

取材のお願い

「Japan 2019」開催のお知らせ

～フランスでの「ジャポニスム 2018」に続き、米国でも日本文化・芸術紹介事業を開催～

国際交流基金は、2019年3月より米国において、日本の文化・芸術を紹介する事業「Japan 2019」を実施します。

2018年7月から2019年2月にかけて、日本政府がフランス政府と共同で取り組み、2月中旬現在で300万人に迫る動員数を記録している「ジャポニスム 2018」に続き、次は米国において日本や日本文化への理解・関心の裾野を広げる目的で開催します。

2019年3月にニューヨークのメトロポリタン美術館で開催される『源氏物語』展 in NEW YORK～紫式部、千年の時めき～を皮切りに、ワシントンD.C.のナショナル・ギャラリー・オブ・アートでの「日本美術に見る動物の姿」展などの展覧会や、宮城聡演出『アンティゴネ』、『杉本文楽 曾根崎心中』などの舞台公演を、「Japan 2019 公式企画」として実施します。

また、会期中、官民が米国で実施する日本文化紹介事業、日米交流事業を「Japan 2019 参加企画」として実施します。



土佐光起筆《紫式部像》（部分）
17世紀、石山寺蔵

写真提供：石山寺（photo by Kanai Morio）



宮城聡演出『アンティゴネ』
©Christophe Raynaud de Lage

■「Japan 2019」のロゴマークについて

マーク部分は「ジャポニスム 2018」のマーク（日本文化が海を渡って外へ出ていく、旗印のイメージ）を引き継ぎ、ロゴタイプのみ変更しています。（制作者：グラフィックデザイナー 服部一成氏）

この件に関するお問い合わせ：

国際交流基金 コミュニケーションセンター（広報担当：熊倉、原田）

Tel: 03-5369-6075 / Fax: 03-5369-6044

E-mail: press@jpf.go.jp

■公式企画一覧（詳細別紙）

企画名	会期	会場
『源氏物語』展 in NEW YORK ～紫式部、千年の時めき～	2019年3月5日（火） ～6月16日（日）	メトロポリタン美術館
「神道：日本美術における神性の 発見」展	2019年4月9日（火） ～6月30日（日）	クリブランド美術館
「日本美術に見る動物の姿」展	2019年5月5日（日） ～7月28日（日）	ナショナル・ギャラリー・オブ・アート （ワシントン D.C.）
	2019年9月8日（日） ～12月8日（日）	ロサンゼルス・カウンティ美術館
全米桜祭りでの公演 （2.5次元ミュージカル"Pretty Guardian Sailor Moon" The Super Live、川井郁子&和楽器 アンサンブルによるコンサート、望月 ゆうさく（Mochi）によるパフォー マンス）	2019年3月22日（金） ～3月24日（日）	ワーナー・シアター、フリーア美術館 他（ワシントン D.C.）
ジャパン・ナイトにおける公演	2019年5月12日（日）	プレイステーション・シアター、 ソニー・ホール（ニューヨーク）
宮城聡演出『アンティゴネ』	2019年9月25日（水） ～10月6日（日）	パークアベニュー・アーモリー （ニューヨーク）
『杉本文楽 曾根崎心中』	2019年10月19日（土） ～10月22日（火）	（調整中）（ニューヨーク）

以上

この件に関するお問い合わせ：

国際交流基金 コミュニケーションセンター（広報担当：熊倉、原田）

Tel: 03-5369-6075 / Fax: 03-5369-6044

E-mail: press@jpf.go.jp

『源氏物語』展 IN NEW YORK ～紫式部、千年の時めき～



土佐光起筆 《紫式部像》(部分)
17世紀、石山寺蔵
写真提供: 石山寺(photo by Kanai Morio)

本展覧会は、各国語に翻訳され、国境や世代を越えて愛される『源氏物語』が生み出した壮大な美の世界を紹介するユニークな展覧会です。日本文学史上最高傑作と目される『源氏物語』はそのストーリーが受け継がれてきただけでなく、これまで、小さな画帖や絵巻物・扇面から、大胆な意匠が施された掛軸や屏風まで、あらゆる形で表現され続けてきました。また、物語の有名な場面は、着物や蒔絵箱・化粧道具箱から、駕籠までをも彩り、『源氏物語』を主題にした美術工芸品は膨大な点数にのびります。

本展覧会では、時代やジャンルを越えて選ばれた優れた作品を通して、『源氏物語』が日本の美術や社会に与えた文化的な影響の軌跡を追い、その華麗な世界を紹介します。また、関連企画として、舞台公演やシンポジウムを通じ、千年以上にわたって続く『源氏物語』の伝統をより深く理解する機会を提供します。

期間: 2019年3月5日(火)～6月16日(日)
会場: メトロポリタン美術館
共催: メトロポリタン美術館、国際交流基金
特別協力: 東京国立博物館、石山寺

「神道:日本美術における 神性の発見」展



《賀茂競馬図屏風》(一部)1615-50年、クリーブランド美術館

神道をめぐる美の世界は日本美術の重要な特徴の一つです。日本では奈良国立博物館の『春日大社のすべてー創建1250年記念特別展ー』(2018年)など神道を主題とした展覧会が開かれてきましたが、米国では1976年以降、このような展覧会は開催されてきませんでした。

本展覧会は、平安時代から江戸時代にかけての、神道にまつわる絵画や彫刻作品、神道の祭祀に使われた面や装束などおよそ125点を一堂に集めて紹介し、優れた美術品を通じて日本固有の神性を紐解き、その不思議な魅力を伝えていきます。神を祀り尊ぶ際に使われた宝物・祭具や藤原家の氏神である春日神信仰に関連した美術品など、日本と米国の双方から魅力的な絵画・彫刻・工芸品を集め、神道というテーマの中でバラエティに富んだ展覧会を目指します。

期間: 2019年4月9日(火)～6月30日(日)
会場: クリーブランド美術館
主催: クリーブランド美術館
特別協力: 奈良国立博物館、国際交流基金

「日本美術に見る動物の姿」展



草間彌生《SHO-CHAN》
2013年
©YAYOI KUSAMA.
Courtesy of Ota Fine Arts
Tokyo/Singapore/Shanghai

《鳥獣人物戯画》(部分)
12-13世紀
From the Collection of Robin B.
Martin, courtesy of the Brooklyn
Museum, L55.12

《埴輪犬》
古墳時代 6-7世紀
ミホミュージアム
©山崎兼慈

人々が動物たちに親しみを持ちながら共に暮らしてきたことを示す豊かな動物表現は、日本文化の一つの特徴ともいえるでしょう。子供から大人まで楽しめる動物づくしの展覧会は、より多くの方々に日本文化に親しんでもらおうと日米共同で企画されました。

5世紀の埴輪から現代にいたるまで、日米の重要なコレクションから、動物表現に関連した選りすぐりの作品300点以上を一堂に集め、かつてない規模と内容で展示します。絵画、彫刻、漆芸、陶芸、金工、七宝、木版画、染織、写真など様々な形で日本人の暮らしや精神風土、宗教観と関わる多彩な動物表現を紹介します。

時に素朴でユーモラスな、時には神秘的な表情の動物たちが、米国の老若男女に向けて、日本文化の魅力を発信します。

期間/会場: 2019年5月5日(日)～7月28日(日)
ナショナル・ギャラリー・オブ・アート
(ワシントンD.C.)
2019年9月8日(日)～12月8日(日)
ロサンゼルス・カウンティ美術館
主催: 国際交流基金、
ナショナル・ギャラリー・オブ・アート
(ワシントンD.C.)、
ロサンゼルス・カウンティ美術館
特別協力: 東京国立博物館
協力: 千葉市美術館、サントリー美術館
協賛: 全日本空輸株式会社(ANA)

全米桜祭りでの公演



©武内直子・PNP / "Pretty Guardian Sailor Moon" The Super Live製作委員会

Photo: Shintaro Shiratori/Sony Music Labels, Inc

毎年3月から4月にかけてワシントンD.C.で開催される日米友好の祭典「全米桜祭り」において、2.5次元ミュージカル"Pretty Guardian Sailor Moon" The Super Live、川井郁子&和楽器アンサンブル、望月ゆうさく(Mochi)によるパフォーマンスを実施します。

期間: 2019年3月22日(金)～3月24日(日)
会場: ワーナー・シアター、フリーア美術館 他
主催: 国際交流基金、全米桜祭り実行委員会、フリーア|サッカー美術館(スミノアン協会) 他
協力: 在アメリカ合衆国日本国大使館 他

"Pretty Guardian Sailor Moon" The Super Liveは3月29日～30日、ニューヨークでも上演されます。

ジャパン・ナイトにおける公演



Photo by GION

ニューヨーク・セントラルパークにて毎年実施される、日米文化交流を目的とした野外イベント、ジャパン・デーに併せ、日本のアーティストによるコンサート「ジャパン・ナイト」を実施します。

同イベントは、2012年から世界各地で開催されてきましたが、今回、ニューヨークでは初の試みとなります。(出演者調整中)

期間: 2019年5月12日(日)
会場: プレイステーション・シアター、ソニー・ホール
主催: 国際交流基金、ゴージャスエンターテイメント、ディスクガレージ、クール・ジャパン・ミュージック

宮城聰演出『アンティゴネ』



©Christophe Raynaud de Lage

パーク・アベニュー・アーモリー(ニューヨーク)において、宮城聰演出によるSPAC-静岡県舞台芸術センター『アンティゴネ』を上演します。

期間: 2019年9月25日(水)～10月6日(日)
会場: パークアベニュー・アーモリー、
主催: 国際交流基金、SPAC-静岡県舞台芸術センター、パークアベニュー・アーモリー

『杉本文楽 曾根崎心中』



©Hiroshi Sugimoto/ Courtesy of Odawara Art Foundation

ニューヨークにおいて、杉本博司演出による『杉本文楽 曾根崎心中』を上演します。

期間: 2019年10月19日(土)～10月22日(火)
会場: (調整中)
主催: 国際交流基金、公益財団法人小田原文化財団