

外国語図書/Foreign-language books				
タイトル/Title	編著者/Author	出版者/Publisher	出版年/Year	請求記号/Call number
Ken Domon : le maître du réalisme japonais	sous la direction de Rossella Menegazzo	Skira editore	2023	097.41/4/R
Kyoto's Renaissance : ancient capital for modern Japan	edited by John Breen, Maruyama Hiroshi, Takagi Hiroshi	Renaissance Books	2020	216.2/B72
Studying Japan : handbook of research designs, fieldwork and methods	Nora Kottmann, Cornelia Reiher (eds.)	Nomos	2020	302.1/Ko94
The writing of disaster : literary representations of war, trauma and earthquakes in modern Japan	Leith Morton	P. Lang	2020	369.3/Mo79
Photography? End? : seven artists, seven visions	authors: Ken Kitano ... [et al.] / editor: Mitsuhiro Wakayama, Photography? End?/ English translation: Gavin H. Frew	magic hour edition	2022	748/P56
Murder in the age of enlightenment : essential stories	Ryūnosuke Akutagawa / translated from the Japanese by Brian Karetnyk	Pushkin Press	2020	913.6/A39(54)

日本語図書/Japanese-language books				
タイトル/Title	編著者/Author	出版者/Publisher	出版年/Year	請求記号/Call number
プロセスオブザバー報告書 : 国際交流基金令和4年度舞台芸術国際共同制作事業		国際交流基金	2023	097.7/9/2022
移民の人権 : 外国人から市民へ	近藤敦著	明石書店	2021	329.9/Ko73
多文化共生の実験室 : 大阪から考える	高谷幸編著	青弓社	2022	334.41/Ta56
古今妖怪彙纂 (湯本豪一コレクション. Yumoto Koichi collection)	湯本豪一著 / シャーニ・ウィルソン訳	パイインターナショナル	2017	388.1/Y97(2)

## List of new arrivals in August, 2023

芸術を誰が支えるのか : アメリカ文化政策の生態系	橋本裕介編著 / 京都芸術大学舞台芸術研究センター編	京都芸術大学舞台芸術研究センター	2023	709.53/H38
---------------------------	-------------------------------	------------------	------	------------