

## 5月28日 日本のデザインをテーマにトークイベントを開催

～海外巡回展「Japanese Design Today 100（現代日本デザイン 100 選）」国内開催～

国際交流基金（JF）は、新しい海外巡回展「Japanese Design Today 100（現代日本デザイン 100 選）」の国内展示開催に関連して、東京ミッドタウン・デザインハブでトークイベントを行います。

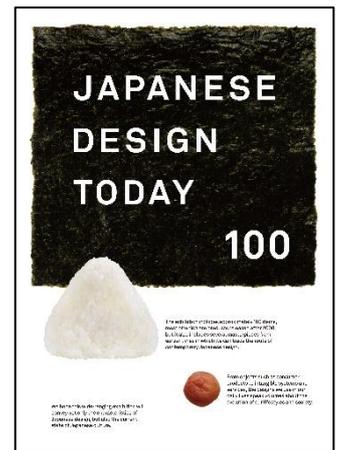
本イベントでは、2004年に実施した巡回展「現代日本デザイン 100 選」展から本展までの作品選定にあたったキュレーター深川雅文氏と、21\_21 DESIGN SIGHTのアソシエイトディレクター川上典季子氏を招き、日本デザインの独自性や今日のデザインの状況、ひいてはその背後にある日本の社会や文化の姿について考察いただく予定です。生活に身近なプロダクトデザインには、それらを使う私たちのライフスタイルや、社会が抱える課題が反映されています。本展を通して、日本のデザインの特徴のみならず、現在の日本文化の側面を感じ取っていただけることでしょう。

本展覧会の実施に至るまでに、JFは、「日本のプロダクトデザイン 100 点を通して日本文化の現況を見る」というコンセプトのもと、2004年から「現代日本デザイン 100 選」展を世界 27 개국 62 都市で開催しました。これが好評を博したことから 2014 年から「新・現代日本デザイン 100 選」展を 26 개국 37 都市で開催。このたび、20 年の時を経て、基本コンセプトを踏まえながら展示作品を入れ換え、新たな海外巡回展「現代日本デザイン 100 選」展を実施する運びとなりました。デザインハブでの展示を皮切りに、今秋から世界各地を巡回します。

本展は、プロダクト（モノ）のデザインから、近年注目されているシステムやサービス（コト）のデザインまで、2000 年以降に生み出された製品を中心に約 100 点を展示します。日用品から嗜好品、伝統的な手仕事から最先端の技術を取り入れたものまで、生活を支えるさまざまな「デザイン」には、人々のライフスタイルや社会が反映されています。展覧会冒頭では、戦後に制作され、今なお多くの人に親しまれている製品も展示します。

### 記

- 日時： 2023年5月28日（日）14:00～15:00  
会場： 東京ミッドタウン・デザインハブ インターナショナル・デザイン・リエゾンセンター  
東京都港区赤坂 9-7-1 ミッドタウン・タワー 5F  
<https://designhub.jp/>  
言語： 日本語（英語通訳なし）  
登壇者： 深川 雅文  
（インディペンデント・キュレーター/クリティック）  
川上 典季子  
（ジャーナリスト/21\_21 DESIGN SIGHT アソシエイトディレクター）  
参加費： 無料



Japanese Design Today 100  
メインビジュアル

### この件に関するお問い合わせ：

国際交流基金 広報部（広報担当：熊倉、原田）  
Tel: 03-5369-6075 / Fax: 03-5369-6044  
E-mail: [press@jpf.go.jp](mailto:press@jpf.go.jp)

会場参加：定員 50 名（先着順。下記 Peatix から申込受付）

<http://ptix.at/QX5T2E>

ライブ配信：あり（予約不要／視聴無料）

<https://youtube.com/live/F3IsCexBpoc?feature=share>

※国際交流基金公式 YouTube にてライブ配信後、後日アーカイブを公開します。

主催：国際交流基金（JF） [www.jpff.go.jp](http://www.jpff.go.jp)

共催：東京ミッドタウン・デザインハブ

## ■登壇者プロフィール

・深川 雅文

インディペンデント・キュレーター/クリティック

国際交流基金「Japanese Design Today 100」のキュレーションに初回（2005）から今回まで 3 回連続して関わる。川崎市市民ミュージアム在職中、写真、デザイン、現代美術に関する展覧会を企画。2017 年からフリーで活動。代表的展覧会「バウハウス 芸術教育の革命と実験」（1994）、「現代写真の動向」（1995, 2001）、「生きるアート 折元立身」（2016）など。2019 年のバウハウス創設 100 周年を祝う bauhaus100 japan プロジェクトを推進。巡回展「きたれ、バウハウス」の監修。著書『光のプロジェクトー写真、モダニズムを超えてー』（青弓社 2007）など。美術評論家連盟会員。



・川上 典李子

デザインジャーナリスト/21\_21 DESIGN SIGHT アソシエイトディレクター

デザイン誌「AXIS」編集部を経て 1994 年に独立、取材・執筆を続ける。2007 年より 21\_21 DESIGN SIGHT アソシエイトディレクターとしても活動。国際交流基金主催・共催の展覧会にも関わり、「Japanese Design Today 100」（2014 年版）選定委員、「London Design Biennale 2016」日本公式展示アドバイザー・コミッティー、パリ装飾美術館「ジャポニスムの 150 年」（2018 年）ゲストキュレーターなど。武蔵野美術大学 工芸工業デザイン学科客員教授、空間演出デザイン学科講師。



photo: Kenichi Yamaguchi

---

## この件に関するお問い合わせ：

国際交流基金 広報部（広報担当：熊倉、原田）

Tel: 03-5369-6075 / Fax: 03-5369-6044

E-mail: [press@jpff.go.jp](mailto:press@jpff.go.jp)