

## 国際交流基金 障害×パフォーミングアーツ 特集 2016

ロンドンオリンピック・パラリンピックの文化プログラムのレガシーを進化させ、未来に繋ぐ

国際交流基金(ジャパンファウンデーション)は、諸外国との文化交流を通じ、創造的で多様性のある芸術活動への支援の一環として、今年度(2015年度)より「国際交流基金 障害×パフォーミングアーツ特集」を開始します。

本特集プログラムでは、2012年ロンドンオリンピック・パラリンピックの文化プログラムのひとつとして展開された、障害のあるアーティストの創造性溢れる活動を支援するプログラム、「アンリミテッド(Unlimited)」のレガシー(遺産)を受け継ぎ、さらに進化させ、日本から世界に障害のあるアーティストによる優れた芸術活動に対する認知度の向上と、アーティストの活躍の場の拡大に貢献することを目指します。

初年度となる今年度は、特に障害者の多様な身体感覚に着目。日本ならではのテクノロジーや先端技術を活用し、3つのパフォーミングアーツと、1つのシンポジウムを通じて、この身体感覚を拡張し、新たな芸術創造の可能性を引き出していくことに挑戦します。

詳細の公演内容、チケット情報の詳細につきましては、当基金ウェブサイトページ(<http://www.jpf.go.jp/j/project/culture/perform/domestic/2015/12-01.html>)をご参照ください。また、貴媒体にて本事業のご紹介、当日のご取材をご検討下さいますよう、何卒宜しくお願い申し上げます。



Courtesy of Yamaguchi Center for Arts and Media[YCAM]



©427FOTO



Photo:Gottingham

### ■今年度(2015年度)実施概要

#### <パフォーミングアーツ>

① **Dividual Plays ディヴィジュアル・プレイズ -身体の無意識とシステムとの対話** YCAM InterLab + 安藤洋子

【日程】: 2016年2月4日(木)19時30分、5日(金)13時30分/18時

【会場】: KAAT 神奈川芸術劇場大スタジオ

② **障害×ダンス×テクノロジー“dialogue without vision”** 康本雅子/スズキユウリ

【日程】: 2016年2月7日(日曜日)11時/15時15分、11日(木・祝)12時30分/17時

【会場】: KAAT 神奈川芸術劇場 1F アトリウム

③ **SLOW MOVEMENT -The Eternal Symphony 1st mov.- in Yokohama** (市民参加型パフォーマンス)

【日程】: 2016年2月6日(土)15時、7日(日)14時/16時

【会場】: 象の鼻テラス

#### <シンポジウム>テクノロジーや障害がひらく新しいパフォーミングアーツの可能性

【日程】: 2016年2月11日(木・祝)10時~16時30分(予定)

【会場】: BankART Studio NYK /【言語】: 英語・日本語(同時通訳)、日本語手話通訳、要約筆記あり

【モデレーター】 渡邊淳司(NTTコミュニケーション科学基礎研究所主任研究員)

【発表者】 ローラ・ダイヤー(アーツカウンシル・イングランド 北部・ミッドランズ・南西部担当執行役員)

リー・コーナー(アーツカウンシル・イングランド 北部地域評議委員) ほか

●主催者・本事業に関するお問い合わせ: 国際交流基金 文化事業部事業第1チーム (担当:西山)

Tel: 03-5369-6061 / Fax: 03-5369-6038 / E-mail: jfq1-tpam@jpf.go.jp

●取材に関するお問い合わせ: コミュニケーションセンター(担当:川久保、森)

Tel: 03-5369-6089 / Fax: 03-5369-6044 / E-mail: press@jpf.go.jp