

イスタンブール・モダン美術館で「塩田千春 Between Worlds」展 開催 ～「日本-トルコ外交関係樹立 100 周年」記念事業～

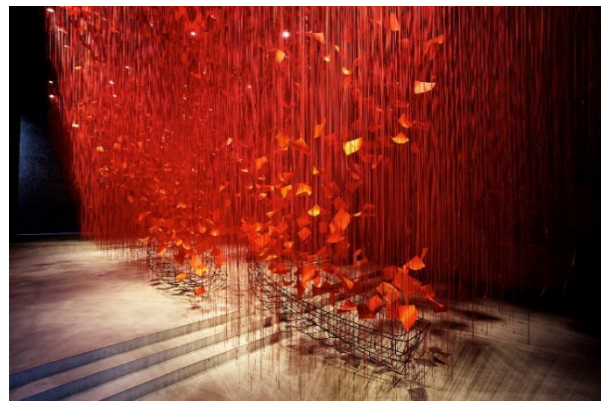
国際交流基金（JF）は、2024 年 9 月 6 日（金）から 2025 年 4 月 20 日（日）にかけて、トルコにおいて、イスタンブール・モダン美術館と共催で「Chiharu Shiota Between Worlds」展を開催します。日本-トルコ外交関係樹立 100 周年記念事業として行う本展は、現代美術家、塩田千春氏（2024 年度「国際交流基金賞」受賞者）の個展です。

塩田氏は、自身の個人的な経験や感情からインスピレーションを得て、人類の存在やその生と死など、普遍的なものへ昇華させた作品を制作しています。ベルリンを拠点に活動し、展示のため世界各地を訪れる中で自らが「境目」で生き、日本にいる間には見えなかったもの、感じられなかったものが分かるようになったと言います。アジアとヨーロッパの双方の文化を取り入れながら、独自の文化を培ってきたイスタンブールもまた、両大陸の「境目」であると言えます。今回は、イスタンブールという都市と、会場であるイスタンブール・モダン美術館の建物を視察し、そこで見たものや感じたことを、スーツケースをモチーフにしたインスタレーションとカンヴァスで表現します。



One Thousand Springs, 2021
Royal Botanic Gardens at Kew, London, UK
Photo by Jeff Eden

Copyright VG Bild-Kunst, Bonn, 2022 and the artist *



I hope..., 2021
Installation: rope, paper, steel
König Galerie, Berlin, Germany
Photo by Sunhi Mang

Copyright VG Bild-Kunst, Bonn, 2022 and the artist *

■ 展覧会概要

展覧会名：「塩田千春：Between Worlds」 Chiharu Shiota: Between Worlds

会期：2024 年 9 月 6 日（金）～2025 年 4 月 20 日（日）

会場：イスタンブール・モダン美術館

主催：独立行政法人国際交流基金（JF）、イスタンブール・モダン美術館

İSTANBUL
MODERN

この件に関するお問い合わせ：

国際交流基金 広報部（広報担当：熊倉、小堤）

Tel: 03-5369-6075 / Fax: 03-5369-6044

E-mail: press@jpf.go.jp

協力：在トルコ日本国大使館、在イスタンブール日本国総領事館

協賛：Bilgili Holding A.S.、Doğuş Grubu、Eczacıbaşı Holding、Arnica



■作家略歴

●塩田千春（しおた・ちはる）

美術家。1972 年大阪府生。現在はベルリンを拠点に世界各地で展示を行う。作家自身の個人的な経験や感情からインスピレーションを得て、「生と死」、「存在」など普遍的なものに向き合って制作を続けている。鍵やスーツケース、舟など日常的なものを取り入れた大規模なインスタレーションを中心に、立体、映像など様々な形の作品を発表している。2024 年度国際交流基金賞受賞、2008 年度芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞。



Chiharu Shiota, 2019

Photo by Sunhi Mang

主な展示歴

「つながる私(アイ)」(2024 年開催予定、大阪)、「Hammer Projects: Chiharu Shiota」(2023 年、ロサンゼルス)「Connected to Life」(2021 年、カールスルーエ)、「The Soul Trembles」(2022 年、ブリスベンほか) など、国内外での個展、出品多数。第 56 回ヴェネチア・ビエンナーレ国際美術展日本館代表作家 (2015 年、イタリア)

■イスタンブール・モダン美術館について

2004 年にオープンした、トルコで初の近現代美術を専門とした美術館。トルコ人アーティストの作品を中心に、国内外アーティストの作品を広く収集・展示をしている。2023 年にリニューアル・オープンを果たした同館は、レンゾ・ピアノ設計。建物には 2 階と 3 階に展示スペースがあり、企画展、常設展の他に、ポップアップギャラリーなど多様な展示を行っている。また、展覧会だけでなく、地下のオーディトリウムでの講演会やワークショップなど様々なプログラムを実施している。2 年に 1 度イスタンブールで開催されるイスタンブール・ビエンナーレの際にはメイン会場の一つとなっている。

以上

■広報用画像

本プレスリリースに掲載の画像は、すべて広報利用が可能です。

画像を希望される方は、ページ下部記載の広報担当までご連絡ください。

【ご使用時の注意点とお願い】

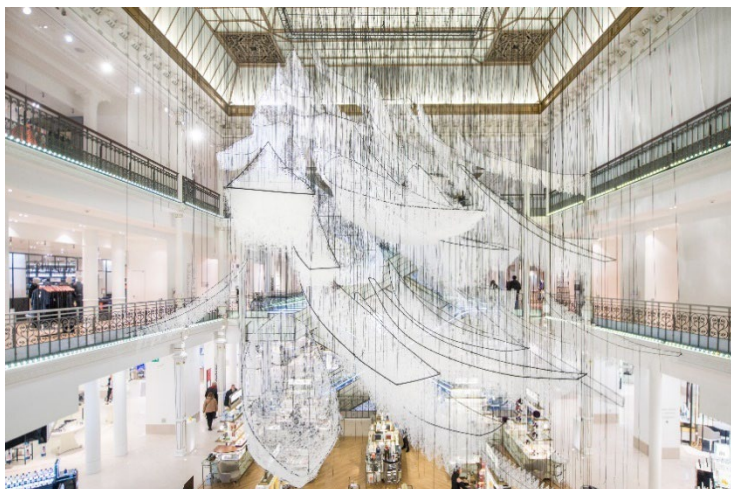
- 画像のご使用は本展の広報目的のみに限ります。
- 画像の掲載に関しては、作家名、作品名、作品情報および所定のクレジットを必ず記載してください。
- 画像の改変（トリミング、部分使用、文字のせ含む）、画像の二次使用はご遠慮ください。
- 可能であれば、事実関係確認のため、出版前に記事校正を広報担当者までお送りください。
- ご提供可能な場合は、掲載誌または掲載記事を広報担当者までご送付ください。

この件に関するお問い合わせ：

国際交流基金 広報部（広報担当：熊倉、小堤）

Tel: 03-5369-6075 / Fax: 03-5369-6044

E-mail: press@jpf.go.jp



Where are we going?, 2017

Installation, white wool, wire, string

Le Bon Marché, Paris, France

Photo by Gabriel de la Chapelle

Copyright VG Bild-Kunst, Bonn, 2022 and the artist *



The Locked Room, 2016

Installation: old keys, old wooden doors, red wool

KAAT Kanagawa Arts Theatre, Yokohama, Japan

Photo by Masanobu Nishino

Copyright VG Bild-Kunst, Bonn, 2022 and the artist *



Chiharu Shiota

Thread of Fate, 2021

Installation: mixed media

Diskurs 2021-Ring 20.21, Festspielpark, Bayreuth

Photo by Sunhi Mang

Copyright VG Bild-Kunst, Bonn, 2022 and the artist *

この件に関するお問い合わせ：

国際交流基金 広報部（広報担当：熊倉、小堤）

Tel: 03-5369-6075 / Fax: 03-5369-6044

E-mail: press@jpf.go.jp