



歌舞伎役者を描いた独特の大首絵で有名な江戸時代の浮世絵師、東洲齋写楽をテーマに、写楽の大首絵(複製)28点、グラフィックデザイナーによるポスター28点、現代美術作家による絵画・彫刻・陶芸・版画など23点を紹介します。現代の作家たちが、柔軟な着想と確かな表現で写楽を再解釈しています。

- 【制作年】 1996
- 【修復年】 2009
- 【ジャンル】 現代アート
- 【梱包木箱】 17ケース
- 【平面作品数】 56点
- 【立体作品数】 23点
- 【展示面積】 400㎡以上
- 【壁面総延長】 130m程度

The subject of this exhibition is the famous Edo-period *ukiyo-e* (woodblock print) artist Sharaku Toshusai, who is known for his inimitable bust portraits of *Kabuki* actors. Included in the exhibition are 28 of Sharaku's bust portraits (reproductions); 28 posters by graphic designers; and 23 paintings, sculptures, ceramics and woodblock prints by contemporary artists who have reinterpreted Sharaku using a combination of fluid ideas and definitive expressions.

- 【Year of production】 1996
- 【Year of restoration】 2009
- 【Genre】 Contemporary Art
- 【Number of packing crates】 17 cases
- 【Number of two-dimensional works】 56 works
- 【Number of three-dimensional works】 23 works
- 【Floor space required】 Over 400 square meters
- 【Total length of wall space required】 130 meters

- 1 三代目大谷鬼次の奴江戸兵衛
- 2 市川男女蔵の奴一平
- 3 尾上松助の松下造酒之進
- 4 三代目市川高麗蔵の志賀大七
- 5 早川良雄《写楽覆面》1995
- 6 横尾忠則《SHARAKU》1995
- 7 森村泰昌《セルフポートレート「写楽」3(「ぼうだら」と「権」としての私)》1996
- 8 福田美蘭《三代目佐野川市松の祇園町の白人おなよ》1996
- 9 小沢剛《写楽プロジェクト》1996

- 1 Otani Oniji III as the Servant Edohei
- 2 Ichikawa Omezo as the Servant Ippei
- 3 Onoe Matsusuke as Matsushita Mikinoshin
- 4 Ichikawa Komazo III as Shiga Daiichichi
- 5 Yoshio Hayakawa Sharaku's Face Veiled 1995
- 6 Tadanori Yokoo SHARAKU 1995
- 7 Yasumasa Morimura Self-portrait "Sharaku" 3 - after Bodara and Gon 1996
- 8 Miran Fukuda Sanokawa Ichimatsu III as Onayo 1996
- 9 Tsuyoshi Ozawa The Sharaku Project 1996

