

表紙エッセイ

日本映画と日本の文化伝統

佐藤忠男 (映画評論家)

Essay

Japanese Movie and Japanese "Cultural Tradition"

Tadashi Sato (Film Critic)

読者から

From Our Readers

教育実践レポート⑬チーム・ティーチング

チーム・ティーチング

技術通訳・翻訳者の養成を目指して

洞野綾子・中畑浩枝

(モンゴル国立技術大学外国語学部日本語学科講師(青年海外協力隊員))

Japanese Language Teaching Around the World ⑬Team Teaching
Team Teaching

An Attempt at Training Technical Interpreters

Ayako Dono, Hiroe Nakahata (Lecturer, Japanese Department,
Institute of Foreign Languages, Mongolian Technical University
(Japan Overseas Cooperation Volunteers))

国際交流基金日本語国際センター設立10周年記念国際シンポジウム

「日本語は役に立つか?」～国際語としての日本語の可能性を探る～

記念講演「日本語と私」

ドナルド・キーン (コロンビア大学名誉教授)

International Symposium Celebrating the 10th Anniversary of the
Japan Foundation Japanese-Language Institute, Urawa

"Is Japanese Useful?"

The Possibility of Japanese as an Intercultural Language

Keynote Speech by Dr. Donald Keene (Professor Emeritus, Columbia University)

中・上級 新聞・雑誌から見る現代日本

第4回 遺伝子組み換え食品

本コーナーは著作権の関係でホームページへの掲載ができません。

Intermediate and advanced Aspect of Japan Today in the Newspaper and Magazine

Genetically Modified Food

(This article is prohibited to appear on the web sight by copyright holder.)

初・中級 写真で見る日本人の生活

着物

Beginning and intermediate Japanese Life As Seen in Photographs

Kimono (Japanese Traditional Cloth)

日本語・日本語教育を研究する

第12回 日本語教育のための文法研究

野田尚史 (大阪府立大学教授)

Research on the Japanese Language & the Japanese Language Education

Grammatical Research for Japanese Language Education

Hisashi Noda (Professor, Osaka Prefecture University)

初・中級 授業のヒント

テープ教材の使い方(その2)

Beginning and intermediate Ideas for Japanese-Language Classrooms

Way to Use Audio Tapes Part 2

本ばこ (新刊教材・図書紹介)

Book Shelf : Introduction of New Titles

海外日本語教育Q&A

Overseas Japanese-Language Education Q&A

ニュース・編集部から

Miscellaneous News・From the Editors

* 日本語教育機関調査の結果報告は、都合により次号とさせていただきます。

マークは、読者が教えている生徒のレベルを示します。

mark indicates the level of students whom readers are teaching

読者から

ナマステ

1999年10月に初めて、第35号の「日本語教育通信」を受取りました。当アショカ日本語学院の全教師が喜んでおり、全員より感謝を申し上げます。日本語教育を発展させるためや、日本文化、習慣などを知るために、また諸外国の日本語教師のご意見など、身にしみて感じるものがあり、本当にありがとうございました。

現在、当学院で約35人が日本語を学んでいます。期間は1年間で、教材として絵本を利用したり、カセットテープを聞かせながら教えております。授業時間は毎日1時間、4つのグループに分け、4人の教師が指導しております。

ネパールで歴史的な町として知られているバクタプール市は、有名な観光地になっており、日本人観光客もたくさん訪れてくださいます。そのお客様方に、バクタプールの

歴史や文化、習慣をよりよく知っていただくために、日本語を話せる人たちの数を増やす必要があると信じております。このように考えて、この町に1校しかない日本語学院の発展に努力を続けております。これからも、色々と教えていただきますよう、よろしく願い申し上げます。

(ネパール アショカ日本語学院校長

バサンタ・ラトナ・バジュラチャルエ)

●お手紙は編集部で要約・編集して掲載しました。

表紙エッセイプロフィール

佐藤忠男(さとう ただお)

映画評論家。'56年に最初の映画評論集を刊行。近年は、特にアジア映画の評論を行い、その普及に貢献する。'89年川喜多賞、'96年紫綬褒章受章。'96年に日本映画学校校長に就任。著書は「日本映画史」をはじめ多数。