

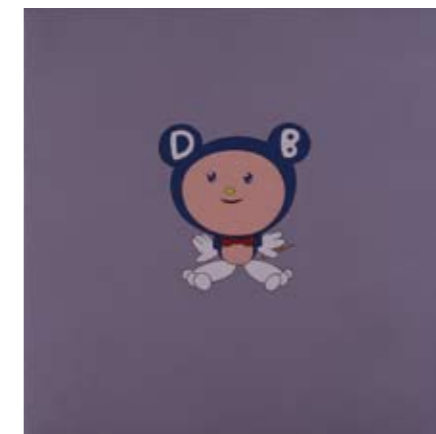


現在高い評価を得ている会田誠、越前谷嘉高、小林孝亘、太郎知恵蔵、奈良美智、額田宣彦、福田美蘭、丸山直文、村上隆が、1990年代に30代の若手作家としてどのように絵画に取り組み、新しい表現を獲得しようとしていたかを30点の作品から紹介します。

- 【制作年】 1999
- 【修復年】 2008
- 【ジャンル】 現代アート
- 【梱包木箱】 10ケース
- 【作品数】 30点
- 【壁面総延長】 100~120m

This exhibition introduces 30 works by young artists, who were in their 30s in the 1990s, using the medium of painting to discover new forms of expression. Included in the exhibition are such highly acclaimed artists as Makoto Aida, Yoshitaka Echizenya, Takanobu Kobayashi, Chiezo Taro, Yoshitomo Nara, Nobuhiko Nukata, Miran Fukuda, Naofumi Maruyama and Takashi Murakami.

- 【Year of production】 1999
- 【Year of restoration】 2008
- 【Genre】 Contemporary Art
- 【Number of packing crates】 10 cases
- 【Number of works】 30 works
- 【Total length of wall space required】 100-120 meters



1 小林孝亘《Dog》1998
 2 丸山直文《Untitled》1995
 3 福田美蘭《キューピーマヨネーズ》1997
 4 奈良美智《In the White Room II》1995
 5 太郎知恵蔵《Boy I》1997
 6 村上隆《I can't touch (blue & red)》1996

1 Takanobu Kobayashi *Dog* 1998
 2 Naofumi Maruyama *Untitled* 1995
 3 Miran Fukuda *Kewpie Mayonnaise* 1997
 4 Yoshitomo Nara *In the White Room II* 1995
 5 Chiezo Taro *Boy I* 1997
 6 Takashi Murakami *I can't touch (blue & red)* 1996