



青森・石川・鹿児島・沖縄の魅力を映画で世界に発信

～無料配信プラットフォーム「JFF Theater」で 5 月 1 日に配信開始～



国際交流基金（JF）は、2025 年 5 月 1 日から 8 月 1 日までの 3 か月間、**無料オンライン配信プラットフォーム「JFF Theater」**にて、「**映画で巡る日本の風景**」をテーマとした配信企画を実施します。

本企画では、日本各地を舞台にした映画 6 作品と、各地域の文化を紹介する動画 8 本を、複数言語に対応して世界に向けて配信。海外の日本映画ファンにとどまらず、日本語学習者や訪日観光に関心のある層にも広く発信し、**日本各地への関心やインバウンド需要のさらなる拡大を目指します。**

配信する映画作品は、青森の津軽三味線が特技の女子高生の青春映画『いとみち』、石川の日本酒杜氏と塩づくり職人に密着したドキュメンタリー『一献の系譜』『ひとにぎりの塩』、鹿児島のお祭りで繰り広げられる人間ドラマ『大綱引の恋』『六月燈の三姉妹』、そして美しい情景と沖縄民謡の名演奏で沖縄ブームのきっかけになった『ナビィの恋』の 6 本。また、各地域の文化の理解を深めるために、JF が制作したミニシアター、美術館、祭り、音楽などについての動画 8 本を同時に配信します。

期間中は、『一献の系譜』『ひとにぎりの塩』の石井かほり監督によるオンライントークイベントをメキシコやオーストラリアで開催するほか、JF の海外事務所による映画の上映イベントも実施予定です。

【JFF Theater とは】

国際交流基金が運営する、**全世界に、無料で、多言語字幕付き**で日本の映画・動画を配信するプラットフォーム。

2024 年 8 月のオープン以来、登録者数は全世界で 8.8 万人余り（4 月 25 日時点）。ウェブサイトの表示言語は 17 言語、映画の字幕も最大 19 言語に対応。配信作品は一定期間ごとに入れ替わり、これまでに配信した映画作品は『すばらしき世界』『舟を編む』『ジャングル大帝 劇場版』など 32 作品に上ります。

配信作品への視聴者からのコメント：

とても美しく感動的な物語で、本当に本当に楽しめました。この映画を届けてくれた JFF (Theater) に心から感謝します。（ブラジル）

※配信国・地域、字幕言語は作品により異なる場合があります。

※日本では視聴できないコンテンツがあります。



JFF THEATER

記

- ウェブサイト：JFF Theater（ジェイ エフ エフ シアター）
URL : <https://www.jff.jp/jpf.go.jp/>
- 配信企画：「映画で巡る日本の風景」
- 主催：国際交流基金（JF）
- 配信期間：2025 年 5 月 1 日（木）11 時（日本時間）～8 月 1 日（金）11 時（日本時間）
- 配信作品：映画 6 作品、動画 8 作品（下記参照）
- 配信地域：全世界（作品により対象外地域あり。映画作品は日本では視聴できません）
- 視聴料：無料。ただしユーザー登録が必要

●石井かほり監督トークイベント

石川県能登を舞台にしたドキュメンタリー映画『一献の系譜』『ひとにぎりの塩』の石井かほり監督が、メキシコ、オーストラリアの日本文化ファンや映画ファンとのトークイベントにオンラインで登壇します。映画制作の背景や、震災や豪雨災害から復興する能登の様子を海外の視聴者に伝えていただきます。詳細は JFF Theater ウェブサイト「ニュース」欄、公式 SNS にて告知します。（オンライン参加が可能な場合があります。）

（1）メキシコ

- ・開催日程：6 月下旬～7 月上旬（予定）
- ・言語：日本語、スペイン語（逐次通訳あり）

（2）オーストラリア

- ・開催日程：6 月下旬～7 月上旬（予定）
- ・言語：日本語、英語（逐次通訳あり）

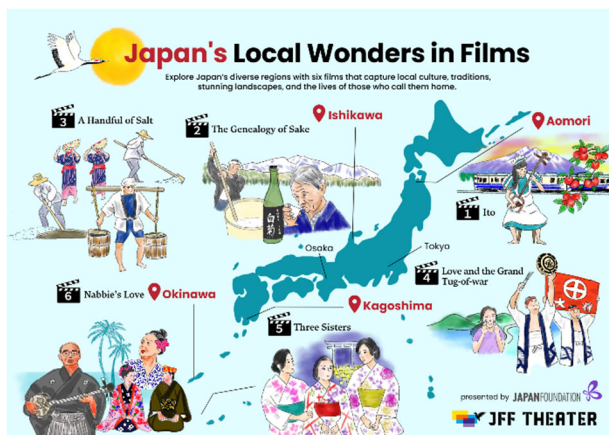


石井かほり監督

●「映画で巡る日本の風景」特製チラシの作成・配布

映画 6 作品の見どころを、可愛いイラストとともに詰め込んだ特製チラシを制作。多言語に翻訳し、世界中で配布します。

<おもて>



<うら>



- 素材のご提供：チラシデータ（英語）、JFF Theater ロゴは、以下 URL からダウンロードできます。
<https://jpffbm.box.com/s/ds323nnsudjnrvtzmqn9js5u9rbasp6i5>
※各作品ならびに石井監督の画像については、お手数ですが、国際交流基金 ブランド推進部 広報課
press@jpf.go.jp にメールにてお問合せください。

- 公式 SNS



JFF Theater



@jfftheater_official



@jfftheater



@jfftheater

「映画で巡る日本の風景」ラインナップ^o

映画 6 作品、動画 8 作品

特集 1. 青森県 – 時を結ぶ糸

三味線、芸術、そして文化遺産 – 青森の過去と未来をつなぐ、伝統と革新の糸。

【映画】

いとみち

監督：横浜聡子／出演：駒井蓮、豊川悦司、黒川芽以／ドラマ／2021 年
内気な田舎の女の子がバイトに選んだのは、メイドになりきって接客するメイド喫茶！
ユニークで感動的な青春ドラマ。



©2021 "Ito" Film Partners

【動画】

輝&輝：三味線で紡ぐ、古き音と新しき響き

津軽三味線デュオ「輝&輝」は、伝統の響きを受け継ぎながら現代的な要素を融合
させ、ダイナミックな演奏で観客を魅了している。今回は、個性豊かなオリジナル楽曲
3 曲と、津軽三味線を代表する民謡を届ける。



©The Japan Foundation, Sydney

青森県立美術館【美術館への誘い】

青森県立美術館の建築家・青木淳氏自らが、設計のコンセプトや特徴、美術館に
対する想いを語る。



©The Japan Foundation

特集 2. 石川県 – 歴史を醸す、ひとの手

酒、塩、人形浄瑠璃 – 石川の風土と人が育んだ、技と想いの継承をたどる。

【映画】

一献の系譜

監督：石井かほり／ドキュメンタリー／2015 年

能登半島地震の復興支援で益々注目される能登の日本酒。酒造りの職人集団“能登杜氏”の技と想いの継承を、在りし日の能登の美しい農地への想いと共に記録された貴重な映像。



©Ikkon Film Partners

ひとにぎりの塩

監督：石井かほり／ドキュメンタリー／2011 年

能登半島地震で壊滅状況に陥った、奥能登に伝わる「揚げ浜式塩田」の在りし日の記録映像。“自然と共にある暮らしぶり”が「人間の原点」を問いかける。



©Hitonigiri Film Partners

【動画】

人形浄瑠璃 - 魂を宿す舞 -

石川県白山市東二口。この山間の小さな集落に、江戸時代から民衆によって受け継がれてきた「文弥人形浄瑠璃」が息づいている。なぜ、この独自の芸能が、この小さな村で 350 年もの長きにわたって、大切に受け継がれてきたのか？ 代表的な演目「大職冠」などを通して、人々の人形に込めた思いを探っていく。



©The Japan Foundation

特集 3. 鹿児島県 – 祭がつなぐ、心と心

祭り、家族、愛 – 雄大な自然を舞台に、ドラマが躍動する。

【映画】

大綱引の恋

監督：佐々部清／出演：三浦貴大、知英、比嘉愛未／ドラマ、恋愛／2021 年

400 年以上続く庄巻の薩摩川内市の伝統行事・川内大綱引をめぐる、夫婦愛、家族愛、友情、さまざまな人間模様を描いたドラマ。



©2020 PADDY HOUSE Inc.

六月燈の三姉妹

監督：佐々部清／出演：吹石一恵、徳永えり、吉田羊／ドラマ／2014 年

鹿児島の夏の風物詩「六月燈祭り」が放つ柔らかな光の中、訳あり三姉妹とその家族が家業の和菓子屋再生に奮闘する物語。



©2013 PADDY HOUSE Inc.



【動画】

霧島アートの森【美術館への誘い】

九州、霧島連山の北西部に位置する「鹿児島県 霧島アートの森」の展示作品は、自然環境と一体になったものばかり。ここでは雄大な自然とアートが一つに溶け合ってひととき大きな感動が生まれる。



©NISHINO Kozo《It is breezing》1999
©The Japan Foundation

特集 4. 沖縄県 – 心ふるわす音と踊り

三線、舞踊、魂 – リズムが刻む、変わらぬ心。

【映画】

ナビの恋

監督：中江裕司／出演：西田尚美、村上淳、平良とみ、登川聖仁、平良進／
ドラマ、恋愛／1999 年

60 年の年月を経て再び燃え上がるおばあの恋をめぐる大騒動。沖縄の離島を舞台に三線奏者の大御所が奏でる癒しのメロディ。



©1999 OFFICE SHIROUS/BANDAI VISUAL

【動画】

琉球舞踊 – チムグクル 継承される沖縄の心 –

琉球王国の王朝時代に生まれ、時代の流れの中で、常に発展を続ける「琉球舞踊」。なぜ、長きに渡って、この伝統は受け継がれてきたのか？組踊立方の人間国宝・宮城能鳳とともに、舞踊を通して継承されてきた沖縄人の「チムグクル〜心」を探る。



©The Japan Foundation

豊年祭 – 収穫への祈り –

一年の収穫を神に感謝し、翌年の豊穰を祈願する「豊年祭」。日本各地で行われる豊年祭の中でも、石垣島「四ヶ村のプーリイ」は敬虔な神事である一方、多彩な芸能が演じられている。琉球王国時代から連綿と続き、規模の大きさも別格といえる祭りを通し、網の神秘的な力で豊作を引き寄せようとする人々の祈りを見つめていく。



©The Japan Foundation

桜坂劇場 – MINI-THEATER JOURNEY

那覇市の中心街、国際通りから一筋入った路地に建つミニシアター。カフェとショップを併設し、映画以外の目的での利用が可能。桜坂市民大学と題して、100 を超えるワークショップも展開している。



© The Japan Foundation

名護市庁舎【構築環境】

「沖縄における建築とは何か」「市庁舎はどうあるべきか」。外壁や構造など、随所に沖縄独自の文化がちりばめられている名護市庁舎を紹介する。



©The Japan Foundation

以上