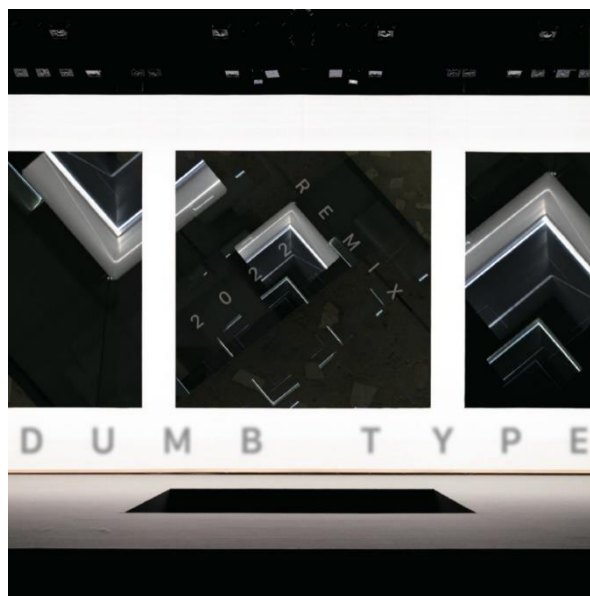


取材のお願い

「第59回ヴェネチア・ビエンナーレ 国際美術展 日本館展示」特別企画
DUMB TYPE | AUDIO VISUAL LIVE 2022: remix 開催



©Dumb Type

国際交流基金（JF）は、現在開催中の「第59回ヴェネチア・ビエンナーレ 国際美術展 日本館展示」の特別企画として、同展示で注目を集めているダムタイプによる音と映像のライブ『DUMB TYPE | AUDIO VISUAL LIVE 2022: remix』を上演します。

ヴェネチア・ビエンナーレ日本館で展示した私たちの新作インスタレーションを、劇場でのライブ・リミックスという形式に変換します。新メンバーとして参加した坂本龍一が制作し日本館で展示したインスタレーションの音楽をベースに、古舘健、南塚也、濱哲史がこのライブのために新しい音を加えリミックスします。ひとつのテーマから派生して様々な表現形態で作品を制作する私たちの創作スタイルは、これからも様々な形を変えて継続していくでしょう。

2022年11月 ダムタイプ 高谷史郎

DUMB TYPE | AUDIO VISUAL LIVE 2022: remix

主催：国際交流基金

アーティスト：ダムタイプ（高谷史郎、坂本龍一、古舘 健、南塚也、濱哲史）

日時：2022年11月30日（水）20:00 開演（現地時間）

会場：ゴルドーニ劇場（Teatro Goldoni, Venice）

チケット：一般：20€、Senior: 16€、U-26/学生：7€ 他

チケット取扱：ゴルドーニ劇場ウェブサイトから購入いただけます。

**この件に関するお問い合わせ：**

国際交流基金 コミュニケーションセンター（広報担当：熊倉、原田）

Tel: 03-5369-6075 / Fax: 03-5369-6044

E-mail: press@jpf.go.jp

取材のお願い

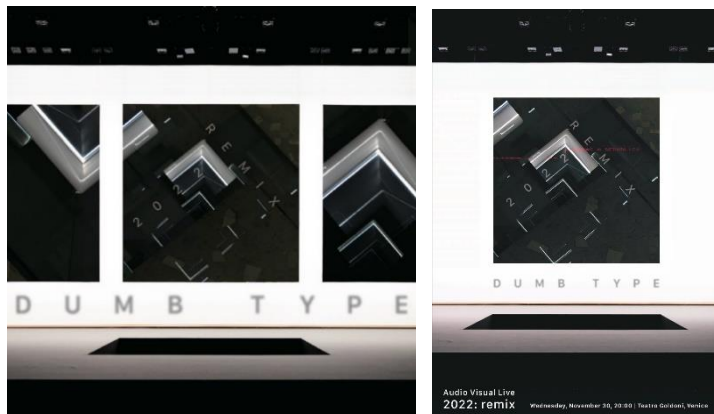
ダムタイプ (DUMB TYPE)

1984年結成。ヴィジュアル・アート、映像、コンピューター・プログラミング、ダンス、音楽、デザイン等、様々な分野の複数のアーティストによって構成されるグループ。プロジェクト毎に参加メンバーが変化して制作される作品は、既成のジャンルにとらわれない、あらゆる表現の形態を横断するマルチメディア・アートとして国内外の劇場やアートセンター、美術館等で紹介されてきた。特定のディレクターをおかずフラットでゆるやかなコラボレーションによる制作スタイルで、集団による共同制作の可能性を探る独自の活動を続けている。

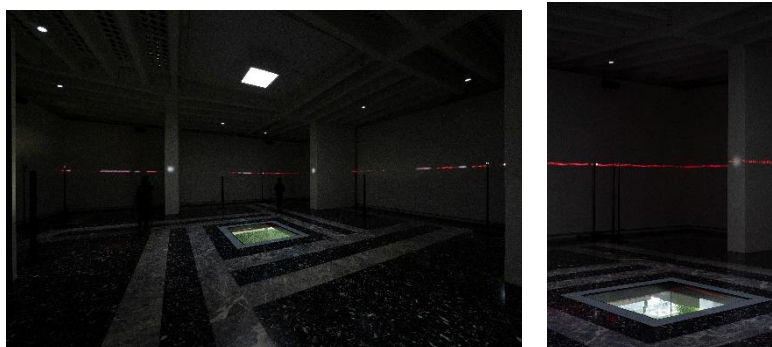
これまでに発表した作品は、香港芸術節、バービカン・センター（ロンドン）、新国立劇場（東京）、リヨン現代美術館、シンガポール芸術祭、メルボルン国際芸術フェスティバル等、世界各地で上演／展示されている。2018年には、個展「DUMB TYPE | ACTIONS + REFLECTIONS」が、ポンピドー・センター・メッス（フランス）で、その後2019年から2020年にかけて東京都現代美術館で開催。2022年、Haus der Kunst（ミュンヘン）にて個展等。2023年には「ヴェネチア・ビエンナーレ帰国展」をアーティゾン美術館で開催予定。

【広報用画像のご使用時の注意点とお願い】

- ・画像利用をご希望される方は、公演担当(pa@jpf.go.jp)までご連絡ください。
- ・画像のご使用は、本公演に関する記事への使用目的に限ります。
- ・画像の掲載に際しては、下記の通り、所定のクレジットを必ず記載してください。
- ・画像の改変（トリミング、部分使用、文字のせ含む）、二次使用はご遠慮ください。
- ・事実関係確認のため、記事校正を公演担当者までお送りください。
- ・掲載誌または掲載記事を公演担当者までお送りください。



左：
DUMB TYPE | AUDIO VISUAL LIVE 2022: remix
©Dumb Type



左：
ダムタイプ《2022》
第59回 ヴェネチア・ビエンナーレ国際美術展日本館
展示風景
撮影：高谷史郎 ©ダムタイプ

以上

この件に関するお問い合わせ：

国際交流基金 コミュニケーションセンター（広報担当：熊倉、原田）

Tel: 03-5369-6075 / Fax: 03-5369-6044

E-mail: press@jpf.go.jp