

沖縄とインドネシアの王朝文化が時空を超えて出逢う夢の競演 琉球舞踊インドネシア公演 開催決定



国際交流基金（JF）は、国立劇場おきなわの芸術監督・金城真次氏を迎え、インドネシアのマンクヌガラ王宮（ソロ）と、グラハ・バクティ・ブダヤ劇場（ジャカルタ）で沖縄の歴史と精神を伝える琉球舞踊公演を開催します。

マンクヌガラ王宮での琉球舞踊公演は初めての開催となります。

琉球舞踊は、琉球王国時代に、中国や東南アジアからの外国使節のもてなしとして生まれました。

今回の公演の舞台のひとつマンクヌガラ王宮は、古都ソロに 18 世紀に創設されて以来、ジャワ文化・芸術の継承において重要な役割を果たしてきました。

公演では、マンクヌガラ王宮に受け継がれる優雅な古典舞踊と音楽、そして琉球王国で磨かれた華やかな琉球舞踊——二つの王朝文化が時空を超えて出会う、夢の競演が実現します。

一方ジャカルタでは、インドネシアを代表する総合芸術文化センター・Taman Ismail Marzuki 内のグラハ・バクティ・ブダヤ劇場において、庶民の暮らしを生き生きと描く琉球舞踊を中心に披露。沖縄の芸能が持つ多彩な魅力を、インドネシアで鮮やかに花開かせます。

本事業は、日本と ASEAN 諸国の次世代交流および人材育成を目指すイニシアティブ「次世代共創パートナーシップ 文化の WA2.0」の一環として実施します。上記の公演に加えて、芸術大学の学生や日本語学習者を対象にワークショップやレクデモも実施します。インドネシアの古典舞踊継承や日本との文化交流を担う次世代の若者たちが、双方の文化に触れ合い、将来的な活動の糧になることに期待します。

事業名称：琉球舞踊インドネシア公演 ～海が結ぶ、王宮の舞～

主催：国際交流基金

共催：Bumi Purnati Indonesia

協力：マンクヌガラ王宮、在インドネシア日本国大使館、日本政府観光局（JNTO）

演出：金城真次（国立劇場おきなわ芸術監督）

監修：茂木仁史（国立劇場おきなわ・芸術学博士）

この件に関するお問い合わせ：

国際交流基金 ブランド推進部 広報課（広報担当：福島、熊倉）

Tel: 03-5369-6075 / Fax: 03-5369-6044 E-mail: press@jpf.go.jp

【ソロ公演】

内容 : インドネシア古典舞踊と音楽、琉球舞踊

開催日程 : 2025 年 7 月 23 日 (水) 19 時 (西部インドネシア時間)

会場 : マンクスガラン王宮

出演者 : 金城真次、新垣悟、西村綾織、平田晴香、仲嶺夕理彩、山入端依莉
玉城和樹、仲嶺良盛、比嘉誠伍、亀井美音、堀川裕貴、中村優希

演目 : 「四つ竹」「総掛」「稲まづん」「前の浜」「若衆 ゼイ」「仲里節」「加那よー天川」「浜千鳥」

チケット : 招待制

※インドネシア側の出演者ならびに演目は調整中です。

【ジャカルタ公演】

内容 : 琉球舞踊

開催日程 : 2025 年 7 月 25 日 (金) 20 時 (西部インドネシア時間)

2025 年 7 月 26 日 (土) 16 時 (西部インドネシア時間)

会場 : グラハ・バクティ・ブダヤ劇場 (Taman Ismail Marzuki 内)

出演者 : 金城真次、新垣悟、西村綾織、平田晴香、仲嶺夕理彩、山入端依莉
玉城和樹、仲嶺良盛、比嘉誠伍、亀井美音、堀川裕貴、中村優希

演目 : 「四ツ竹」「稲まづん」「総掛」「ニオ ゼイ」
箏独奏「地管攪」歌三線独唱「仲風節」
「浜千鳥」「加那よー天川」「汀間当」「鳩間節」「谷茶前」「黒島口説」

チケット : VIP 席 IDR 350.000、1 階席 IDR 150.000 学生及び 60 歳以上は 50%割引

詳細は国際交流基金ジャカルタ日本文化センターの[公式ウェブサイト](https://ja.jpf.go.jp/) <https://ja.jpf.go.jp/> ならびに[公](#)
[式 SNS](#) でお知らせします。

【ソロ ワークショップ・レクチャーデモンストレーション】

開催日程 : 2025 年 7 月 22 日 (火) 9 時 (西部インドネシア時間)

会場 : インドネシア国立芸術大学スラカルタ校

開催日程 : 2025 年 7 月 22 日 (火) 12 時 40 分 (西部インドネシア時間)

会場 : SMA Regina Pacis Surakarta

【ジャカルタ ワークショップ】

開催日程 : 2025 年 7 月 25 日 (金) 13 時 30 分 (西部インドネシア時間)

会場 : グラハ・バクティ・ブダヤ劇場 (Taman Ismail Marzuki 内)

この件に関するお問い合わせ :

国際交流基金 ブランド推進部 広報課 (広報担当 : 福島、熊倉)

Tel: 03-5369-6075 / Fax: 03-5369-6044 E-mail: press@jpf.go.jp

金城真次 プロフィール

1987 年生まれ。国立劇場おきなわ芸術監督。
4 歳から玉城流扇寿会谷田嘉子・金城美枝子両家元に入門。
玉城流扇寿会師範。沖縄県立芸術大学 舞台芸術専攻 琉球舞踊・
組踊専修。国立劇場おきなわ組踊研修修了生（第 1 期生）。
県指定無形文化財「琉球歌劇」保持者。沖縄タイムス芸術選奨奨励賞
受賞。琉球舞踊や組踊、沖縄芝居の立方を始め、沖縄芝居の演出など
多岐に渡り活動する。



マンクヌガラ王宮について

マンクヌガラ王宮（Pura Mangkunegaran）は、1757 年にマンクヌゴロ 1 世によって創設されたインドネシアの古
都ソロに存在する 2 つの王家の 1 つです。
インドネシアの様々な文化を持つすべての人々に門戸を広く開き、インドネシア全土の文化の発展のため、重要な役割
を果たしています。

国際交流基金からのお知らせ

舞台芸術情報サイト Performing Arts Network Japan

<https://performingarts.jpj.go.jp/>

多様性をもつ刺激的な日本の現代舞台芸術情報を海外に発信
することを目的に、2004 年に JF が創刊した毎月更新の日英二言
語によるウェブサイトです。また世界の舞台芸術シーンの動向にも注
目し、インターナショナルプレゼンターの紹介を併せて行い、国際交流
の活性化を図ります。

ぜひ、ご覧ください。



SNS にて最新情報発信中！



[TheJapanfoundation](https://www.facebook.com/TheJapanfoundation)



[@thejapanfoundation](https://www.youtube.com/@thejapanfoundation)



[@japanfoundation](https://twitter.com/japanfoundation)



[@japanfoundation](https://www.instagram.com/japanfoundation)

以上

この件に関するお問い合わせ：

国際交流基金 ブランド推進部 広報課（広報担当：福島、熊倉）

Tel: 03-5369-6075 / Fax: 03-5369-6044 E-mail: press@jpf.go.jp