

日本の現代写真—1970年代から今日まで

Gazing at the Contemporary World:
Japanese Photography from the 1970s to the Present

増田玲・東京国立近代美術館主任研究員の企画協力により、アラキーこと荒木経惟、森山大道など23作家による76点の写真作品を4部構成(プロローグ、第1章「変容する社会」、第2章「変容する風景」、エピローグ)で紹介します。

- 【制作年】 2006
- 【ジャンル】 写真
- 【梱包木箱】 5ケース
- 【作品数】 76点
- 【壁面総延長】 100m程度

This exhibition is an overview of the diverse photographic expression that has emerged in Japan since the 1970s. This show is composed of two sections (excluding "Prologue" and "Epilogue"). The first, "A Changing Society," focuses on human being as members of society. The second, "Changing Landscapes," looks at cities, the suburbs, and nature.

- 【Year of production】 2006
- 【Genre】 Photography
- 【Number of packing crates】 5 cases
- 【Number of works】 76 works
- 【Total length of wall space required】 100 meters



1



2



3



4



5

- 1 鈴木理策《N-6、「吉野桜」より》2002
- 2 伊奈英次《Shinjuku 1990、「In Tokyo」より》1990
- 3 宮本隆司《神戸市中央区神戸駅前ビル、「神戸1995」より》1995
- 4 ホンマタカシ《「TOKYO SUBURBIA」より》1995-98
- 5 大西みつぐ《「遠い夏」より》1983-91

- 1 Risaku Suzuki *Sakura N-6* 2002
- 2 Eiji Ina *Shinjuku 1990*, from the series "In Tokyo" 1990
- 3 Ryuji Miyamoto *Kobe Ekimae Building, Chuo-ku*, from the series "KOBE 1995 After the Earthquake" 1995
- 4 Takashi Homma from the series "TOKYO SUBURBIA" 1995-98
- 5 Mitsugu Ohnishi from the series "The Long Vacation" 1983-91