

日本の「キャラ」文化、世界へ進出

『キャラ化するニッポン』著者、相原博之監修「キャラクター大国、ニッポン」展 9月より上海を皮切りに全世界で巡回開始

近年急速に日本のアニメやマンガを中心としたポップカルチャーが世界規模で注目を集めています。国際交流基金ではそうした時宜をとらえ、キャラクターをテーマとした巡回展「キャラクター大国、ニッポン」展を企画し、万国博覧会開催中の上海を皮切りに世界各地での巡回を開始します。

キャラクターとは何か？なぜあるキャラクターが登場し、なぜそれが人気を集めるのか？そこにはどんな社会が反映されていたのか？この展覧会では、「日本人とキャラクター」をテーマに、ウルトラマン、Hello Kitty、機動戦士ガンダム、新世紀エヴァンゲリオン、ポケットモンスター（ピカチュウ）等日本人なら誰でも知っている「国民的」キャラクターや大人気のゆるきゃらたちをパネル画像、映像、人形などで紹介。そのキャラクターが日本社会に与えた影響を検証するとともに、その世界を幅広く紹介します。

「キャラクター大国、ニッポン」展

中国語タイトル： 走进 经典动漫角色王国日本 英語タイトル： JAPAN: Kingdom of Characters

上海展覧会概要

会期 | 2010年 9月3日(金)～10月10日(日) 10:00 -20:00 入場無料
会場 | 上海環球金融中心 (上海市浦東新区世紀大通100号)
監修 | 相原博之 (株式会社キャラ研 代表取締役社長)
展示アドバイザー | 金澤韻 (川崎市民ミュージアム美術館部門学芸員)
主催 | 国際交流基金、上海市対外文化交流協会、在上海日本国総領事館

当展覧会を含む上海特別巡回展のウェブサイトがオープンしました。

<http://www.jpj-exhibition.com/jp>

問合せ先

国際交流基金 文化事業部 造形美術チーム 森、川田

TEL: 03-5369-6062 FAX: 03-5369-6038

Email: Tae_Mori@jpf.go.jp

PRESS RELEASE 2010年8月24日

監修 | **相原博之** (株式会社キャラ研 代表取締役社長)



1961年仙台生まれ。
大手広告会社でマーケティングプランナーとして活躍したのち、2000年バンダイ入社。キャラクター研究所所長としてキャラクターに関する調査・研究およびオリジナルキャラクターの企画・開発に従事。自らストーリーも手がけた絵本「くまのがっこう」シリーズは現在55万部の大ヒット中。またNHK-BSキャラクター「ななみちゃん」の開発にも参画するなど、ユニークな視点でのキャラクターブランドの研究開発を行う。『キャラ化するニッポン』(講談社現代新書)など著書多数。

※9月3日(金) 10:30より、在上海日本国総領事館広報文化センターにて、監修者 相原博之氏の講演会を開催します。詳細は、広報文化センターウェブサイトに掲載予定です。

<http://www.shanghai.cn.emb-japan.go.jp/index.html>

今後の海外巡回予定

2010年 9月下旬～ イタリア/ローマ日本文化会館

2010年 11月 ～ 中国/河南省群衆芸術館 ほか

※巡回先は順次追加される予定です。

問合せ先 |

国際交流基金 文化事業部造形美術チーム 森、川田

TEL : 03-5369-6062 FAX : 03-5369-6038 Email : Tae_Mori@jpf.go.jp

〒160-0004 東京都新宿区四谷 4-4-1

www.jpf.go.jp

国際交流基金