

## チェコの国際音楽ショーケース「Czech Music Crossroads」に 馬喰町バンド、Billyrrom、showmore が出演決定 ～音楽ショーケースプラットフォーム CUEW から～

国際交流基金（JF）は音楽ショーケースプラットフォーム CUEW（キュー）<sup>※</sup>と協力し、チェコ共和国オストラヴァで開催される国際的音楽ショーケース・カンファレンスフェスティバル「Czech Music Crossroads」に日本の音楽シーンで注目を集めるアーティスト3組（馬喰町バンド、showmore、Billyrrom）を派遣します。



馬喰町バンド



Billyrrom



showmore

JF は「日本の友人をふやし、世界との絆をはぐくむ。」をミッションに、「文化芸術交流」「日本語教育」「日本研究・国際対話」を推進する独立行政法人です。

舞台芸術の分野では「日本と世界のあいだに新しいきっかけを生み出すこと」をコンセプトに音楽ショーケースプラットフォーム「CUEW」を実施しています。日本およびアジアをはじめ、世界各地のアーティストの才能をグローバルに発信すると同時に、国内外の音楽関係者が集い、学びと出会いが交差する交流の場を作っています。

CUEW は 2025 年 8 月と 2026 年 4 月に開催され、これまでに 9 組のアーティストの海外公演が実現しています。（詳細は本リリースの最後をご覧ください）

なお次回の CUEW は 2027 年 4 月 9 日に実施予定です。

「Czech Music Crossroads」は、中東欧地域を中心に音楽関係者（フェスティバル主催者、プロモーター、レーベル、メディア等）が多数参加する国際イベントです。今回の派遣は、2025 年 8 月に開催された CUEW のために招へいた「Czech Music Crossroads」のスタッフによる日本でのリサーチにより実現しました。

今回の派遣公演を通じて日本の音楽の魅力を広く発信するとともに、今後の海外公演や国際共同制作につながるネットワーク構築を図ります。

また、フェスティバル期間中には、共催機関である CUEW（株式会社 SHIN）による日本の音楽シーンに関するプレゼンテーションを実施し、日本音楽の多様な魅力を総合的に紹介します。

音楽を通じて日本とチェコ及び中東欧地域の相互理解を深め、文化交流の一層の発展を目指します。

<sup>※</sup>CUEW は音楽ショーケース・カンファレンスプラットフォームであると共にそれを実行する実行委員会の名称。

公演（＊日本のアーティスト部分のみの記載）

日時	2026年6月27日（土）
会場	オストラヴァ市内特設会場
出演	馬喰町バンド、Billyrrom、showmore
詳細	<a href="https://www.crossroadsmusic.cz/en">https://www.crossroadsmusic.cz/en</a>
主催	Czech Music Crossroads
共催	国際交流基金（JF）、CUEW（株式会社 SHIN）

カンファレンスにおける CUEW の発表

日時	2026年6月26日（金）
会場	オストラヴァ市内
出演	野村 優太 / タカハシコーキ（CUEW）
詳細	<a href="https://www.crossroadsmusic.cz/en">https://www.crossroadsmusic.cz/en</a>
主催	Czech Music Crossroads
共催	国際交流基金（JF）、CUEW（株式会社 SHIN）

## ■アーティストプロフィール

### 【馬喰町バンド】

武 徹太郎・織田 洋介を中心に、太鼓にサックス・ピアノに唄にと、さまざまな音楽家の力を借りながら活動中。

「ゼロから始める民俗音楽」をコンセプトに、古今東西のあらゆる芸術表現にルーツを求め楽器開発から映像表現まで自ら実践するスタイルで、テレビ・舞台・アニメーションの企画にも活動の場を拓けている。



### 【Billyrrom】

東京都町田市出身の6人組バンド、Billyrrom（ビリーロム）。

DISCO、SOUL、FUNK、を主なルーツとし、唯一無二のサウンドを創出する。

バンド名は、敬愛するビル・エヴァンスの“信念を貫く精神”と、遊牧民ロマ族の“自分たちの音楽を様々な場所から発信していく流動性”を大切にしたいという想いから名付けられた。その真価は、ライブで証明される。

ワンマンライブは毎年ソールドアウトを記録し、FUJI ROCK FESTIVAL、SUMMER SONICをはじめとする国内主要フェスに出演。さらに台北・台中・韓国・廈門・上海・インドネシア・タイなど海外のフェス／イベントにも参加し、グロー



この件に関するお問い合わせ：国際交流基金 ブランド推進部 広報課（広報担当：福島、熊倉）

Tel: 03-5369-6075 / Fax: 03-5369-6044 E-mail: [press@jpf.go.jp](mailto:press@jpf.go.jp)

バルに活動の幅を広げている。

2026年には大阪・東京・ソウル・香港・台北を巡る初のアジアワンマンツアーを開催。加えて同年、ユニバーサルミュージックとのグローバルパートナーシップ契約を発表し、世界規模での展開を加速させている。

また、世界で1000組以上の中から25組が選出される「Fender NEXT」、中国 NetEase Cloud Musicの新人音楽賞「年度新声推薦」、Spotify「RADAR: Early Noise 2025」、「TOKYO ALTER MUSIC AWARD 25」Best Alter Artists など、国内外で高い評価を獲得。

Music Videoは9作品がミリオン再生を突破し、Spotifyバイラルチャートでは日本・台湾・香港・ベトナムでTOP10入り、さらにアジア9カ国／地域で大型プレイリストインを果たしている。

拡大を続けながら、新時代を切り拓く存在 Billyrrom。その進化は、まだ途中に過ぎない。

## 【showmore】

ヴォーカリスト根津まなみとキーボーディスト/プロデューサー井上惇志の2人によるユニット。バンド時代を経て2017年9月より現体制で再始動し直後にリリースした楽曲「circus」が一躍話題となる。現在までに4枚のアルバムをリリースし、ストリーミングとYouTubeを合わせた総再生回数は9000万回を超える。

エモーショナルな詩世界とポップスの枠に収まらないオルタナティブなサウンド、一貫したインディペンデントな活動によりシーンの中でも独自の立ち位置を確立する。



## ■ CUEW から実現済・予定の海外公演(本情報公表時点)

2025年10月	エジプト “She Arts Festival”	藤原さくら
2026年1月	コートジボワール “Anime Ivoire 2026”	EYRIE
2026年2月	香港・台湾での単独公演	soraya
2026年5月	インドネシア “Java Jazz Festiva”	NIKO NIKO TAN TAN
2026年6月	オーストラリア “RISING”	NIKO NIKO TAN TAN、HUGEN
2026年6月	チェコ “Czech Music Crossroads”	馬喰町バンド、Billyrrom、showmore
2026年6月	国際交流基金 パリ日本文化会館	Kan Sano
2026年7月	チェコ “Colours of Ostrava”	NIKO NIKO TAN TAN

以上