

PRESS RELEASE 2013年8月1日

日本とASEANの作家、キュレーター総勢66人・グループによる メディア・アート展 ジャカルタ・クアラルンプール・マニラ・バンコクで Media/Art Kitchen – Reality Distortion Field

国際交流基金(ジャパンファウンデーション)は、2013年の日ASEAN友好協力40周年を記念して、各国の若手キュレーターとアーティストの協働作業を通じて、日本と東南アジアのメディア・アートをテーマにした「Media/Art Kitchen – Reality Distortion Field」展を東南アジア4カ国で実施します。

本展はメディア・アートを映像、写真、音、パフォーマンスなど領域横断的に捉え、開催都市であるジャカルタ、クアラルンプール、マニラ、バンコクの現地事情を反映した展覧会、クリエイティブ・ラボ、ワークショップ、上映プログラム、ウェブサイトで構成される総合イベントです。

◆ ジャカルタ(インドネシア)

9月5日(木)～15日(日) 於：インドネシア国立美術館、キネフォーラム

◆ クアラルンプール(マレーシア)

10月6日(日)～20日(日) 於：Map KL(Black Box)、Publika(Art Row)

◆ マニラ(フィリピン)

11月8日(金)～24日(日) 於：アヤラ美術館、98B、Green Papaya Art Projects

◆ バンコク(タイ)

12月20日(金)～2014年2月16日(日) 於：バンコク芸術文化センター

* 4都市とも、会期初日の前日に関係者向けの内覧会を開催します。ご取材希望の方はお問合せください。

日本人キュレーター

岡村恵子(東京都写真美術館 学芸員)

会田大也(山口情報芸術センター[YCAM] 主任エデュケーター)

服部浩之(青森公立大学 国際芸術センター青森[ACAC] 学芸員)

日本人出展作家(会場によって出展作家は異なります)

梅田哲也、大友良英、クワクボリョウタ、contactGonzo、竹内公太、
田村友一郎、津田道子、萩原健一、堀尾寛太、牧野貴、mamoru、
毛利悠子、八木良太、Rhizomatiks

日本、インドネシア、マレーシア、フィリピン、タイ、シンガポール、ベトナムから、13名のキュレーターと53名・グループのアーティストが参加します。

参加キュレーター及び作家の詳細、各地の展示詳細については、別途国際交流基金HPでご案内します。

お問い合わせ：文化事業部アジア・大洋州チーム

担当：古市・鈴木 電話：03-5369-6062



毛利悠子：《アイ・オー》2013年

* 参考作品