

2020年11月30日現在（随時更新）

事業名	実施期間（※）
Ensembles Asia Music Network / Asian Music Festival 2015	2015年2月8日
TPAM – 国際舞台芸術ミーティング in 横浜 2015（ディレクション、コプロダクション一般向けチケット）	2015年2月13日～2月15日
ショートショート フィルムフェスティバル&アジア 2015	2015年6月5日、7日、8日、10日
DANCE DANCE ASIA 東京公演 公開オーディション	2015年7月20日
日韓若手文化人対話ーともに語り、考えを分かち合う。第1回朝井リョウ x チョン・セラ	2015年7月20日
日韓若手文化人対話ーともに語り、考えを分かち合う。第2回光嶋裕介 x アン・ギヒョン	2015年10月29日
日韓若手文化人対話ーともに語り、考えを分かち合う。第3回寄藤文平 x キム・ジュンヒョク	2015年12月17日
アンサンブルズ・アジア「Asian Meeting Festival 2016」	2016年2月4日、5日、7日、8日、11日、12日
国際交流基金 障害 x パフォーミングアーツ特集2016「Dividual Plays デイヴィジュアル・プレイズ -身体は無意識とシステムとの対話」	2016年2月4日、5日
TPAM – 国際舞台芸術ミーティング in 横浜 2016（ディレクション、コプロダクション、コンテンポラリー・クラシックス一般向けチケット）	2016年2月7日～2月14日
日韓若手文化人対話ーともに語り、考えを分かち合う。第4回岡田利規 x キ・スルギ	2016年3月20日
ショートショート フィルムフェスティバル&アジア 2016	2016年6月5日、17日、19日、21日、24日
DOOR to ASIA 2016 報告会	2016年9月19日
トークイベント「Liquid Asian Pop Scene」 & ライブショーケース「Neo Asian Pop Showcase」	2016年10月15日
TPAM – 国際舞台芸術ミーティング in 横浜 2017（ディレクション一般向けチケット）	2017年2月11日～2月19日
寺子屋サンシャワー（パブリック・レクチャー）／サンシャワー：東南アジアの現代美術展 関連プログラム	2017年7月22日、29日、8月19日、9月1日、8日、22日、10月6日、20日
アジア8ヶ国・地域 DESIGNERS MEET UP in TOKYO	2017年8月22日

事業名	実施期間（※）
アジア8ヶ国・地域 DESIGNERS PRESENTATION in TOKYO – 東北の事業者と過ごした10日間 -	2017年9月1日
アンサンブルズ・アジア「Asian Meeting Festival 2017」	2017年9月14日、15日、19日、21日
Innovative City Forum 2017	2017年10月12日～14日
MeCA Media Culture in Asia: A Transnational Platform	2018年2月9日～18日
TPAM – 国際舞台芸術ミーティング in 横浜 2018（ディレクション一般向けチケット）	2018年2月10日～2月18日
第2回メディアアート国際シンポジウム「“アート&テクノロジー” – 創造・教育・アーカイブのために –」	2018年2月11日
DOOR to ASIA 2018 東京報告会	2018年8月3日
第3回メディアアート国際シンポジウム「インターネット以降の文化形成 – 創作、発信、ネットワーク –」	2019年2月2日、3日
三陸国際芸術祭	2019年2月9日～3月24日
TPAM – 国際舞台芸術ミーティング in 横浜 2019（ディレクション一般向けチケット）	2019年2月11日～2月17日
ウティット・ヘー・マムーン × 岡田利規 × 塚原悠也 『プラータナー：憑依のポートレート』 / 響きあうアジア2019	2019年6月27日～7月1日、3日～7日
Asian Meeting Festival 2019 アジアン・ミーティング・フェスティバル2019	2019年7月2日、4日～6日
『サタンジャワ』サイレント映画 + 立体音響コンサート / 響きあうアジア2019	2019年7月2日
ライブコンサート「Imaginary Line」	2019年8月24日
日韓若手文化人対話 – ともに語り、考えを分かち合う。第7回 Moment Joon × 渡辺ペコ	2019年12月17日
TPAM – 国際舞台芸術ミーティング in 横浜 2020（ディレクション一般向けチケット）	2020年2月9日～2月16日
MUSASHI 武蔵	2020年2月11日
第4回メディアアート国際シンポジウム「メディア文化のオープンネス – 協働、ネットワーキング、文化交流に向けて」	2020年2月22日
「とつとつダンス」トーク・セッション – 認知症高齢者とのダンス・音楽によるコミュニケーションの可能性 –	2020年11月1日

事業名	実施期間 (※)
-----	----------

※ Peatixの利用があった期間が限定的であるものは当該期間