

プレスリリース

【ジャポニスム 2018 映像事業】

2018年11月21日(水)～2018年12月21日(金)

ジャポニスム 2018 公式企画

日本映画の100年 第2部- I「日本映画再発見」**4K修復で見直すクラシック映画傑作選****(会場：パリ日本文化会館<フランス・パリ>) 開催のお知らせ****有馬稲子さん、香川京子さん訪仏決定！**

『東京春色』 ©1957/2017 松竹株式会社*



『浮城物語』 ©KADOKAWA CORPORATION 1954*

2018年7月よりパリを中心にフランスで開催中の日本文化・芸術の祭典「ジャポニスム 2018：響きあう魂」。
その70に及ぶ公式企画のうち、「日本映画の100年」（主催：国際交流基金、シネマテーク・フランセーズ、国立映画アーカイブ 他）の第2部- I「日本映画再発見」が、11月21日（水）からパリ日本文化会館で始まります。

本年9月～10月にシネマテーク・フランセーズで開催され好評を博した第一部「日本映画の発芽」に続き、第二部「日本映画再発見」では、第二次世界大戦後から2000年代までの、厳選された映画約55本を、2セクションに分けて上映します。今般ご案内する第一セクションは、パリ日本文化会館に会場を移し、日本映画史上極めて重要な、誰もが知る作品を、最新技術で生まれ変わったデジタル修復版で再発見する機会を提供します。国際交流基金が修復に協力し、2017・18年にはカンヌ国際映画祭・ヴェネチア国際映画祭等でも上映されたデジタル修復版『東京物語』、『浮草』など8作品を含めた、計23本のデジタル技術で生まれ変わった日本映画の傑作が集中上映されます。

このたび、上映スケジュールおよび豪華なゲストを迎えてのトークイベントの詳細が決定しましたので、見どころとともにお知らせいたします。ぜひ、貴媒体にてお取り上げくださいますよう、お願いいたします。

■日本映画の100年 第2部- I「日本映画再発見」4K修復で見直すクラシック映画傑作選 開催概要

- ・会 期：2018年11月21日(水)～2018年12月21日(金)
- ・会 場：パリ日本文化会館
(101 bis, quai Branly 75740 cedex 15, フランス)
- ・入場料：5ユーロ
- ・主 催：国際交流基金、国立映画アーカイブ、シネマテーク・フランセーズ
- ・特別協賛：木下グループ、Renault-Nissan-Mitsubishi



KINOSHITA GROUP

報道関係者からのお問い合わせ先：**(独) 国際交流基金ジャポニスム事務局/ジャポニスム 2018 PR 事務局 株式会社サニーサイドアップ内****担当：浅野憲央 (070-3190-3708)、川合遼星、松瀬恵子**

住所：〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 4-23-5 JPR 千駄ヶ谷ビル

TEL：03-6894-3201 FAX：03-5413-3050 E-mail：japonismes2018@ssu.co.jp

■ゲストトークイベント情報

① ゲストトーク

日時：2018年12月7日（金）17:00頃～（『浮草』上映後）

会場：パリ日本文化会館内大ホール（フランス・パリ）

登壇者：**大傍正規氏**（独立行政法人国立美術館 国立映画アーカイブ 主任研究員）

② ゲストトーク

日時：2018年12月8日（土）16:20頃～（『東京暮色』上映後）

会場：パリ日本文化会館内大ホール（フランス・パリ）

登壇者：**有馬稲子氏**（『東京暮色』出演）

③ ゲストトーク

日時：2018年12月14日（金）19:10頃～（『山椒大夫』上映後）

15日（土）15:20頃～（『東京物語』上映後）

18:15頃～（『近松物語』上映後）

会場：パリ日本文化会館内大ホール（フランス・パリ）

登壇者：**香川京子氏**（『山椒大夫』、『東京物語』、『近松物語』出演）



有馬稲子氏近影
12月8日登壇予定



香川京子氏近影
12月14・15日登壇予定

※イベントの取材に関するお問い合わせ先：ジャポニスム事務局映像・文化事業チーム「日本映画の100年」担当

Email: cinema100info@jpf.go.jp

※画像等オフィシャル写真はご自由にお使いいただけますが、*のついた画像は必ずコピーライト表記をお願いいたします。

■本企画のみどころ

1. 『近松物語』、『東京暮色』、『楢山節考』ほか、日本映画の傑作 23 本をデジタル修復版で一挙上映！

日本映画の傑作 23 本を、国際交流基金が修復に協力した 8 作品も含め、最新デジタル修復版で紹介します。仏国内の日本映画ファンにはもはや定番となった小津安二郎監督や黒澤明監督作品など、日本映画史を築いた巨匠たちの傑作が美しいデジタル修復版で一堂に会する大変貴重な機会です。

2. ゲストトークには、往年の大スター、有馬稲子氏・香川京子氏ら豪華ゲストや『浮草』4K デジタル修復を手掛けた国立映画アーカイブ研究員などが登壇。日本映画史不朽の傑作がもっと面白くなる撮影秘話・修復現場の裏話も！！

『東京暮色』（1957年）出演の有馬稲子氏、『近松物語』（1954年）ほか出演の香川京子氏がこの機会に訪仏します！一世を風靡した、この日本が世界に誇る二人の大スターをゲストに迎え、小津安二郎監督・溝口健二監督との仕事や、当時の貴重なエピソードをお話いただけます。またとない貴重な機会となること間違いありません。また、日本で唯一の国立映画専門機関である国立映画アーカイブからは大傍正規主任研究員が登壇し、『浮草』（1959年）で小津映画の色の再現を追求したデジタル修復の試みをお話します。誰もが知る名作を、技術面・内容面・役者の視点・監督の視点など様々な角度からとらえ直すことができる本企画は、目が肥えたパリの映画ファンをも魅了するでしょう。

報道関係者からのお問い合わせ先：

（独）国際交流基金ジャポニスム事務局/ジャポニスム 2018 PR 事務局 株式会社サニーサイドアップ内

担当：浅野憲央（070-3190-3708）、川合遼星、松瀬恵子

住所：〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 4-23-5 JPR 千駄ヶ谷ビル

TEL：03-6894-3201 FAX：03-5413-3050 E-mail：japonismes2018@ssu.co.jp



■ 上映作品・上映日時一覧 *は国際交流基金修復協力作品

日付	上映開始時刻	ホール	タイトル	監督
11月21日(水)	14:30	小	浮草*	小津安二郎
	17:00	小	お茶漬けの味*	小津安二郎
	19:30	小	東京物語*	小津安二郎
11月24日(土)	15:00	小	近松物語*	溝口健二
	17:15	小	東京暮色	小津安二郎
11月27日(火)	17:00	小	青春残酷物語	大島渚
	19:15	小	早春*	小津安二郎
11月28日(水)	18:00	小	山椒大夫*	溝口健二
	20:30	小	檀山節考*	木下恵介
11月30日(金)	17:00	小	羅生門	黒澤明
	19:00	小	カルメン故郷に帰る	木下恵介
12月1日(土)	15:00	小	西鶴一代女*	溝口健二
	18:00	小	雨月物語	溝口健二
	20:15	小	ゴジラ	本多猪四郎
12月4日(火)	17:00	小	幕末太陽傳	川島雄三
	19:30	小	檀山節考	木下恵介
12月5日(水)	17:00	小	炎上	市川崑
	19:15	小	おとうと	市川崑
12月6日(木)	17:00	小	秋刀魚の味	小津安二郎
	19:30	小	しとやかな獣	川島雄三
12月7日(金)	17:00	大	浮草* +ゲストトーク (上映後)	小津安二郎
	20:30	大	地獄門	衣笠貞之助
12月8日(土)	14:00	大	東京暮色 +ゲストトーク (上映後)	小津安二郎
	18:00	大	お茶漬けの味*	小津安二郎
	20:30	大	早春*	小津安二郎
12月11日(火)	17:00	大	青春残酷物語	大島渚
	19:15	大	檀山節考*	木下恵介
12月12日(水)	17:00	大	カルメン故郷に帰る	木下恵介
	19:00	大	羅生門	黒澤明

報道関係者からのお問い合わせ先：

(独) 国際交流基金ジャポニスム事務局/ジャポニスム 2018 PR 事務局 株式会社サニーサイドアップ内
担当：浅野憲央 (070-3190-3708)、川合遼星、松瀬恵子

住所：〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 4-23-5 JPR 千駄ヶ谷ビル

TEL：03-6894-3201 FAX：03-5413-3050 E-mail：japonismes2018@ssu.co.jp



12月13日(木)	17:00	大	雨月物語	溝口健二
	19:15	大	西鶴一代女*	溝口健二
12月14日(金)	17:00	大	山椒大夫* +ゲストトーク (上映後)	溝口健二
	20:30	大	ゴジラ	本多猪四郎
12月15日(土)	13:00	大	東京物語* +ゲストトーク (上映後)	小津安二郎
	16:30	大	近松物語* +ゲストトーク (上映後)	溝口健二
	19:40	大	浮雲	成瀬巳喜男
12月18日(火)	17:00	大	おとうと	市川崑
	19:15	大	檀山節考	木下恵介
12月19日(水)	17:00	大	炎上	市川崑
	19:15	大	秋刀魚の味	小津安二郎
12月20日(木)	17:00	大	幕末太陽傳	川島雄三
	19:30	大	しとやかな獣	川島雄三
12月21日(金)	17:00	大	地獄門	衣笠貞之助
	19:00	大	七人の侍	黒澤明

イベントウェブサイト

パリ日本文化会館 (会場)

<https://mcj.shop.secutex.com/selection/event/date?productId=1334244374>

「日本映画の100年」とは

「ジャポニスム 2018：響きあう魂」公式企画の一つ。1920年代から2018年まで日本映画の100年の歴史を、日仏の専門家が共同で選んだ119本の映画で辿ります。諸外国の中では比較的日本映画が親しまれているフランスでもまだ知られていない作品や監督にも焦点を当てたラインナップを、3部構成で紹介します。

「日本映画の100年」上映作品一覧は下記ジャポニスム 2018 公式サイトをご覧ください。

公式ウェブサイト内作品一覧ページ：<https://japonismes.org/wp-content/uploads/2018/09/102ba41d1ea0538eb6414a7574e6eb7a.pdf>

「ジャポニスム 2018：響きあう魂」とは

日仏友好160年の本2018年、両国政府間合意に基づき、芸術の都フランス・パリを中心に、大規模な日本文化・芸術の祭典「ジャポニスム2018：響きあう魂」を開催中。パリ内外の100近くの会場を舞台に、約8か月間に亘り、美術展、舞台公演、映画、その他食や工芸など日本人の日常生活により密着した文化まで含め、さまざまな日本の芸術と文化を、古典から現代まで幅広く紹介します。会期を通じ、約70の公式企画を実施。東京2020オリンピック・パラリンピック競技大会を前に、日本文化の多様な魅力をパリに、またパリを通して世界に向けて伝えます。

会期：2018年7月～2019年2月

事務局：独立行政法人国際交流基金

公式ウェブサイト：<https://japonismes.org/>



報道関係者からのお問い合わせ先：

(独) 国際交流基金ジャポニスム事務局/ジャポニスム 2018 PR 事務局 株式会社サニーサイドアップ内

担当：浅野憲央 (070-3190-3708)、川合遼星、松瀬恵子

住所：〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 4-23-5 JPR 千駄ヶ谷ビル

TEL：03-6894-3201 FAX：03-5413-3050 E-mail：japonismes2018@ssu.co.jp