

日本から参加可能な、監督らのオンライントーク・座談会など 20年目を迎える英国最大規模の日本映画巡回上映会 ～英国未紹介の作品を含む多彩な 21 作品を 24 都市で巡回上映～

国際交流基金（JF）では、2023年2月3日から3月31日まで、「国際交流基金日本映画巡回上映会」を開催しています。

第20回の節目を迎える今年の上映会は、「Always Evolving:進化する日本映画：過去・現在・未来」をテーマに、クラシック映画から話題の新作、アニメ、ドキュメンタリーなど多彩な作品を取り揃えています。2004年に6作品・6都市を対象としてスタートした本上映会は年々その規模を拡大し、今年はイングランド（ロンドン、バーミンガム、マンチェスターなど19都市）、スコットランド（エディンバラ、ダンディー）、ウェールズ（カーディフ、アビリスウィス）、北アイルランド（ベルファスト）の全ての地域を網羅した24都市を対象に、日本映画の魅力を伝えています。英国の日本映画ファンの毎年の恒例イベントとして定着しており、全21作品をのべ172回上映します。

現存する作品が3本しかない山中貞雄監督の『丹下左膳余話 百萬両の壺』デジタル4K修復版(日活・JF共同事業)、日本文化を色濃く表現した『いとみち』、『メタモルフォーゼの縁側』、アニメ『ブルーサーマル』のほか、LGBTQ プラス関連映画、そして日本映画の特有性がみられるジャンルであるヤクザ映画・ホラー映画など、ほとんどが英国未紹介の作品を選定しました。また、多くの作品で、本編上映前に監督によるスペシャルビデオメッセージを上映し、日英の専門家による巡回上映会限定の解説文も配布しています。さらに、映画に関する理解がより深まるよう、西川美和監督（『すばらしき世界』）、タナダユキ監督（『マイ・ブローケン・マリコ』）、そのほか若手監督によるオンライントーク、映画関係者によるオンライン座談会などを、本日3月22日から順次開催します（日本からの参加も可能です）。



開演を列を作って待つ観客（ロンドン）



上映前（ロンドン）



監督メッセージ（堀江貴大監督）

皮切りとなったロンドンでは、2月3日から10日間で全21作品を上映、約2600人の観客を集めました。常連の参加者からは、「毎年参加するが今年の作品は特に素晴らしい」「これだけの日本映画が見られるのは、英国ではこの巡回上映会だけ」「他の映画祭と一味違う」といった声が聞かれ、10本以上の作品を鑑賞する熱心なファンも多く見受けられました。新規参加者も全体の30%を占め、「来年も絶対参加する」との肯定的な反響が多数寄せられています。

この件に関するお問い合わせ：

国際交流基金 広報部（広報担当：熊倉、原田）

Tel: 03-5369-6075 / Fax: 03-5369-6044

E-mail: press@jpf.go.jp

上映作品：

- 『マイ・ブローケン・マリコ』タナダユキ監督 (2022) 85 分
『流浪の月』李相日監督 (2022) 150 分
『ツククサ』平山秀幸監督 (2022) 95 分
『死刑にいたる病』白石和彌監督 (2022) 128 分
『JOINT』小島央大監督 (2021) 118 分
『先生、私の隣に座っていただけませんか?』堀江貴大監督 (2021) 119 分
『すばらしき世界』西川美和監督 (2021) 126 分
『世界は僕らに気づかない』飯塚花笑監督 (2022) 112 分
『丹下左膳余話 百萬両の壺』山中貞雄監督 (1935) 92 分
『超高速!参勤交代』本木克英監督 (2014) 119 分
『グッバイ・クルエル・ワールド』大森立嗣監督 (2022) 127 分
『来る』中島哲也監督 (2018) 134 分
『家族はつらいよ』山田洋次監督 (2016) 108 分
『過去はいつも新しく、未来はつねに懐かしい 写真家 森山大道』岩間玄監督 (2021) 112 分
『いとみち』横浜聡子監督 (2021) 116 分
『メタモルフォーゼの縁側』狩山俊輔監督 (2022) 118 分
『また逢う日まで』今井正監督 (1950) 111 分
『映画 夜空はいつでも最高密度の青色だ』石井裕也監督 (2017) 108 分
『私をくいとめて』大九明子監督 (2020) 133 分
『空白』吉田恵輔監督 (2021) 107 分
『ブルーサーマル』橘正紀監督 (2022) 103 分
※全て英語字幕付。上映作品・回数は会場によって異なります。

オンライントーク：

「津軽弁講座」(『いとみち』関連イベント) 3月22日 英国時間 18:30 (日本時間 23日 3:30)

申し込みサイト

<https://www.jpff.org.uk/whatson.php#1260>

「No Breaking Point: 西川美和監督トーク」 3月23日 英国時間 : 13:00 (日本時間 22:00)

申し込みサイト

<https://www.eventbrite.co.uk/e/no-breaking-point-director-nishikawa-miwa-in-conversation-tickets-566342845697?aff=ebdsoporgprofile>

この件に関するお問い合わせ：

国際交流基金 広報部 (広報担当：熊倉、原田)

Tel: 03-5369-6075 / Fax: 03-5369-6044

E-mail: press@jpf.go.jp

「Young and Formidable: 若手監督 3 人によるトーク」3 月 24 日 英国時間：13:00（日本時間 22:00）

申し込みサイト

<https://www.eventbrite.co.uk/e/directors-horie-takahiro-iizuka-kasho-kojima-oudai-in-conversation-tickets-566277309677>

「Always Evolving: タナダユキ監督トーク」3 月 27 日 英国時間：13:00（日本時間 21:00）

申し込みサイト

<https://www.eventbrite.co.uk/e/always-evolving-director-tanada-yuki-in-conversation-tickets-558780135427>

「座談会：日本映画は進化しているのか」3 月 30 日 英国時間：13:00（日本時間 21:00）

申し込みサイト

<https://www.eventbrite.co.uk/e/roundtable-discussion-has-japanese-cinema-always-been-evolving-tickets-569649576217>

記

事業名称：国際交流基金日本映画巡回上映会（英国）

主催：国際交流基金本部及びロンドン日本文化センター

開催日程：2023 年 2 月 3 日～3 月 31 日

会場：英国内 24 都市の映画館・文化機関

共催：Institute of Contemporary Arts (ICA), Watershed, Phoenix Leicester, QUAD, Filmhouse, Showroom Cinema, Dundee Contemporary Arts (DCA), The Brewery Arts Centre, HOME, Exeter Phoenix, Broadway, Queen's Film Theatre, Firstsite, Storyhouse, Depot, Tyneside Cinema, CHAPTER, Warwick Arts Centre, Panorama Journal, Cinema City Norwich, City Screen Picturehouse York, Aberystwyth Arts Centre, Midland Arts Centre

助成：グレートブリテン・ササカワ財団

協力：SUQQU、athletia、ジャパンソサイエティ、日本航空、クリアスプリング

以上

この件に関するお問い合わせ：

国際交流基金 広報部（広報担当：熊倉、原田）

Tel: 03-5369-6075 / Fax: 03-5369-6044

E-mail: press@jpf.go.jp