

日本 ASEAN 友好協力 50 周年記念 MIKAGE PROJECT・伊東歌詞太郎・CHAI ら海外公演 ～音楽で結ぶ絆 この先 50 年を担う世代へのエール～

国際交流基金（JF）は、日本 ASEAN 友好協力 50 周年を記念し、ASEAN6 各国へ邦楽、アニソン、ロック 3 ジャンルのアーティストを派遣します。公演及び交流会を通じて、双方の絆を深め、さらなる信頼関係の醸成を目指します。

日本の伝統楽器による邦楽、1970 年代から流行り独自のスタイルで発展を遂げてきた日本のロック、現代の若者の心をつかむアニソンなど、日本の音楽シーンは時代とともに進化しています。その多様性と豊かさを紹介するとともに、各国での交流を通じて、日本と ASEAN 諸国で次の 50 年を担う人々へ未来に向かうパワーと新しい気付きを伝え、今後の絆を深めるべくエールを送ります。

タイとマレーシアには、尺八、三味線、箏を用いて日本各地の民謡を現代の感覚で作編曲し、民謡の魅力を国内外に伝える **MIKAGE PROJECT**、フィリピンとベトナムには、“希代の歌手”として知られ、若い世代の SNS ユーザーから絶大な支持を得るシンガーソングライター／アニソンシンガーの **伊東歌詞太郎**、ラオスとカンボジアには「NEO かわいい」というモットーを音楽でポップに体現し、卓越したソングライティング・センスと圧倒的パフォーマンスで衝撃を与え続けている女性 4 人組バンド **CHAI** が登場します。

また各国においては、公演はもとより、現地の学校や児童施設などを訪問してのワークショップやミニライブなども実施します。



記

■公演概要

【タイ・マレーシア】

公演名： MIKAGE PROJECT ASEAN TOUR 2023 in Thailand with Rasmee Isan Soul
MIKAGE PROJECT ASEAN TOUR 2023 in Malaysia with Asmidar

日程：タイ・マハーサーラカム 10月20日（金）15時30分
タイ・バンコク 10月22日（日）18時
マレーシア・シャーアラム 10月24日（火）20時30分
マレーシア・ペタリン・ジャヤ 10月25日（水）20時

この件に関するお問い合わせ：

国際交流基金 広報部（広報担当：熊倉、原田）

Tel: 03-5369-6075 / Fax: 03-5369-6044

E-mail: press@jpf.go.jp

会場 : タイ・マハーサーラカーム マハーサーラカーム大学ホール
タイ・バンコク LIDO CONNECT
マレーシア・シャーアラム マラ工科大学シャーアラム校ホール
マレーシア・ペタリン・ジャヤ Petaling Jaya Performing Arts Centre (PJPAC)
出演 : MIKAGE PROJECT

【フィリピン・ベトナム】

公演名 : 伊東歌詞太郎 ASEAN ツアー 2023 in the Philippines and Vietnam
日程 : フィリピン・マニラ 10月27日(金) 18時
ベトナム・ハノイ 10月29日(日) 15時30分/19時30分
会場 : フィリピン・マニラ Brooklyn Warehouse
ベトナム・ハノイ National Youth Theater
出演 : 伊東歌詞太郎

【ラオス・カンボジア】

公演名 : CHAI “NEO KAWAII NIGHT in Laos and Cambodia”
日程 : ラオス・ビエンチャン 12月8日(金) 19時
カンボジア・プノンペン 12月10日(日) 17時/19時
会場 : ラオス・ビエンチャン ラオス国立文化会館
カンボジア・プノンペン Factory Phnom Penh Flex Space
出演 : CHAI

■アーティストプロフィール

【MIKAGE PROJECT】

日本全国の民謡を現代の感覚で作編曲し、民謡の魅力国内外に伝えるユニット。2020年12月結成。

MIKAGE (御影) とは神仏の霊魂や魂の意。世界各地の民謡を通じ先人の音霊を後世に残すことを理念に掲げる。メンバーは和楽器の可能性を追求してきた実力派3名、佐藤公基(尺八・篠笛・お囃子・鳴り物)、浅野祥(津軽三味線、唄)、及び本間貴士(二十五絃箏)で構成。それぞれ幼少期より家族から和楽器の手解きを受け、国内外のコンクールで優秀な成績を収める。卓越した演奏技術や幅広い音



楽ジャンルを取り込んだスタイルが話題を呼び、結成から1年足らずでNHK総合「民謡魂」に出演。2021年4月にファーストEP「MIKAGE PROJECT」、2022年5月にセカンドEP「NEO BUSHI」、2023年5月にサードEP「KeHaRe」をリリース。唯一無二の研ぎ澄まされたセンスとハーモニーで民謡の新境地を開き、音楽業界から注目を集めている。

この件に関するお問い合わせ :

国際交流基金 広報部 (広報担当 : 熊倉、原田)

Tel: 03-5369-6075 / Fax: 03-5369-6044

E-mail: press@jpf.go.jp

【伊東歌詞太郎】



動画プラットフォームで歌唱投稿を開始、“希代の歌い手”として話題となり、現在の動画総再生数は1.5億回、ツイッターフォロワー71万人、LINE公式の友だちが30万人など、若い世代のネット&SNSユーザーに絶大なる支持を集めるアーティスト。メジャーデビュー後、オリジナル曲制作に注力しシンガー・ソングライターとして開花、「一意専心」「二律背反」「二天一流」のアルバム3枚をリリース。2018年春には初の小説「家庭教室」を執筆し、2020年には初のシングル『記憶の箱舟』(アニメ「デカダンス」EDテーマ)及びKADOKAWAより初のエッセイ「僕たちに似合う世界」を同時期に発売し“シンガー・ソングライター”としての本領を発揮。以降も『真珠色の革命』(「ディー・インサニティ ザ・ロストチャイルド」ED)『サイレントマイノリティ』(「乙女ゲー世界はモブに厳しい世界です」OP)『ひなたの国』『猫猫日和』(「夜は猫といっしょ」主題歌)『冴・フィロソフィカ』(「私の幸せな結婚」ED)など、コンスタントにアニメ主題歌を発表している。2022年2月には初のベストアルバム「三千世界」をリリース。アルバムは4作連続でオリコンのTOP10入りを継続中。2021年からは、HIPHOPメディアミックスプロジェクト「Paradox Live」で声優として緋景斗真役を務めるなど、彼の活動領域は歌唱・音楽制作・配信者を基軸にしながらも楽曲提供プロデューサー/声優業/文筆業/DJ・パーソナリティに及び、まさにマルチな才能を開花させている。メディアには顔出ししておらず、狐のお面がトレードマーク。

【CHAI】

ミラクル双子のマナ・カナに、ユウキとユナの男前な最強のリズム隊で編成された4人組、「NEO - ニュー・エキサイト・オンナバンド」。

全ての人それぞれの「かわいい」を持っている—CHAI が創った新たな「かわいい」の価値観「NEOかわいい」。

CHAI が掲げるこのメッセージを音楽でポップに体現し、性別・年齢・国籍を超えて幅広い世代から共感と支持を得ている。

2017年1stアルバム「PINK」が各チャートを席捲、音楽業界を超え様々な著名人からも絶賛を受ける。2018年には米国、英国でもデビューを果たし、4度の米国ツアーと2度の英国ツアー、アジアツアーを開催。2019年に2ndアルバム「PUNK」をリリースし、米国、ヨーロッパ、日本をまわる初のワールドツアーを成功に収めた。2020年に米国の人気インディ・レーベルSUB POPと契約し、2022年には5度目となる北米ツアーを完遂、オーストラリアや中南米の大型フェスに出演するなど、近年、海外から高い注目を浴びているアーティスト。2023年9月に4枚目のフルアルバム「CHAI」をリリース予定。



以上

この件に関するお問い合わせ：

国際交流基金 広報部 (広報担当：熊倉、原田)

Tel: 03-5369-6075 / Fax: 03-5369-6044

E-mail: press@jpf.go.jp