。

舞台芸術事業費

2. 催し等事業費 / (3) 国際舞台芸術共同制作

海外の舞台関係者と日本側が、海外または日本において共同で作品を制作し公演を実施する。

合計額 7,411,471 円

	事業名	対象国	都市	会場	期間	共催機関	事業内容
1	日本・韓国・ フィリピン共同 制作 トスカ・プ ロジェクト2008	韓国 フィリピン	ソウル マニラ	フーヨン文化セ ンター PETAシアターセ ンター	2008.08.23 ~ 2008.09.07	劇団 黒テント / 有限会社 黒 色テント	フィリピンのPETA、韓国の劇団ノット ル、日本の黒テントによる共同制作演 劇公演。プッチーニのオペラ『トス カ』に取材。
2	日タイダンス共 同制作「コウカ シタ」	タイ	東京	あうるすぽっと	2009.03.14 ~ 2009.03.20	フェスティバル / トーキョー実 行委員会	フェスティバル/トーキョー実行委員会 との共催により、井手茂太の振付、日 本・タイのダンサーによる『コウカシ タ』を、フェスティバル/トーキョー09 春にて上演。

舞台芸術事業費

2. 催し等事業費 / (4) 国内公演 (主催)

日本国内においてあまり知られていない国・地域の舞台芸術・芸能を、主催又は共催により日本に紹介する。

合計額 8,088,987 円

	事業名	対象国	都市	会場	公演日	事業内容
1	ドゥドゥ・ニ ジャエ・ロー ズ・パーカッ ション・オーケ ストラ招聘公演	セネガル	横浜市 東京 つくば市 新潟県 宮城県	関内ホール 東京国際フォー ラム・ホールC ノバホール 魚沼市小出郷文 化会館 えずこホール (仙南芸術文化 センター)	2008.05.16 ~ 2008.05.17 2008.05.20 2008.05.21 2008.05.22 2008.05.23	第4回アフリカ開発会議 (TICAD IV) を記念して、アフリカを代表するパーカッショニスト、ドゥドゥ・ニジャエ・ローズとそのオーケストラによる公演を開催。横浜では「ヒダノ修一スーパー太鼓プロジェクト」、東京では「は・や・と」と共演。学生対象のワークショップも実施。

舞台芸術事業費

2. 催し等事業費 / (5) 国内公演 (助成)

ODA対象国 (アジア・東欧については全域) の公演団体による、演劇、音楽、舞踊、民族芸能等の日本国内での公演 (日本の芸術家との国際共同制作を含む) について、国内の受入団体に対して経費の一部を助成する。

合計額 21,471,000 円

	事業名	参加国	参加人数	開催都市	助成機関	期間	事業内容
1	アフリカ エクスペリエンス	ルワンダ	13	横浜市	大野一雄舞踏研究所	2008.05.23 ~ 2008.05.25	現代演劇。ルワンダの劇団Urwintoreが、アウシュビッツ裁判を題材にした故ペーター・ヴァイス (小説家) の小説を原作とする『追求』を上演。
2	ワールド・ビート2008~シンク・オブ・ワン・ウィズ・キャンピング・シャアビ来日公演	モロッコ ベルギー	3 9	河内長野市 東京	株式会社 プラントン	2008.07.04 ~ 2008.07.05 2008.07.06 ~ 2008.07.09	音楽 (ワールドミュージック)。音楽祭「ワールド・ビート2008」にモロッコとベルギーの音楽家達による混成グループ「シンク・オブ・ワン・ウィズ・キャンピング・シャアビ」を招へい。
3	第24回く東京の夏>音楽祭2008 森の響き・砂漠の声	ブラジル アルジェリア	16 17	東京	財団法人 アリオン音楽財団	2008.07.12 ~ 2008.07.19	民族音楽ほか。アルジェリアのサハラ先住民・トゥアレグ族及びブラジルのカラジャ族を招へいし、伝統的な歌と踊りの公演、ワークショップを実施。
4	ワヤン・クリ公演『青銅音曲X/アルジュノの饗宴~マハーバーラタより』	インドネシア	1	東京 神戸市	ガムラングループ・ランバンサリ	2008.07.18 ~ 2008.07.19 2008.07.21	民族芸能 (インドネシア影絵劇)。ジャワ島中部に伝わる影絵劇ワヤン・クリの公演。プルボ・アスモロが遣う影絵人形に、日本人のガムラン音楽グループ「ランバンサリ」が演奏を付けて上演。
5	2008国際児童・青少年演劇フェスティバルおきなわ	セルビア シリア	8 6	沖縄市	国際児童・青少年演劇フェスティバルおきなわ実行委員会 <キジムナーフェスタ実行委員会>	2008.07.19 ~ 2008.07.20 2008.07.26 ~ 2008.07.27	演劇。第4回となる演劇祭で観客の年齢に関係なく楽しめる海外作品を紹介。演目は『ストーン・プリンス』(セルビア)、『ゴドーを待ちながら』(シリア)。

舞台芸術事業費

	事業名	参加国	参加人数	開催都市	助成機関	期間	事業内容
6	クーリヤッタム 2008 日本公演	インド	11	井原市 神戸市 京都市 豊田市 東京 小田原市 山梨県 東京 横浜市	クーリヤッタム 2008日本上演委 員会	2008.08.02 2008.08.03 2008.08.05 ~ 2008.08.06 2008.08.08 2008.08.10 ~ 2008.08.11 2008.08.12 2008.08.15 ~ 2008.08.16 2008.08.25 2008.08.26	民族芸能（インド古典劇）。南インド・ケー ララ州に現存する世界最古のサンスクリット 劇「クーリヤッタム」の2作品を日本各地で 公演。フェスティバル「ダンス白州2008」に参 加、ワークショップも実施。
7	カリビアンビー トフェスティバ ル イスラ・ デ・サルサ2008	コロンビア ブラジル	18 8	広島市 福岡市 京都市 金沢市 名古屋市 東京 宮城県	特定非営利活動 法人 ティエン ポ・イベロアメ リカーノ	2008.08.08 2008.08.09 ~ 2008.08.10 2008.08.13 2008.08.14 2008.08.15 2008.08.16 2008.08.17	音楽（ポップス）。コロンビアからサルサバ ンド「La-33」を招へい。福岡で実施するラ テン音楽の野外フェスティバル「カリビアン ビートフェスティバル イスラ・デ・サルサ 2008」をはじめ日本各地で公演。
8	アジア・ユー ス・オーケスト ラ 東京公演	韓国 中国 シンガポール タイ フィリピン ベトナム マレーシア	19 50 3 6 6 4 4	東京	アジア・ユー ス・オーケスト ラ日本事務局	2008.08.10 ~ 2008.08.12	クラシック音楽。アジア各国からオーデイ ションで選ばれた若い演奏家により編成。 香港での合同合宿を経て各地を巡演する、 一夏限りのオーケストラ。
9	エチオピア民族 舞踊団 日本公 演	エチオピア	11	東京 川崎市 京都市 新城市 横浜市 東京	社団法人 日本 エチオピア協会	2008.11.02 2008.11.03 2008.11.04 2008.11.06 2008.11.07 2008.11.08	民族芸能。エチオピア国立劇場所属の音楽家 による演奏と各民族のダンス。「アフリカ ン・フェスタ2008」ほかで公演。

舞台芸術事業費

	事業名	参加国	参加人数	開催都市	助成機関	期間	事業内容
10	タンザニア チビテ舞踊団日本公演2008	タンザニア	9	伊丹市 岡山市 京都市 宇治市 東京 宇治市	エチオプス・アート日本委員会	2008.11.15 2008.11.16 2008.11.18 2008.11.19 2008.11.20 2008.11.22	民族芸能。タンザニアの伝統音楽・舞踊のグループ「チビテ」による公演。主目的は、伝統文化を継承していくことの実践(デジタル記録化)について啓蒙すること。

舞台芸術事業費

2. 催し等事業費 / (6) 舞台芸術情報交流 (催し)

国内外の舞台芸術団体、プレゼンター、フェスティバル実施団体、劇場、地方公共団体間の情報交流促進を図る。

合計額 35,729,457 円

	事業名	対象国	共催機関	期間	事業内容
1	インドネシアJ-POPラジオ番組制作	インドネシア		2008.04.01 ~ 2008.12.31	日本のポップスおよび文化情報を紹介するラジオ番組「TOKYO BEAT III」をインドネシア向けに制作、同国各地のラジオ局計99局と提携し、2008年を通じて放送。日本インドネシア国交樹立50周年記念。
2	舞台芸術ウェブサイト	全世界区分困難		2008.04.01 ~ 2009.03.31	日本の現代舞台芸術情報を海外に発信する、日英2カ国語によるウェブサイト「Performing Arts Network Japan」を運営。アーティスト・インタビュー、戯曲紹介、データベース等を通じて最新状況を紹介し、舞台芸術分野における国際交流の活性化に寄与。
3	韓国PAMSショーケース	韓国		2008.10.10	ソウル舞台芸術見本市 (PAMS) と東京芸術見本市 (TPAM) との相互協力の一環として、PAMSにてショーケース公演を実施。出演は、中川果林 (二十五弦箏)、海津賢 (ピアノ)、YAO (パーカッション)。
4	東京芸術見本市2009	全世界区分困難	NPO法人国際舞台芸術交流センター 財団法人地域創造	2009.03.04 ~ 2009.03.07	日本の舞台芸術に関する情報を海外へ発信するとともに、内外の舞台芸術関係者間の交流を促進する。財団法人地域創造、NPO法人国際舞台芸術交流センター (PARC) と共催。