

日中国交正常化 50 周年記念 日本現代建築展〈Beyond Borders : Architectures of Japan〉 ～深セン デザイン・ソサエティにて開催～

国際交流基金（JF）は、日中国交正常化 50 周年を記念し、デザイン・ソサエティ（中国、深セン）との共催により、日本現代建築展〈Beyond Borders: Architectures of Japan〉を開催いたします。

日本の建築は、優れたデザインや高度な設計技術により、世界各地で広範な支持を得ています。今や既成の境界を越え、日本と世界をつなぐ架け橋的な存在となっています。本展では、国際的に活躍する日本の建築家 22 組による 36 のプロジェクトを厳選し、ローカルとグローバルをつなぐさまざまな成果を紹介いたします。大小の建築物、恒久的な建物や仮設建築物を取り上げ、その模型、ドローイング、写真、映像などを展示します。

会場となるのは、蛇口半島「海上世界」エリアに建つ槇文彦氏設計の複合文化施設、深圳海上世界文化芸術中心。会場内では、日本の建築家が中国国内で手がけた主要建築を紹介し、同建築をめぐる日中交流に光を当てます。また、世界の他の地域の作品を対比的に展示することにより、東西の境界を越えたダイナミックな日本の現代建築の展開を提示します。さらに世界各地のプロジェクトとの比較、あるいは建築家間の比較も試み、地域の特性の活かし方やデザインの連続性に着目するほか、次世代の建築家の作品も含めて、新たな建築の可能性を探ります。

記

- 展覧会名： 日本現代建築展〈Beyond Borders : Architectures of Japan〉
会期： 2022年11月5日（土）～2023年2月19日（日）
会場： 深圳海上世界文化芸術中心（深セン、中国）メイン・ギャラリー
主催： 国際交流基金（JF）、デザイン・ソサエティ
キュレーター： ケン・タダシ・オオシマ（ワシントン大学建築学部教授）
出品作家： 阿部仁史、安藤忠雄、青山周平/ B.L.U.E.建築設計事務所、アトリエ・ワン（塚本由晴、貝島桃代、玉井洋一）、坂茂、藤本壮介、石上純也、磯崎新、伊東豊雄、コブフジ・アーキテツ（小堀芳秀+小堀香）、隈研吾、槇文彦、モロークスノキ建築設計、森俊子、大西麻貴+百田有希/o+h、OMA NY/重松象平、R/URBAN DESIGN OFFICE（雨宮知彦）+東京大学（岡部明子、サカイ・クラウディア）、島崎威郎、高田浩一、田根剛、筒井康二、waiwai（山雄和真、ワイル・アル・アワル）（姓アルファベット順）

デザイン・ソサエティ（Design Society）

デザイン・ソサエティは、招商蛇口（China Merchants Shekou, CMSK）とヴィクトリア&アルバート博物館の共同で設立された文化芸術団体です。デザイン・ソサエティは、最先端都市・深センにおけるクリエイティブ・プラットフォームとして、美術館、学術機関、教育団体、企業といった幅広い分野の団体とコラボレーションを行い、中国および世界中の機関とネットワークを構築しています。

この件に関するお問い合わせ：

国際交流基金 広報部（広報担当：熊倉、原田）
Tel: 03-5369-6075 / Fax: 03-5369-6044
E-mail: press@jpf.go.jp



© Maki and Associates

槇文彦 《深圳海上世界文化芸術中心》
2017年 深セン（中国）



© Sou Fujimoto Architects & Donghua Chen Studio

藤本壮介+陳東華工作室 《改革開放博物館》 2020年— 深セン（中国）



© Xia Zhi

青山周平/B.L.U.E.建築設計事務所 《Ban Villa》
2021年 崑山（中国）



©HEM

安藤忠雄 《和美美術館》 2020年 仏山（中国）



©junya.ishigami+associates

石上純也 《森の幼稚園》 2015年 山東省（中国）

この件に関するお問い合わせ：

国際交流基金 広報部（広報担当：熊倉、原田）

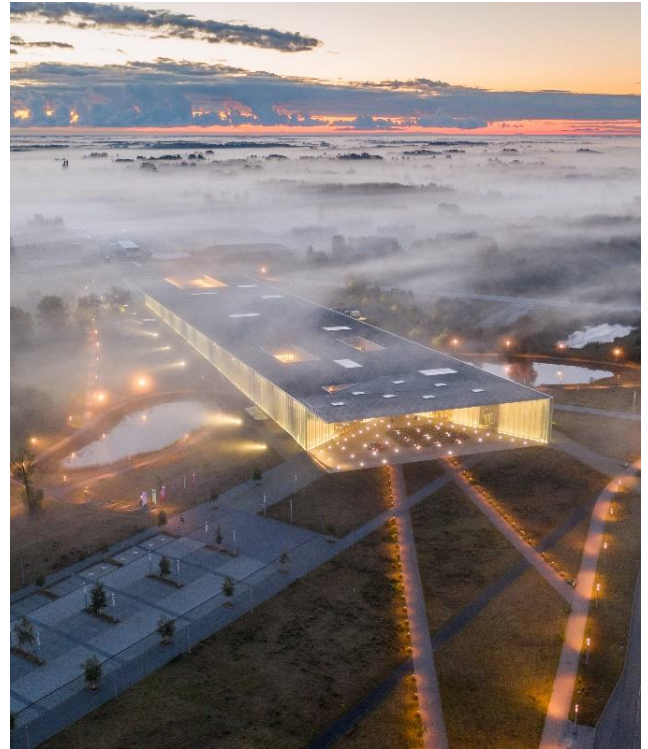
Tel: 03-5369-6075 / Fax: 03-5369-6044

E-mail: press@jpf.go.jp



© Didier Boy de la Tour

坂茂 《スウォッチ本社》 2019年 ビール / ビエンヌ (スイス)



© Estonian National Museum

田根剛 《エストニア国立博物館》 2016年 タリン (エストニア)



© Iwan Baan

森俊子 《スレッド》 2015年 シンシアン (セネガル)



Courtesy of OMA New York, Photography by Jason O'Rear

OMA NY / 重松象平 《オードリー・イルマス・パヴィリオン》
2021年 ロサンゼルス (アメリカ)

この件に関するお問い合わせ：

国際交流基金 広報部 (広報担当：熊倉、原田)

Tel: 03-5369-6075 / Fax: 03-5369-6044

E-mail: press@jpf.go.jp



©Songkai Liu

隈研吾 《寧波美術館》 2022 年— 寧波（中国）



©大野繁

伊東豊雄 《東京遊牧少女の包（バオ）》
1985 年/2022 年（再制作） インスタレーション

■ 広報用画像

画像を希望される方は、広報担当の熊倉・原田（press@jpf.go.jp）までご連絡ください。本プレスリリースに使用している画像すべてをお貸し出しいたします。

【ご使用時の注意点とお願い】

- ・画像のご使用は本展の広報目的のみに限ります。
- ・画像の掲載に際しては、作家名、作品名、作品情報及び所定のクレジットを必ず記載してください。
- ・画像の改変（トリミング、部分使用、文字のせ含む）、画像の二次使用はご遠慮ください。
- ・ウェブでの掲載に際しては、必ずコピーガードをつけていただくようお願いします。
- ・掲載誌または掲載記事を広報担当者までお送りください。

以上

この件に関するお問い合わせ：

国際交流基金 広報部（広報担当：熊倉、原田）

Tel: 03-5369-6075 / Fax: 03-5369-6044

E-mail: press@jpf.go.jp