

U.S. CULCON SYMPOSIUM 2025

カルコンシンポジウム 2025

Speakers Biographical Information

スピーカー略歴

Welcome Remarks: 開会の挨拶



DR. CHASE ROBINSON

Director, The Smithsonian's National Museum of Asian Art

Chase F. Robinson has been director of the Smithsonian's National Museum of Asian Art since December 2018. During his tenure, the museum has launched initiatives that have increased the number of visitors on-site and online, expanded the collections by over 5,400 works, built out its network of community-based and international partnerships, established itself at the forefront of provenance research and nearly doubled the size of its board of trustees. Dr. Robinson is leading the National Museum of Asian Art's transformation into a global resource for understanding the arts, cultures and societies of Asia. He is actively expanding the ways in which museums contribute to cultural diplomacy and foster cross-cultural understanding. A highly regarded scholar of Islamic history and culture, Dr. Robinson previously served as provost and president of the Graduate Center, the research campus of the City University of New York. From 1993 to 2008, he was a professor of early Islamic history in the Faculty Asian and Middle Eastern Studies at the University of Oxford. He has authored or edited nine books and more than 40 articles that span the geographical and chronological breadth of the Islamic Middle East. Dr. Robinson earned his bachelor's degree from Brown University. He received his doctorate from Harvard University's Department of Near Eastern Languages and Civilizations. He is the general editor of *Cambridge Studies in Islamic Civilization* and a member of the editorial board of *Past & Present*. His editorials and commentaries have appeared in several magazines and newspapers, including *The New York Times*.

チェイス・ロビンソン氏

スミソニアン国立アジア美術館 館長

2018 年 12 月からスミソニアン国立アジア美術館館長を務める。就任後に現地およびオンラインでの来館者数を増やす取り組みを立ち上げ、コレクションを 5,400 点以上に拡充し、地域を超えた国際的な提携ネットワークを築くとともに、来歴調査を積極的に進め、評議員会の規模を 2 倍近くに拡大した。ロビンソン氏は、国立アジア美術館を、アジアの芸術、文化、社会への理解を深めるための国際的な資源に変える取り組みを率いると同時に、美術館が文化外交に貢献し異文化理解を促進する方法を積極的に模索している。イスラムの歴史と文化の研究で名高い同氏は、ニューヨーク市立大学大学院センターの学部長、総長を務めた経験がある。1993 年から 2008 年まで、オックスフォード大学アジア中東研究学部で初期イスラム史の教授を務めた。9 冊の編著書があり、イスラム圏中東の幅広い地理と歴史を扱った 40 本以上の論文を発表している。ブラウン大学卒業、ハーバード大学近東言語文明学科で博士号を取得。Cambridge Studies in Islamic Civilization 誌の編集者、Past & Present 誌の編集委員。ニューヨーク・タイムズ紙を含む新聞や雑誌に論説や解説を発表している。



MR. CHARLES D. LAKE II

Chairman and Representative Director, Aflac Life Insurance Japan; President, Aflac International

Charles Lake joined Aflac International and Aflac Japan in 1999 as the first general counsel in Japan and built Aflac Japan's legal and compliance functions in the context of Japan's historic financial regulatory reform that established the Financial Services Agency. In 2001, Mr. Lake became deputy president responsible for all of Aflac's business operations in Japan and in 2003 was named Aflac Japan president. As vice chairman from 2005 and chairman from 2008, he led transformative management initiatives including establishing Aflac's strategic alliance with the Japan Post Group, expanding the distribution channel into the banking sector, converting Aflac's Japan operations into a legal entity under Japan's corporate law, and delivering innovative enhancements to the Company's global group governance structure and framework for strategy development and execution. Mr. Lake became Aflac International President in 2014. Before joining Aflac, Mr. Lake practiced law in Washington, D.C. and served as director of Japan affairs and special counsel at the office of the U.S. Trade Representative in the Executive Office of the President. He currently serves as an independent outside director on the board of Sumitomo Mitsui Financial Group, Inc. and leads the Japan-U.S. Friendship Commission as chair and commissioner while concurrently serving as U.S. chair of the U.S.-Japan Conference on Cultural and Educational Interchange (CULCON). Mr. Lake is a director on the board of the Peterson Institute for International Economics and an advisor on the Government of Japan's Council for Promotion of Foreign Direct Investment in the Cabinet Office. He previously served for ten years as an outside director on the board of the Tokyo Stock Exchange, seven years as an outside director on the board of Japan Post Holdings Co., Ltd. and six years on the board of Tokyo Electron, Ltd. In 2018, Mr. Lake was awarded the Order of the Rising Sun, Gold Rays with Neck Ribbon by the Emperor of Japan for his contributions to the development of Japan's insurance and financial services industries and strengthening U.S.-Japan economic relations. Mr. Lake received a bachelor's degree in Asian studies and political science from the University of Hawai'i at Manoa and a Juris Doctor from the George Washington University School of Law. He was a Monbusho Scholarship recipient for graduate research at the University of Tokyo and completed the executive program at the Stanford Business School.

チャールズ D.レイク II

アフラック生命保険株式会社代表取締役会長、アフラック・インターナショナル・インコーポレーテッド取締役社長

1999 年アフラック・ジャパン入社、社長、副会長、会長を歴任、2018 年アフラック生命保険株式会社発足に伴い同社代表取締役社長に就任。それ以前は米国通商代表部 (USTR) 日本部で特別補佐官、日本部長として数多くの多国間・二国間経済交渉を担い、退官後は 1999 年まで米国ワシントンの法律事務所弁護士として勤務した。在日米国商工会議所会頭 (現在は名誉会頭)、米日経済協議会会長、日米財界人会議 (米国側) 議長、マンスフィールド財団理事長、(株) 日本取引所グループ社外取締役を歴任、現在は (公財) 経済同友会幹事、ピーターソン国際経済研究所理事、内閣府海外直接投資推進会議アドバイザー。2018 年に日本の保険・金融業界の発展と日米経済関係の強化に貢献したとして、天皇陛下より旭日中綬章を受章。ハワイ州立大学にてアジア研究・政治学学士号 (B.A) 取得。ジョージ・ワシントン大学法科大学院法学博士号 (J.D) 取得。文部省奨学生として東京大学大学院で研究を行い、スタンフォード大学ビジネススクールのエグゼクティブ・プログラムを修了。



MR. HIROYASU MATSUOKA
President and CEO, Toho Co., Ltd.

Hiroyasu “Hiro” Matsuoka is President and CEO of Toho Co., Ltd., a leading Japanese entertainment company best known for its storied Godzilla franchise, TOHO animation, and the largest movie theater chain in Japan. He is also the chairperson of Toho-Towa Company, the exclusive distributor of Universal and Paramount films (through Towa Pictures) in Japan. Mr. Matsuoka got his start in the media business at the then International Creative Management in Los Angeles as an

agent trainee and has since spent his career bridging Hollywood and the Japanese film and television industry. At Toho, he has led the exponential growth of the company’s international business, including *Godzilla Minus One* (2023), which became the third highest-grossing non-English language film in the U.S. and won the 2024 Academy Award for Best Visual Effects. He also oversaw the production of hit blockbuster films which grossed more than \$350 million. He has also led Toho’s highly successful domestic motion picture group globally. Mr. Matsuoka holds a bachelor’s degree from Keio University and an MBA from the University of Pittsburgh. He is a member of the Council of Kawakita Memorial Film Institute, the Japan Academy Award Association Committee, and the Academy of Motion Picture Arts and Sciences. He also serves on numerous boards of directors, including The Pokémon Company.

松岡 宏泰氏
東宝株式会社代表取締役社長

有名な『ゴジラ』シリーズ、東宝アニメ、日本最大の映画館チェーンで知られる日本屈指のエンターテインメント企業である東宝株式会社の代表取締役社長。ユニバーサルとパラマウント（東和ピクチャーズを介して）の映画作品の日本における配給を独占的に手がける東宝東和株式会社の会長でもある。エージェント見習いとしてロサンゼルスでの当時のインターナショナル・クリエイティブ・マネージメントに入社しメディアビジネスに関わり始める。以来、ハリウッドと日本の映画・テレビ業界の橋渡しにキャリアを捧げてきた。東宝では同社の国際事業を飛躍的な成長へと導き、『ゴジラ-1.0』（2023年）は、米国で外国映画興行収入歴代3位を記録し、2024年にアカデミー視覚効果賞を受賞した。また、興行収入3億5,000万ドルを超える大ヒット映画の製作も統括。東宝の国内映画グループを率い、世界的に大成功を収めた。慶応義塾大学卒業、ピッツバーグ大学で経営学修士号（MBA）を取得。公益財団法人川喜多記念映画文化財団評議員、日本アカデミー賞協会会員、映画芸術科学アカデミー会員。株式会社ポケモンを含む多くの企業の役員も務める。



MR. SHUNICHI TOKURA

Commissioner, Agency for Cultural Affairs, Government of Japan

Shunichi Tokura is a renowned Japanese composer who was appointed as the Commissioner for Cultural Affairs of Japan in 2021. The Agency for Cultural Affairs is a special body of the Japanese Ministry of Education, Culture, Sports, Science and Technology (MEXT). Mr. Tokura began his professional music career, debuting as a conductor while studying law at Gakushuin University in Tokyo. He further studied composition, conducting, ad screening and studio production extensively in Japan, Germany, and the United States. He continued his broad genre music career in Japan and internationally in the United States, and Great Britain. Mr. Tokura has won numerous major music awards in Japan, including the “Japan Record Awards” and the “Japan Music Awards” four times each. He has served as the chairman of Japanese Society for Rights of Authors, Composers and Publishers (JASRAC), and as a board member of the Council for Cultural Affairs. Mr. Tokura is currently a member of the Japan Sumo Association’s Yokozuna Deliberation Committee and was elected selected as a Person of Cultural Merit in 2018.

**都倉俊一氏
文化庁長官**

都倉俊一氏は日本の著名な作曲家であり、2021年に文化庁長官に任命された。文化庁は日本の文部科学省の特別機関である。学習院大学法学部在学中に指揮者としてデビューし、プロの音楽家としてキャリアを開始させた。のちには日本、ドイツ、米国で作曲法、指揮法、映像音楽を学ぶ。日本、米国、英国を中心に様々な国で幅広いジャンルの音楽活動を行った。「日本レコード大賞」「日本歌謡大賞」をそれぞれ4度受賞するなど、国内の数々の主要音楽賞に輝いている。日本音楽著作権協会(JASRAC)会長、文部科学省文化審議会委員などを歴任。現在、日本相撲協会横綱審議委員会の委員を務める。2018年に文化功労賞に選出。



Moderator: DR. WILLIAM M. TSUTSUI

Chancellor and Professor of History, Ottawa University

William (Bill) Tsutsui is former president and professor of history at Hendrix College. He previously served as dean of Dedman College of Humanities and Sciences at Southern Methodist University (SMU) from 2010 to 2014. Prior to joining SMU, Dr. Tsutsui spent 17 years at the University of Kansas, where he served as Acting Director of the Center for East Asian Studies, Chair of the Department of History, founding Executive Director of the Confucius Institute at the University of Kansas, and Associate Dean for International Studies in the College of Liberal Arts & Sciences. An award-winning classroom teacher, Dr. Tsutsui is the author or editor of eight books, as well as numerous articles on modern Japanese history. He has received Fulbright, ACLS, and Marshall Fellowships, and was awarded the John Whitney Hall Prize of the Association for Asian Studies in 2000 and the William Rockhill Nelson Prize for Non-Fiction in 2005. He holds degrees from Harvard, Oxford, and Princeton universities.

モデレーター:

ウィリアム・M・ツツイ氏

オタワ大学総長、歴史学教授

ウィリアム(ビル)・ツツイ氏はオタワ大学で総長兼歴史学教授を務める。元ヘンドリックス大学学長・歴史学教授。2010年から2014年までサザンメソジスト大学のデッドマン人文科学部の学部長を務めた。サザンメソジスト大学に着任する前は、カンザス大学に17年間在籍し、カンザス大学東アジア研究センター所長代理、歴史学科の学科長、同大学の孔子学院創設エグゼクティブ・ディレクター、教養科学部副学部長(国際学)を歴任。数々の受賞歴を持つ教師であり、8冊の書籍のほか、日本近現代史に関する多数の論文を執筆・編集。フルブライト、ACLS、マーシャル・フェローシップの奨学金を獲得。2000年にアジア研究協会のジョン・ホイットニー・ホール賞、2005年にウィリアム・ロックヒル・ネルソン賞(ノンフィクション部門)を受賞。ハーバード大学、オックスフォード大学、プリンストン大学で学位を取得。

Information Access and Sharing Panel 「情報共有とアクセス」パネリスト:



Ms. AIKO DODEN

**Distinguished Senior Fellow, Edwin O. Reischauer Center,
Johns Hopkins University School of International Studies**

Aiko Doden was previously a Senior Commentator on international affairs and Senior Director at NHK World TV. She has expertise in reporting on a wide range of issues from hard security to human security. During her three decades in journalism, her work has taken her from Great East Japan Earthquake and Tsunami evacuation shelters to international summit meetings. She has interviewed Nobel Laureates, famous authors and renowned activists, among others. Since 2021, Ms. Doden has served on the board of trustees at Thomson Reuters Founders Share Company. She is a member of

Japanese National Commission for UNESCO and is on the board of governors of UNESCO Mahatma Gandhi Institute of Education for Peace and Sustainable Development. Ms. Doden is a committee member of Japanese Foreign Ministry's ODA Project Accountability Committee as well as a member of International Institute of Strategic Studies in the U.K. She holds an MA in international affairs from Columbia University, and a BA in foreign studies from Sophia University, Tokyo. Ms. Doden spent her childhood in London. She is a second-degree black belt in the Japanese martial art of Kendo.

道傳 愛子氏

ジョンズ・ホプキンス大学ライシャワーセンター特別上級研究員

元 NHK 国際情勢担当解説委員、「NHK ワールド」チーフ・プロデューサー。国家の安全保障から人間の安全保障まで、幅広い課題を報道してきた経験を持つ。30年間報道に携わる中で、東日本大震災時の避難所、数々の国際サミットなどの現場に出向いた。近年は、ノーベル賞受賞者、著名な作家、活動家などにインタビューを行った。2021年以來、Thomson Reuters Founders Share Companyの理事を務める。日本ユネスコ国内委員会の委員、ユネスコ マハトマ・ガンジー平和と持続可能な開発のための教育研究所の理事でもある。外務省開発協力適正会議の委員を務める。英国国際戦略研究所の研究員でもある。上智大学外国語学部卒業、コロンビア大学で国際情勢専攻修士号を取得。剣道二段。子ども時代を英国ロンドンで過ごした。



MS. EMILY SINGLEY

Vice President, North American Library Relations, Elsevier

Emily Singley has served as Vice President of North American Library Relations since October 2022. She previously served as Associate University Librarian for Technology and Technical Services at Boston College, where her management portfolio included scholarly communication, metadata, technology, digitization, and acquisitions. Prior to that Ms. Singley held library technology roles at Harvard University, Southern New Hampshire University, and Curry College. She has a strong record of service to the library community, previously serving in leadership roles with Seamless Access, the Ex Libris-User Group, and the Boston

Library Consortium. Ms. Singley holds a master's degree in library science, a master's in music, and a bachelor's in music.

エミリー・シングレー氏

Elsevier(エルゼビア)北米図書館関係バイスプレジデント

2022 年 10 月よりエルゼビアで北米図書館関係バイスプレジデントを務める。ハーバード大学、サザンニューハンプシャー大学、カリー・カレッジで図書館システムの管理を担当した後、ボストン・カレッジで技術・技術サービス担当司書補を務めた。在任中は学術コミュニケーション、メタデータ、テクノロジー、デジタル化、図書購入などの管理に携わった。図書館コミュニティで確かな実績を持ち、過去には Seamless Access、Ex Libris User Group、ボストン図書館コンソーシアムで幹部職を務めた経験を持つ。図書館情報学の修士号、音楽の修士号および学士号を取得している。



DR. YUKO TAKAHASHI

President, Tsuda University

Yuko Takahashi was named the 11th president of Tsuda College (now Tsuda University) in 2016. She is also a professor in the Department of English at Tsuda University. Her major research areas are American studies, American social history, and gender history. Dr. Takahashi currently serves as president of the International Federation for Research in Women's History and the president of Japan University Accreditation Association. Prior to this she was the president of the Japanese Association of American Studies from 2018 to 2020. She is an Executive Director of the

American Studies Foundation and a Council Member of the Science Council of Japan and was a Fulbright visiting scholar at Stanford University (2003-04) as well as Wellesley College (2013-14). Dr. Takahashi is particularly interested in leadership education for the next generation at women's colleges in both the United States and Japan. Her numerous publications include *Umeko Tsuda: A Social History* and *Umeko Tsuda and Those Who Supported* (co-editor and author), *Umeko Tsuda: Pioneering Women's Education*. Dr. Takahashi holds a B.A. (American Studies) from Tsuda College, an M.A. in International Affairs from the University of Tsukuba, an M.A. in History and a Ph.D. in Education from the University of Kansas.

高橋 裕子氏
津田塾大学学長

1980 年津田塾大学英文学科卒業。84 年に筑波大学大学院修士課程修了。米・カンザス大学大学院にて 83 年 M.A., 89 年 Ph. D.取得。スタンフォード大学(2003-04)およびウェリズリー大学(2013-14)フルブライト研究員。97 年津田塾大学助教授、04 年同教授、16 年から現職。専門は、アメリカ社会史(家族・女性・教育)、ジェンダー論。著書に『津田梅子—女子教育を拓く』(岩波ジュニア新書、2022 年)、『津田梅子の社会史』(玉川大学出版部、2002 年、アメリカ学会清水博賞)、共編著に『津田梅子を支えた人びと』(有斐閣、2000 年)、ジェンダー史叢書『家族と教育』(明石書店、2011 年)等。現在、International Federation for Research in Women's History 会長、大学基準協会会長、アメリカ研究振興会常務理事、日本学会会議会員、2018 年 6 月から 2020 年 6 月までアメリカ学会・会長を務めた。特に日米の女子大学における次世代女性のリーダーシップ教育に関心を寄せている。



Moderator: MR. TREVOR A. DAWES

**Vice Provost for Libraries and Museums and May Morris
University Librarian, University of Delaware**

Trevor A. Dawes is an academic librarian, an educator and consultant. He has worked in the academic library sector for over 20 years developing and providing a range of service-enhancing training and professional development opportunities that positively impact library-wide projects and programs. Mr. Dawes also facilitates workshops on leadership development, improving the knowledge, skills, competencies, and abilities of librarians and library workers. A published author and presenter, Mr. Dawes

has written or edited books, book chapters, and articles, and presented on a variety of topics at local, national, and international conferences. Among his publications are book chapters on leadership in academic libraries, and organizational development. Mr. Dawes has served as the 76th president of the Association of College and Research Libraries (ACRL) in 2013-14, Dawes' and remains very active in professional library and library-related associations worldwide, having received several awards and recognitions for his service. Mr. Dawes holds an Ed.M. in Educational Leadership and an M.A. in Educational Administration from Columbia University and a Master of Library Science from Rutgers University. He holds a B.A. in Sociology from Columbia University. He was a 2008 Frye Fellow and participated in the UCLA Senior Fellows program in 2014.

モデレーター :

トレバー・A・ダウズ氏

デラウェア大学図書館・博物館担当副学長、メイモリス大学図書館司書

学術司書、教育者、およびコンサルタント。現在、デラウェア大学で図書館・博物館担当副学長および大学図書館司書を務める。20 年以上にわたって学術図書館に携わり、図書館の事業やプログラムにプラスの影響を与え、サービスを向上させるためのさまざまなトレーニングや専門能力開発の場を提供してきた。司書や図書館員の知識、スキル、能力を向上させるため、リーダーシップ開発や多様性に関するワークショップも開催している。講演者としても活躍し、地域や国レベルの会議、国際会議でさまざまなテーマについて発表してきた。書籍、本の章、記事を執筆・編集する著者でもあり、学術図書館におけるリーダーシップ、多様性、組織開発に関する書籍の章なども出版してきた。2013-14 年に大学・研究図書館協会(ACRL)の第 76 代会長を務めたほか、世界各地の専門的な図書館や図書館関連団体で精力的に活動しており、その功績が認められ、いくつかの賞を受賞している。コロンビア大学ティーチャーズ・カレッジで教育リーダーシップと教育行政学の修士号、ラトガース大学で図書館学の修士号、コロンビア大学で社会学の学士号を取得。2008 年にはフライ・フェローとして活動し、2014 年にはカリフォルニア大学ロサンゼルス校(UCLA)のシニアフェロー・プログラムに参加した。



MR. SHIN KOYAMADA

Founder and Chair, Japan United States Sister City Association (JUSSCA)

Shin Koyamada is a Japanese-born American actor, producer, martial artist, entrepreneur, and philanthropist. As an actor, Mr. Koyamada became best known worldwide for his Hollywood blockbuster film debut co-starring as Nobutada in *The Last Samurai*, alongside actors Tom Cruise and Ken Watanabe. The film grossed \$456 million worldwide. He also starred in the Disney Channel Original Movie *Wendy Wu: Homecoming Warrior*, which was recognized as having the highest rating in the history of Disney Channel Japan and Europe. As a producer, Mr. Koyamada has produced numerous movies in the United States and abroad as well as numerous shows, comics, and video games. In addition to his prominent work in the entertainment world, Mr. Koyamada holds black belts in Japanese and Korean martial arts and has won U.S. national championships in Chinese martial arts. In 2016, he was appointed Tokyo 2020 Summer Olympics' Karate Ambassador. Mr. Koyamada is known for his global philanthropic efforts. He operates an international NGO, Koyamada International Foundation (KIF), with national chapters on four continents.

小山田 真氏

日米姉妹都市協会 (JUSSCA) 創設者・会長

岡山県岡山市出身。ハリウッド俳優・プロデューサー。実業家。慈善活動家。2000年に高校卒業後、単身初渡米。ロサンゼルス在住。出演代表作は、トム・クルーズ主演ハリウッド映画『The Last Samurai』(ラストサムライ)で準主演・信忠役。また米ディズニー・テレビ実写映画『Wendy Wu Homecoming Warrior』(現在1億6千人以上のユーザーを持つDisney+で世界配信中)で日本人初主演。ハリウッドを中心に各国にて俳優・プロデューサーとしてハリウッド映画、ドラマ、アニメなど数多くの作品に出演・制作中。慈善活動家として、世界各国に拠点を持つ米国非営利公益法人「国際キフ機構」(KIF)を通じて、同機構の様々な事業において国連機関、政府機関及び国際NGO等と各国で連携実施中。2019年末に国連人口基金(UNFPA)とKIF間で国際協定を締結し、GBV(ジェンダーに基づく暴力)事業「Guardian Girls」(ガーディアンガールズ)を発足。



MS. LORI DUGGAN GOLD

**Deputy Director for Operations and External Affairs,
Smithsonian's National Museum of Asian Art**

Lori Duggan Gold joined the National Museum of Asian Art in January 2019. She brings more than thirty years of executive-level experience to the deputy director position. During her career, she has provided strategic planning and organizational guidance to publishing companies, educational institutions, cultural organizations, and government and nonprofit agencies. Her professional experience also includes her work as the director of government relations at the Brooklyn Botanic Garden and as vice president for communications at Adelphi University. Prior to joining the National Museum of Asian Art, Ms. Duggan Gold was vice president for communications and public affairs at The Graduate Center of the City University of New York. There she oversaw marketing, communications, and public programming, to name just a few. She received her BA in politics and metropolitan studies from New York University and an M.A. in emergency management from Adelphi University.

ロリ・ダガン・ゴールド氏

スミソニアン国立アジア美術館 運営・渉外担当副館長

2019 年 1 月に国立アジア美術館入館。30 年以上にわたるエグゼクティブ・レベルの経験を持って副館長に就任した。そのキャリアの中では、出版社、教育機関、文化団体、政府・非営利団体に戦略立案や組織指導を行ってきた。また、ブルックリン植物園の政府広報部長、アデルフィ大学の広報担当副学長など、専門家としての経験も豊富である。国立アジア美術館に勤務する前は、ニューヨーク市立大学大学院センターで広報担当副学長を務め、マーケティング、コミュニケーション、公共プログラムなどを統括した。ニューヨーク大学で政治学と都市研究の学士号を、アデルフィ大学で緊急事態管理を学び、修士号を取得。



DR. MARY ALICE HADDAD

John E. Andrus Professor of Government, and Professor of Environmental Studies & East Asian Studies, Wesleyan University

Mary Alice Haddad's current work concerns city diplomacy and environmental politics with a focus on East Asia, especially China, Japan, Korea, and Taiwan. Her earlier research focused on civic engagement, democracy, citizenship, volunteering, and nonprofit organizations. She is the John E. Andrus Professor of Government, Director of the Office of the Faculty Career Development, and Professor of East Asian and Environmental Studies at Wesleyan University. A Fulbright and Harvard Academy scholar and widely published author, Dr. Haddad is author of three books: Effective Advocacy: Lessons from East Asia's Environmentalists (MIT press, 2021), Building Democracy in Japan (Cambridge, 2012) and Politics and Volunteering in Japan (Cambridge, 2007), and co-editor of two more: Greening East Asia: The Rise of the Eco-Developmental State (University of Washington, 2021; co-edited with Ashley Esarey, Stevan Harrell, and Joanna Lewis) and NIMBY is Beautiful (Berghahn Books, 2015; co-edited with Carol Hager). Dr. Haddad has received numerous grants and fellowships from organizations such as the Institute of International Education (Fulbright), the Harvard Academy for International and Area Studies, the Japan Foundation, Korea Foundation, National Endowment for the Humanities, Mellon Foundation, Maureen and Mike Mansfield Foundation, and the East Asian Institute. She is co-editor of Cambridge University Press's Elements in Politics and Society in East Asia series, and serves on the Board of Trustees of the Society of Japanese Studies.

メアリー・アリス・ハダッド氏

ウェズリアン大学ジョン・E・アンドラス記念政治学教授、東アジア研究・環境政治学教授

現在の研究分野は、特に中国、日本、韓国、台湾など東アジアを中心とする市民外交、環境政治。当初は、市民エンゲージメント、民主主義、市民権、ボランティア、非営利団体を研究の重点分野としていた。ウェズリアン大学ジョン・E・アンドラス記念政治学教授、教員キャリア開発局長、東アジア研究・環境政治学教授。フルブライトおよびハーバード・アカデミーの研究者、著書として『Effective Advocacy: Lessons from East Asia's Environmentalists (効果的なアドボカシー、東アジアの環境活動家の教訓)』(MIT press, 2021 年)、『Building Democracy in Japan (日本の民主主義構築)』(Cambridge, 2012 年)、『Politics and Volunteering in Japan (日本の政治とボランティア活動)』(Cambridge, 2007 年)の 3 冊の著書を発表、『Greening East Asia: The Rise of the Eco-Developmental State (東アジアの環境保護、エコ開発国家の台頭)』(University of Washington, 2021 年、Ashley Esarey、Stevan Harrell、Joanna Lewis と共編)、『NIMBY is Beautiful (NIMBY は美しい)』(Berghahn Books, 2015 年、Carol Hager と共編)の 2 冊の共同編集を手がけた。

米国国際教育研究所(フルブライト)、国際・地域研究ハーバード・アカデミー(Harvard Academy for International and Area Studies)、国際交流基金、韓国国際交流財団、全米人文科学基金、メロン財団、マンスフィールド財団、東アジア研究所(East Asian Institute)などの団体から数々の助成金や奨学金を交付されてきた。ケンブリッジ大学出版局の『Elements in Politics and Society in East Asia (東アジアの政治と社会の諸要素)』シリーズを共同編集、日本学研究学会理事を務める。



MS. JESSYCA LIVINGSTON

Executive Director, United States JET Programme Alumni Association (USJETAA)

Jessyca Livingston has served as executive director of the U.S. JET Programme Alumni Association (USJETAA) since January 2023. She leads USJETAA's work to support the nearly 40,000 American alumni of the JET Program, as well as its predecessor, the Monbusho English Fellowship Program. Prior to taking the helm of USJETAA, Livingston was Programs and Membership Manager at the Japan-America Society of Colorado, and she also worked for seven years as the JET Coordinator at the Japanese Consulate in Denver, CO. Ms. Livingston has a long history of leadership in the JET community. After returning to the United States, she served as treasurer for the Rocky Mountain JET Alumni Association (JETAARM) chapter for two years, and then as JETAA USA Country Representative for another two years, helping guide the JET community through its response to the 2011 Great East Japan Earthquake. In 2012, she led the establishment of the JETAA USA Board of Advisors, and she also served as a founding board member for USJETAA when it was launched in 2015. She holds B.S. and B.A. degrees in Environmental Policy and East Asian Studies from Rutgers University and has studied Japanese language at Kansai Gaidai University.

ジェシカ・リビングストン氏

米国 JET プログラム・アルムナイ・アソシエーション(USJETAA) エグゼクティブ・ディレクター

2023 年 1 月より米国 JET プログラム・アルムナイ・アソシエーション(USJETAA)のエグゼクティブ・ディレクターを務める。USJETAA の活動を指揮し、JET プログラムおよびその前身である文部省英語教育プログラムを修了した約 40,000 人の米国人アルムナイを支援している。現職以前は、コロラド日米協会のプログラムおよびメンバーシップマネージャーを務め、コロラド州デンバーの日本国総領事館で 7 年にわたり JET コーディネーターも務めた。

JET コミュニティで長年にわたりリーダーシップを発揮してきた経験を持つ。米国に帰国後、JET アルムナイ・アソシエーション・ロッキーマウンテン支部(JETAARM)で 2 年間会計係を務めたのち、2 年間 JETAA 米国代表として JET コミュニティの東日本大震災への対応を導いた。2012 年には JETAA 米国評議会の設置に中心的な役割を果たし、2015 年 USJETAA が発足した際は理事も務めた。

ラトガース大学で環境政策学と東アジア研究の学士号を取得、関西外国語大学で日本語を学んだ。



Moderator: DR. SHEILA A. SMITH

**John E. Merow Senior Fellow for Asia-Pacific Studies,
Council on Foreign Relations**

Sheila A. Smith is an expert on Japanese politics and foreign policy. She is the author of *Japan Rearmed: The Politics of Military Power*, *Intimate Rivals: Japanese Domestic Politics and a Rising China*, and *Japan's New Politics and the U.S.-Japan Alliance*. She is also the author of the CFR interactive guide *Constitutional Change in Japan*. Dr. Smith is a regular contributor to the CFR blog *Asia Unbound* and a frequent contributor to major media outlets in the United States and Asia. Dr. Smith joined CFR from the East-West Center in 2007, where she directed a multinational research team in a cross-national study of the domestic politics of the U.S. military presence in Japan, South Korea, and the

Philippines. She was a visiting scholar at Keio University in 2007-08, where she researched Japan's foreign policy towards China, supported by the Abe Fellowship. She has been a visiting researcher at two leading Japanese foreign and security policy think tanks, the Japan Institute of International Affairs and the Research Institute for Peace and Security, and at the University of Tokyo and the University of the Ryukyus. Dr. Smith is the former chair of the Japan-U.S. Friendship Commission (JUSFC) and the U.S.-Japan Conference on Cultural and Educational Interchange (CULCON), a binational advisory panel of government officials and private-sector members. She teaches as an adjunct professor at the Asian studies department of Georgetown University and serves on the board of its *Journal of Asian Affairs*. She also serves on the advisory committee for the U.S.-Japan Network for the Future program of the Maureen and Mike Mansfield Foundation. Dr. Smith earned her MA and PhD from the political science department at Columbia University.

モデレーター:

シーラ・スミス氏

外交問題評議会(CFR)上級研究員(日本担当)

日本の政治と外交政策の専門家であり、著書に『*Japan Rearmed: The Politics of Military Power*, *Intimate Rivals: Japanese Domestic Politics and a Rising China* (日本語版タイトル『*日中 親愛なる宿敵: 変容する日本政治と対中政策*』)、『*Japan's New Politics and the U.S.-Japan Alliance* (日本の新たな政治と日米同盟)』がある。CFR のインタラクティブガイド『*Constitutional Change in Japan* (日本の憲法改正)』の著者でもある。CFR のブログ *Asia Unbound* に定期的に記事を掲載し、米国とアジアの主要メディアにたびたび寄稿している。イースト・ウェスト・センターを経て 2007 年に CFR の研究員となる。センター在籍中は、多国籍なチームを統括して日韓比への米軍駐留をめぐる国内政治を扱った研究を手がけた。2007～08 年は慶応義塾大学の客員研究員として、安部フェローシップの支援を受けて日本の外交政策を研究した。日本の外交安全保障政策を扱う二大シンクタンクである、日本国際問題研究所、平和・安全保障研究所、さらには東京大学、琉球大学の客員研究員も務める。日米友好基金(JUSFC)および、日米の官民メンバーで構成される二国間諮問委員会である日米文化教育交流会議(CULCON)の元委員長。ジョージタウン大学アジア研究学科非常勤教授、同大学の『*Journal of Asian Affairs*』誌で理事を務める。マンスフィールド財団の日米次世代パブリック・インテレクチュアル・ネットワーク・プログラムの諮問委員でもある。コロンビア大学政治学研究科で修士号および博士号を取得。

Closing Remarks 閉会の挨拶

AMBASSADOR SASAE KENICHIRO



Japan CULCON Chair; President, The Japan Institute of International Affairs (JIIA)

Ambassador Sasae joined the Japanese Ministry of Foreign Affairs after graduating from The University of Tokyo in 1974. His distinguished diplomatic career includes assignments as Executive Assistant to the Prime Minister, Director-General of the Economic Affairs Bureau, Director-General of the Asian & Oceania Affairs Bureau, Vice Minister for Foreign Affairs and the Ambassador of Japan to the United States. He was appointed

to his present position in June 2018 to head Japan's premier foreign affairs think tank.

佐々江 賢一郎

公益財団法人日本国際問題研究所理事長

1974年東京大学法学部卒業。同年外務省入省。北米第二課長、北東アジア課長、内閣総理大臣秘書官、総合外交政策局審議官、経済局長、アジア大洋州局長、外務審議官、外務事務次官、駐米大使などを歴任。2018年6月より現職。多くの対外経済交渉を手掛け、また「六者協議」の日本代表、G8 サミットの政務局長を務めるなど、外交官として豊富で幅広い経験を持つ。岡山県出身。

Lunchtime Programming ランチタイム・プログラム:



(Room 1: Library)

DR. CHASE ROBINSON

Director, the Smithsonian's National Museum of Asian Art

Chase F. Robinson has been director of the Smithsonian's National Museum of Asian Art since December 2018. During his tenure, the museum has launched initiatives that have increased the number of visitors on-site and online, expanded the collections by over 5,400 works, built out its network of community-based and international partnerships, established itself at the forefront of provenance research and nearly doubled the size of its board of trustees. Dr. Robinson is leading the National

Museum of Asian Art's transformation into a global resource for understanding the arts, cultures and societies of Asia. He is actively expanding the ways in which museums contribute to cultural diplomacy and foster cross-cultural understanding. A highly regarded scholar of Islamic history and culture, Dr. Robinson previously served as provost and president of the Graduate Center, the research campus of the City University of New York. From 1993 to 2008, he was a professor of early Islamic history in the Faculty Asian and Middle Eastern Studies at the University of Oxford. He has authored or edited nine books and more than 40 articles that span the geographical and chronological breadth of the Islamic Middle East. Dr. Robinson earned his bachelor's degree from Brown University. He received his doctorate from Harvard University's Department of Near Eastern Languages and Civilizations. He is the general editor of *Cambridge Studies in Islamic Civilization* and a member of the editorial board of *Past & Present*. His editorials and commentaries have appeared in several magazines and newspapers, including *The New York Times*.

(ルーム 1)

チェイス・ロビンソン氏

スミソニアン国立アジア美術館 館長

2018 年 12 月からスミソニアン国立アジア美術館館長を務める。就任後に現地およびオンラインでの来館者数を増やす取り組みを立ち上げ、コレクションを 5,400 点以上に拡充し、地域を超えた国際的な提携ネットワークを築くとともに、来歴調査を積極的に進め、評議員会の規模を 2 倍近くに拡大した。ロビンソン氏は、国立アジア美術館を、アジアの芸術、文化、社会への理解を深めるための国際的な資源に変える取り組みを率いると同時に、美術館が文化外交に貢献し異文化理解を促進する方法を積極的に模索している。イスラムの歴史と文化の研究で名高い同氏は、ニューヨーク市立大学大学院センターの学部長、総長を務めた経験がある。1993 年から 2008 年まで、オックスフォード大学アジア中東研究学部で初期イスラム史の教授を務めた。9 冊の編著書があり、イスラム圏中東の幅広い地理と歴史を扱った 40 本以上の論文を発表している。ブラウン大学卒業、ハーバード大学近東言語文明学科で博士号を取得。Cambridge Studies in Islamic Civilization 誌の編集者、Past & Present 誌の編集委員。ニューヨーク・タイムズ紙を含む新聞や雑誌に論説や解説を発表している。



(Room 2: Flex Space)

DR. FRANK FELTENS

Curator of Japanese Art, National Museum of Asian Art

Frank Feltens joined the curatorial staff at the Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, the Smithsonian's National Museum of Asian Art, in 2017 as Japan Foundation Assistant Curator of Japanese Art and became associate curator of Japanese art in 2021. He has published and lectured on a range of topics related to Japanese art. Recent articles examine the painters Ogata Kōrin and Sakai Hōitsu and the photographer Domon Ken. Additionally, Dr. Feltens has written and coauthored books about Katsushika Hokusai and the Zen monk-painter Sesson Shūkei. Prior to coming to the Freer and Sackler, he held research positions at the Museum of Modern Art, the National Museum of Asian Art in Berlin, and the Nezu Museum, as well as at the temple Sensōji in Tokyo. At the Freer and Sackler, Dr. Feltens has organized several exhibitions. He is a longtime practitioner of the Japanese tea ceremony in the Urasenke tradition and carries the honorary tea name Sōchoku. His book *Ogata Kōrin: Art in Early Modern Japan* (2021) was published with Yale University Press. Dr. Feltens holds a PhD in Japanese art history from Columbia University.

(ルーム 2)

フランク・フェルテンズ氏

国立アジア美術館 日本美術キュレーター

国際交流基金日本美術アシスタントキュレーターとして、2017 年にフリーア美術館(スミソニアン国立アジア美術館/サックラー・ギャラリー)のキュレーションスタッフとなる。2021 年に日本美術アソシエートキュレーターに就任。日本美術に関わる幅広いテーマについて執筆や講演を行う。近年手がけた論文では、日本画家の尾形光琳、酒井抱一、写真家の土門拳を取り上げた。葛飾北斎と禅僧画家の雪村周継に関する著書、共著書もある。現職以前は、ニューヨーク近代美術館、ベルリン国立アジア美術館、根津美術館、浅草寺で研究に携わった。フリーア美術館では数々の展覧会を企画。長らく裏千家茶道をたしなみ、ソウチョクの茶名を持つ。イエール大学出版局から著書『*Ogata Kōrin: Art in Early Modern Japan* (尾形光琳—近代初期日本の美術)』(2021 年)を刊行。

コロンビア大学で日本美術史博士号を取得。



(Room 3: Conference Room)

MR. TOM VICK

Curator, Film, the Smithsonian's National Museum of Asian Art

Tom Vick is an expert in Asian film and serves as the curator of film at the Smithsonian Institution's National Museum of Asian Art. Formerly he was the coordinator of film programs at the Los Angeles County Museum of Art. Mr. Vick has worked as a consultant for the International Film Festival Rotterdam and served on the juries of the Korean Film Festival in Los Angeles, the Fantasia Film Festival in Montreal, Filmfest DC, and the Smithsonian African-American Film Festival. He has contributed essays to *Directory of World Cinema: Japan*, *Film Festival Yearbook*, *Asian Geographic*, and other publications. He is the author of *Asian Cinema: A Field Guide* (2007) and *Time and Place are Nonsense: The Films of Seijun Suzuki* (2015). He is the executive producer on Tsai Ming-liang's film *Abiding Nowhere* (2024) and contributed a video essay to the Blu-ray release of Shohei Imamura's film *Warm Water Under a Red Bridge* in 2023. He holds a BA in literature from Purchase College in New York and an MFA in film/video from California Institute of the Arts.

(ルーム 3)

トム・ヴィック氏

国立アジア美術館 映画キュレーター

スミソニアン国立アジア美術館の映画キュレーター。以前はロサンゼルスカウンティ美術館で映像プログラムのコーディネーターを務めた。ロッテルダム国際映画祭のコンサルタントを務め、ロサンゼルスで開催された韓国映画祭、モンリオールのファンタジア国際映画祭、Filmfest DC、スミソニアンアフリカンアメリカン映画祭で審査員を務めた経験を持つ。*Directory of World Cinema: Japan*、*Film Festival Yearbook*、*Asian Geographic*などの出版物にエッセーを寄稿。著書に *Asian Cinema: A Field Guide*(アジア映画、フィールドガイド) (2007 年)、*Time and Place are Nonsense: The Films of Seijun Suzuki*(時間と場所は無意味、鈴木清順の映画) (2015 年)がある。ツァイ・ミンリャン監督の映画 *Abiding Nowhere*(無所住) (2024 年)でエグゼクティブプロデューサーを務めた。2023 年には今村昌平監督作品「赤い橋の下ぬるい水」のブルーレイ版に動画でコメントを寄せた。ニューヨークのパーチェス・カレッジで文学の学士号を、カリフォルニア芸術大学で映画／映像の修士号を取得。
