



国際交流基金 & 日本映画大学 & 日本映像学会アジア映画研究会 公開イベント

# レザ・ジャマリ監督 マスタークラス

映画『死神の来ない村』  
(2019/87分/イラン)  
特別上映つき

**会期** 2024年2月19日(月) 14:00 ~ 16:30 (開場 13:30) ※終了時刻は予定

▶ 14:00 ~ 15:30 上映『死神の来ない村』 ▶ 15:30 ~ 16:30 レザ・ジャマリ監督トーク

**会場** 日本映画大学 新百合ヶ丘キャンパス(4階大教室)

会費: 無料 定員: 100名(自由席・先着順)

(主催) 日本映画大学、国際交流基金 (共催) 日本映像学会アジア映画研究会 (協力) 東京国際映画祭

©Persia Film Distribution



**参加申し込み** 右記URLまたはQRコードより、申込フォームにアクセス頂き、お申し込みください(2月12日〆切)。 <https://forms.office.com/r/NT2Gfrr0k7>

お申込後、受付票を自動返信でお送りしますので、当日、ご持参ください。@jpf.go.jpからのメールが受信出来るよう、メールのドメイン設定の確認をお願いいたします。届かない場合は、迷惑メールフォルダーをご確認のうえ、filmevent@jpf.go.jpまでご連絡ください。

ご提出いただいた個人情報は、microsoft formsで管理し、本イベントの参加申し込み完了のご連絡および予定の変更などの緊急連絡、アンケートへのご協力お願いのために使用し、他の目的には使用いたしません。国際交流基金の「個人情報保護方針」については、<https://www.jpf.go.jp/j/privacy/> をご参照ください。





国際交流基金（JF）は、日本映画大学、日本映像学会アジア映画研究会との共催により、2024年2月19日（月）、イランからレザ・ジャマリ監督をお招きし、マスタークラスを開催します。ジャマリ監督は、長編監督デビュー作『死神の来ない村』で、2019年に東京国際映画祭で「国際交流基金アジアセンター特別賞」を受賞。国際的な活躍が期待される新鋭監督です。

当日は、『死神の来ない村』の上映後、石坂健治氏（日本映画大学映画学部長／東京国際映画祭シニア・プログラマー）を聞き手に、ジャマリ監督に作品の魅力や製作秘話について語っていただきます。通訳は、日本とイランの合作映画を数多くプロデュースし、執筆家・翻訳者としても知られるショーレ・ゴルパリアン氏がつとめます。



## レザ・ジャマリ監督

### Reza Jamali

1978年イラン、アルダビールに生まれる。数多くの短編映画を監督し、国内外の映画祭に入選、多数の映画賞に輝いた。『死神の来ない村』で長編監督デビュー。東京国際映画祭2019で国際交流基金アジアセンター特別賞を受賞。

## 『死神の来ない村』

Piremard'ha Nemimirand

(2019年／87分／Blu-ray／日本語字幕付)

45年間ひとりの死者も出ない村はいまや老人ばかり。100歳のアスランと仲間たちは、もはや自殺しかないと考え始めるが…。短編で腕を磨いたレザ・ジャマリ、待望の長編デビュー作は寓意に満ちた大人のドラマ。

### ご参加の皆さまへのお願い

- 受付票のご提示がない場合はご入場いただけませんのでご注意ください。
- 会場内での飲食は、蓋の閉まる飲み物以外ご注意ください。
- 会場に駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。

### 日本映画大学 新百合ヶ丘キャンパスへのアクセス

〒215-0004  
神奈川県川崎市麻生区万福寺 1-16-30  
\*小田急線「新百合ヶ丘」駅 北口より徒歩1分  
<https://www.eiga.ac.jp/access#section02>

