

里アンナ×佐々木俊之、ミカ・ストルツマン、Travis Japan 全米桜祭りオープニング公演などへ出演

国際交流基金（JF）は、日本祭り開催支援事業の一環として、ワシントン D.C.で開催される「National Cherry Blossom Festival（全米桜祭り）」へ日本国内外で活躍する3組のアーティストを派遣します。奄美大島の唄者 里アンナとドラマー佐々木俊之の異色ユニット、世界 22 か国 66 都市以上で公演中のマリimba奏者ミカ・ストルツマン、2022年に世界デビューを果たしアメリカで活躍中の Travis Japan が開会式でパフォーマンスを行います。多様な日本文化の魅力がアメリカの地で花開くことを期待します。



記

【イベント情報】

全米桜祭りオープニング公演

開催日程：2023年3月25日（土）17時～18時30分（米国東海岸夏時間）

会場：Warner Theatre（ワーナーシアター / 513 13th St NW, Washington, DC 20004）

出演：里アンナ×佐々木俊之、ミカ・ストルツマン、Travis Japan 他

主催：全米桜祭り実行委員会

共催：国際交流基金（JF）

この件に関するお問い合わせ：

国際交流基金 広報部（広報担当：熊倉、原田）

Tel: 03-5369-6075 / Fax: 03-5369-6044

E-mail: press@jpf.go.jp

全米桜まつり特別イベント：里アンナ×佐々木俊之 フリーア美術館公演

開催日程：2023年3月24日（金）19時（米国東海岸夏時間）

会場：Freer Gallery of Art, Meyer Auditorium

出演：里アンナ×佐々木俊之

主催：国際交流基金（JF）、国立アジア美術館

協力：全米桜まつり実行委員会、在アメリカ合衆国日本国大使館、有限会社 MINFAPLAN

【アーティストプロフィール】

里アンナ×佐々木俊之



奄美大島の唄者 里アンナとドラマー佐々木俊之による異色ユニット。

2016年フランスのコルシカ島で開催された歌のフェスティバル、Rencontres de Chants Polyphoniques への出演をきっかけに結成された。

奄美大島の伝統的な島唄は、唄と太鼓（チジン）のみで成立するもの。

その基本的な編成を大事にしつつも、和太鼓などではない西洋のドラム、加えて三線、豎琴を使用することによって、既存のものにはない全く新しい音楽を作り上げている。

2017年にはパリでの単独公演を成功させ、2022年ヨーロッパ限定として、初レコード化2曲を含めたコンピレーション LP をリリース。日本国内でも現在までにアルバムを3枚、LPを一枚、7インチシングルを6枚リリースするなど、精力的に活動を続けている。

里アンナ公式サイト (<https://annasato-primitive-voice.com/>)

ミカ・ストルツマン



熊本・天草出身。現在アメリカ在住のマリンビスト。

2008年からニューヨークを拠点に演奏活動を展開し、10回にわたるニューヨーク・カーネギーホールでのリサイタル成功を収める。現在、各地での音楽祭への招へい演奏などを含め、世界22か国66都市以上で公演中。

2001年現代作曲家 S.ライヒ作品“東京/バーモントカウンターポイント”を編曲演奏してライヒ本人の CD『Triple Quartet』（ノンサッチ）に収録されたことで世界的に知られ東京と NYC カーネギーホールでのデビューリサイタルに至る。

近年はチック・コリア、ジョン・ゾーン、大島ミチル、マルコス・ヴァリ、T・マッケンリーなど、蒼々たる作曲家から曲を捧げられ世界初演する他、スティーヴ・ガッドとのプロジェクト“ミカリンバ”で4枚のジャズ CD と DVD をリリースし、ブルーノート NY & 東京など日米の主要ジャズクラブでも演奏している。

ソリストとしてはメキシコ・ハラパ交響楽団とイタリア・マッペリ室内管弦楽団に招へいされ、チック・コリア作曲“協奏曲第1番”を世界初演。2014年からは夫リチャード・ストルツマンとのデュオを本格的に開始し、オースチン室内楽音楽祭、ロックポート室内楽音楽祭、香港現代音楽祭、サンミゲル音楽祭など多数出演。昨年2022年は3か月間の来日ツアーで全国各地様々のベニューにおいて20公演を果たした。

クラシックとジャズを縦横無尽に操る、ニュー・ジャンルのマリンバ奏者として益々幅広い演奏活動を展開している。

ミカ・ストルツマン公式サイト (<https://mikarimba-stoltzman.com>)

この件に関するお問い合わせ：

国際交流基金 広報部（広報担当：熊倉、原田）

Tel: 03-5369-6075 / Fax: 03-5369-6044

E-mail: press@jpf.go.jp

Travis Japan



Travis Japan は7人組ダンスパフォーマンスポップグループ。グループ名はアメリカ人振付師 Travis Payne (Michael Jackson の This is It、Lady Gaga の The Monster Ball Tour など) が 2012 年に彼らのオーディションに携わった事に因んで名付けられた。ジャニーズ事務所 が手掛けるグループで、そのスタイルはモダン、ジャズ、ヒップホップをミックスした魅力的なスタイルが特徴。

日本で、Travis Japan は毎年恒例となっていた舞台「虎者 NINJAPAN」を含む数多くの公演のメインを務める。2020 年秋には「Travis Japan LIVE 2020 ENTER 1234567」配信公演

を成功させ、2021 年の春夏に 12 都市で「IMAGE NATION～全国ツアーしちゃってもいいですかっ～」全国ツアーの開催へと進み成功を収めた。グループは観客の心をとらえ、かつ完璧にシンクロされたダンスの動きやキャッチーなポップミュージックのスタイルで高い評価を得て、2022 年 3 月ロサンゼルスに修行の旅へと向かった。「World of Dance」から「America's Got Talent」への旅と、パフォーマーとしての優れたスキルが相まって、Capitol Records と UMG の注目を集め、契約が決まり、彼らの音楽を世界的にリリースする事が決定。待望のデビューシングル「JUST DANCE!」(2022 年 10 月 28 日) は 1,000 万回の動画再生回数を突破し、Billboard Global chart (米国を除く) で 5 位にランクインし、チャート開始以来デビューシングルでトップ 5 にランクインした日本人初のグループとなった。現在はデビュー後、初のコンサートツアーとなる「Travis Japan Debut Concert 2023 THE SHOW～ただいま、おかえり」が 1 月 28 日から 3 月 12 日まで全 5 か所 (23 公演) で開催予定。

Travis Japan 公式ウェブサイト (<https://www.johnnys-net.jp/page?id=artistTop&artist=60>)

以上

この件に関するお問い合わせ：

国際交流基金 広報部 (広報担当：熊倉、原田)

Tel: 03-5369-6075 / Fax: 03-5369-6044

E-mail: press@jpf.go.jp