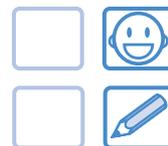


16-2

有名人にインタビュー



活動

インタビューで聞きたいこと
かんが かんが はっぴょう
を考えて、発表する。

かたち



時間

せつめい編

文-64 かどうか / 疑問詞...か
ぎもんし

談話の技術

はなし こうせい ほうこく
・話を構成する（報告）

準備する物

使うことば

インタビュー〔する〕*、宇宙飛行士*、若田光一*、
おも 思う、そして、どうして、なる、
こども 子供、宇宙*、興味、これから、どんな、
しごと 仕事、シドニー・オリンピック*、マラソン*、
きん 金メダル*、とる、たかはしなおこ 高橋尚子*、
はじ 始める、れんしゅう 練習、たいへん、つぎ 次、
で 出る、き 聞く
きょうみ 興味がある

手 順

1. 4、5人のグループに分かれる。
2. グループごとに、インタビューしてみたい日本の有名人を決める。
3. 聞いてみたいことを、<モデルテキスト> (1)のように、リストにする。
4. <モデルテキスト> (2)を参考にして、だれにどんなことをインタビューしたいか、各グループから一人ずつ出て、クラスで発表する。

(1) インタビューで質問すること

① 宇宙飛行士の若田光一さんに

- ・ どうしてうちゅうひ行しになりたいと思ったか
- ・ 子どものときから、うちゅうにきょうみがあったかどうか
- ・ これからどんな仕事をしたいと思っているか

② シドニー・オリンピックのマラソンで、金メダルをとった高橋尚子さんに

- ・ いつマラソンを始めたか
- ・ 練習のとき何がたいへんだったか
- ・ つぎのオリンピックにも出たいと思っているかどうか

(2) 発表

① わたしたちは、うちゅうひ行しのわか田光一さんにインタビューしたいと思います。そして、どうしてうちゅうひ行しになりたいと思ったか、子どものときからうちゅうにきょうみがあったかどうか、これからどんな仕事をしたいと思っているか聞きたいと思います。

② わたしたちは、シドニー・オリンピックのマラソンで金メダルをとった高はしなお子さんにインタビューしたいと思います。そして、いつマラソンを始めたか、練習のとき何がたいへんだったか、つぎのオリンピックにも出たいと思っているかどうか聞きたいと思います。

バリエーション

(1) 有名人ではなく、地域に住んでいる日
本人にインタビューするための質問を
考える。

(2) 特定の個人ではなく、「相撲の力士」「日
本の総理大臣」「会社の社長」のよ
うに特定の役職に就いている人にイン
タビューするという設定で質問を考え
る。

先生へ

- ・ 質問と発表に「かどうか」、「疑問詞...か」の両方を使うように指導する。
- ・ 質問項目を挙げるときは、「新しい仕事をする予定があるか」のように、「どうか」を付けない
言い方のほうが一般的であるが、練習のために「(か)どうか」を使わせるようにする。
- ・ 「れんしゅう編1」「12-9 有名人」の有名人にインタビューするという設定で質問を考えても
いい。