

取材のお願い

響きあうアジア 2019

DANCE DANCE ASIA-Crossing the Movements 東京公演 2019 開催
～ASIA のストリート発、新たな表現を拓くダンス～

国際交流基金と株式会社パルコは、2019年7月12日（金）から14日（日）までの3日間、東京芸術劇場シアターウエストにて、日本と東南アジアを代表するストリートダンサーによる国際共同制作「DANCE DANCE ASIA-Crossing the Movements 東京公演 2019」（「ダンス・ダンス・アジア ～クロッシング・ザ・ムーヴメンツ～東京公演 2019」）を開催します。本事業は、日本と東南アジアの文化交流事業を幅広く紹介する祭典「響きあうアジア 2019」の一環として実施されます。

DANCE DANCE ASIA は、ストリートダンスを軸としたパフォーマンス作品のアジア域内での国際共同制作・上演を通して、交流を促進し、新たな文化の創造を目指すプロジェクトとして2014年にスタートしました。

今回の公演では、ベトナムから 3T（スリー・ティー）、タイから Nikii（ニッキー）、日本からは KITE（カイト）と FISHBOY（フィッシュボーイ）のユニット Crazy Rollers（クレージローラーズ）、GANMI（ガンミ）、kEnkEn（ケンケン）を演出・振付として起用、多国籍で構成される気鋭のダンサーたちとともに、卓越したテクニックと表現力、音楽が融合された作品を披露します。詳細につきましては、別紙をご高覧ください。また、ゲネプロや個別取材につきましては、詳細が確定次第ご案内いたします。

記

日時：2019年7月12日（金）19時開演（1回公演）
13日（土）13時開演／18時開演（2回公演）
14日（日）13時開演（1回公演）

会場：東京芸術劇場シアターウエスト（所在地：東京都豊島区西池袋 1-8-1）

主催・企画：国際交流基金アジアセンター、株式会社パルコ

共催：東京芸術劇場（公益財団法人東京都歴史文化財団）

「響きあうアジア 2019」について



国際交流基金アジアセンターは、日本と東南アジアの文化交流事業を幅広く紹介する祭典として「響きあうアジア 2019」を開催いたします。国を超え共に創り上げた舞台芸術、映画から、東南アジア選手による混成サッカーチーム「ASIAN ELEVEN」と日本チームとの国際親善試合、「日本語パートナーズ」のシンポジウムまで、お互いの文化が刺激しあって生まれた珠玉のイベントの数々を楽しめる機会です。この祭典は、国際交流基金アジアセンターがこれまで5年にわたり行ってきた相互交流の成果を振り返るとともに、日本と東南アジアとの関係をさらに深めるための起点となることでしょう。

「響きあうアジア 2019」は、東南アジアでも展開予定です。

以上

この件に関するお問い合わせ：

国際交流基金 コミュニケーションセンター（広報担当：熊倉、原田）

Tel: 03-5369-6075 / Fax: 03-5369-6044

E-mail: press@jpf.go.jp



国際交流基金アジアセンター主催「響きあうアジア 2019」主要企画

DANCE DANCE ASIA—Crossing the Movements 東京公演 2019 開催決定！

◆2019 年 7 月 12 日（金）～14 日（日）◆

東京芸術劇場シアターウエスト（東京都豊島区西池袋 1-8-1）

—アジア 9 都市でのべ 3 万人以上の観客を動員
ASIA のストリート発、新たな表現を拓くダンス—

国際交流基金アジアセンターと株式会社パルコは、2019 年 7 月 12 日（金）～14 日（日）の 3 日間、東京・池袋の東京芸術劇場シアターウエストにて、日本と東南アジアを代表するストリートダンサーの共演「DANCE DANCE ASIA—Crossing the Movements 東京公演 2019」（「ダンス・ダンス・アジア ～クロッシング・ザ・ムーヴメンツ～東京公演 2019」）を開催します。

DANCE DANCE ASIA は、舞台芸術の「新しい表現手法」としてここ数年来、高い関心が寄せられているストリートダンスを軸としたパフォーマンス作品を制作するプロジェクトです。プロジェクトの実施を通して、アジア域内の交流促進と新たな文化の創造を目指すべく、2014 年にスタートしました。これまでに東京を含むアジア 9 都市で、14 回にわたる公演やツアーを開催、のべ 400 人近くのダンサー（アーティスト）が参加、総観客数のべ 3 万人を超える大型プロジェクトです。

今回は国際交流基金アジアセンターが主催する、日本と東南アジアの文化交流事業を幅広く紹介する祭典「響きあうアジア 2019」の主要プログラムのひとつとして、アジアのダンス界で話題のクリエイターをラインナップ。まず東南アジアからは、3T（スリー・ティー / ベトナム）、Nikii（ニッキー / タイ）がそれぞれ振付・演出を務め、多国籍で構成される気鋭のダンサーたちとともに、卓越したテクニックと表現力、音楽が融合された作品を披露します。3T 演出作品には世界タイトルをもつ日本の Bboy、Katsuya（カツヤ）が、Nikii 演出作品には振付演出家でコンドルズのメンバーでもあるスズキ拓朗が振付・演出補佐として参画します。

さらに、今回は日本のクリエイターも多彩な顔触れとなりました。KITE（カイト）と RADIOFISH（レディオフィッシュ）の FISHBOY（フィッシュボーイ）とのユニット Crazy Rollers（クレージーローラーズ）、2016年ロサンゼルスで開催された世界的コンテスト VIBE DANCE COMPETITION XXI で日本人として初めて優勝を果たした実力人気とも若手ナンバーワンのユニット GANMI（ガンミ）、Koharu Sugawara や MIKEY はじめ、世界のダンサーが注目する弱冠 18 歳のスーパーダンサー kEnkEn（ケンケン）のそれぞれが、東南アジアのダンサーを招き特別編成の作品を上演します。

アジアの演出・振付家、ダンサー、クリエイターたちが共に創り上げたパフォーマンスを披露する今回の東京公演で、ストリートダンスの魅力や更なる可能性を感じていただけることを期待しています。

是非とも、貴媒体にてご紹介いただけますようお願い申し上げます。

【お問い合わせ先】

DANCE DANCE ASIA 広報担当：左近充（さこんじゅう）

TEL：090-8026-1390 MAIL：h.sakonju@prime-jpn.com

公式 HP : <http://dancedanceasia.com/>

【公演日程】 2019年7月12日(金)～7月14日(日)

7月	12日(金)	13日(土)	14日(日)
13:00		○	○
18:00		○	
19:00	○		

【会場】 東京芸術劇場 シアターウエスト

【チケット】

一般 3,500円 (全席指定・税込)

学生 2,500円 (全席指定・税込) [!]大学院生・大学生・専門学校生・中高生の方対象。当日入場時に学生証をご提示ください。

障がい者手帳割引 2,000円 (全席指定・税込) [!]当日入場時に障がい者手帳をご提示ください。

※ご同伴のお子様割引販売 (子ども券 2,000円/3歳以上小学生まで)

※年齢制限 : 7月12日(金)…3歳未満入場不可

7月13日(土)・14日(日)計3公演…3歳未満入場可

(膝上鑑賞無料、但し座席が必要な場合は子ども券をご購入ください。)

※営利目的の転売禁止。

※車イスでご来場予定のお客様は、ご購入席番を公演前日までにサンライズプロモーション東京宛にご連絡ください。

【チケット発売開始日】 2019年5月19日(日) 午前10:00

【チケット前売り】

PARCO STAGE スマホアプリ「パルステ！」 パルステ で検索!

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード: 493-950)

<https://w.pia.jp/t/dda2019/> (パソコン・携帯) セブン-イレブン、チケットぴあ店舗

ローソンチケット 0570-084-003 (Lコード: 33285) 0570-000-407 (オペレーター対応/10:00～20:00)

<https://l-tike.com/dda2019/> (パソコン・携帯) ローソン、ミニストップ店内 Loppi

e+(イープラス) <https://eplus.jp/dda2019/> (パソコン・携帯) ファミリーマート店内 Famiポート

東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 (10:00～19:00 ※休館日除く) ※窓口販売あり

<http://www.geigeki.jp/t/>

※0570で始まる電話番号は、一部の携帯電話・PHSからはご利用になれません。

※音声自動応答での受付番号はダイヤル回線からのご利用はできません。プッシュ回線またはトーン信号の出る電話機からおかけください。

【お問い合わせ】 サンライズプロモーション東京 0570-00-3337 (10:00～18:00)

Creators ①

TEAM 3T



3T (スリー・ティー) (ベトナム)

振付・演出

1988年生まれ、ハノイ出身。振付家、ダンサー。2003年からダンスを始め、Bboyとしてベトナム国内のダンスイベント「GOT TO DANCE VIETNAM competition 2014」、「VU DONG GREEN VIETNAM 2013」で優勝。また、世界最大のブレイクダンスイベント Battle Of The Year や、R16、FREESTYLE SESSION 等でも数々のタイトルを獲得。2012年にはコンテンポラリーダンスにも挑戦し、ベトナムのダンスコンテストで優勝している。



Katsuya (カツヤ) (日本)

振付・演出補佐

1990年生まれ、熊本県出身。ダンサー。小学生の頃からダンスを始め、日本最大のダンスイベント Old School Night で3回優勝、世界最大のブレイクダンスイベント Battle Of The Year (ドイツ) で準優勝。テレビ番組『スーパーチャンブル』(CTV) などに出演。活動の場を東京に移してからも世界大会 UK BBOY Championships (イギリス) のソロバトルで日本代表、Battle Of The Year で「The Floorriorz」として3連覇など、世界のダンスイベントで好成績を収める。また、国内外を問わずショーケースやワークショップ、舞台作品への出演多数。

Creators ②

TEAM Nikii



Nikii (ニッキー) (タイ)

振付・演出

1984年生まれ、チェンマイ出身。振付家、ダンサー。6歳からダンスを始め、ブレイキン (Breakin)、ヒップホップ (Hip Hop)、ポッピング (Popping) からロッキング (Locking)、ソウル (Soul)、ラテン (Latin)、ストリートジャズ (Street Jazz) まで様々なジャンルをこなし、振付の他に、ダンス競技会の審査員も務めている。



スズキ拓朗 (スズキ タクロウ) (日本)

振付・演出補佐

1985年生まれ、新潟県出身。振付家、演出家、ダンサー。多摩美術大学演劇舞踊デザイン学科非常勤講師、国際文化学園非常勤講師。主宰するダンスカンパニー「チャイロイプリン」では台詞、歌、オノマトペなどをふんだんに取り入れ、子供から大人まで楽しめる作品を目指している。蜷川幸雄さいたまネクストシアターなどへの客演に加え、海外のダンスイベントに積極的に進出。横浜ダンスコレクション EX 2011 奨励賞、第9回トヨタ コレオグラフィックアワードファイナリスト、第46回舞踊批評家協会賞新人賞、第9回日本ダンスフォーラム賞など受賞多数。

Creators ③

TEAM Crazy Rollers



Crazy Rollers (クレージー ローラース) (日本)

振付・演出

フォーマーアクションの KITE と RADIOFISH の FISHBOY との poppin ダンスユニット。従来のショーの型を破る、実力とエンターテインメントを兼ね備えた作品を見せる事で人気を博している。

代表：KITE (フォーマーアクション/UltimateCrew/Crazy Rollers/FAB5BOOGzALLSTARz)

1983 年生まれ、東京都出身。ダンサー、振付家、ダンスインストラクター。子供地球基金顧問、合同会社アボガドウ副社長。世界大会 UK BBOY Championships (イギリス) 優勝など世界レベルで活躍。指導者として多くのスタジオでクラスを担当し、発表会の演出、構成、振付を手掛ける。海外のダンスシーンとも積極的につながりを持ち、バトル審査員、パフォーマーとして招待多数。BENNIE K を始め多くのアーティストの振付を担当、TV パラエティ『めちゃめちやイケてるッ!』(CX) の岡村隆史と三浦大知のコラボでは、岡村にダンス指導を行った。

代表：FISHBOY (Crazy Rollers/RADIOFISH)

1985 年生まれ、大阪府出身。ダンサー、振付家。中学生の頃からダンスを始め、DANCE FLASH などで優勝。さらに KITE とのコンビで、世界大会 JUSTE DEBOUT 2009 (フランス) にて優勝。アディダスオリジナルと日本人ダンサーとして初のスポンサード契約を結ぶ。『PERFECT HUMAN』が話題の RADIOFISH のメンバーとしても活動しており、RADIOFISH として第 49 回日本有線大賞・有線話題賞、第 58 回日本レコード大賞・企画賞、WebTVAsia Awards 2016 年間最優秀楽曲賞を受賞している。

Creators ④

TEAM GANMI



GANMI (ガンミ) (日本)

振付・演出

2015 年に日本から全世界に“エンターテインメント”を発信すべく結成された "17 人、男だけ" のダンスクルー。

代表：Sota (GANMI/HIGEVIDEO)

1996 年生まれ、神奈川県出身。ダンサー、振付家。高校生の時にダンスを始め、現在は GANMI のディレクターを務める。ワンマンライブの演出、振付、映像作品の監修や、楽曲のプロデュース作曲・作詞も行方。2019 年には "全国 1 万人無料ダンスライブ計画" と題し、ダンスを愛する全ての人たちに夢を与えるべく 47 都道府県各地で無料ダンスライブを開催するプロジェクトをクラウドファンディングで支援を募り実行中。その発起人となり、第 1 弾クラウドファンディングでは 360 万円を達成した。2019 年 8 月には 1500 人規模のワンマンライブを開催。



kEnkEn (ケンケン) (日本)

振付・演出

2001 年生まれ、埼玉県出身。ダンサー、振付家。幼稚園からダンスを始め、2011 年に『マイケル・ジャクソン・トリビュート・ライブ』でショー・デビュー、L.A. Dance camp でダンス留学を果たす。VIBE JAPAN 優勝、2016-2017 年の DANCE DANCE ASIA には「BLACK LIP BOYZ」メンバーとして参加。SMAP、東京ゲゲゲイ、E-girls Ami、岡村靖幸、和田アキ子、MISIA ほかのバックダンサーや振付を担当。Koharu Sugawara ナンバーにも多数出演。現在は楽曲制作も手がけ、自身の楽曲を自身の身体で表現。音を意識しながら踊る唯一無二のダンススタイルで将来を囑望されている。

主催・企画



国際交流基金アジアセンター <http://jfac.jp/>

独立行政法人国際交流基金は全世界を対象に総合的に国際文化交流事業を実施する日本で唯一の専門機関です。アジアセンターは 2014 年 4 月に設置され、ASEAN 諸国を中心としたアジアの人々との双方向の交流事業を実施・支援しています。日本語教育、芸術・文化、スポーツ、市民交流、知的交流等さまざまな分野での交流や協働を通して、アジアにともに生きる隣人としての共感や共生の意識を育むことを目指しています。



株式会社パルコ <http://www.parco.co.jp/>

株式会社パルコが担うエンターテインメント事業は、演劇や音楽、映画、アートの分野で新しいカルチャーを積極的に紹介し、話題性の高い情報発信と付加価値の創造に取り組んでおります。2011 年からは新しいエンターテインメントとしてストリートダンス舞台公演、ASTERISK、s**t kingz、東京ゲゲゲイ、Shibuya StreetDance Week、また国際交流基金アジアセンターとの共催事業ダンス・ダンス・アジアなど話題の企画を国内外に発信しております。

【共催】

東京芸術劇場 東京芸術劇場 (公益財団法人東京都歴史文化財団)

Tokyo Metropolitan Theatre

※ 全てのプログラムの内容は予告なしに変更になる可能性があります。