

現代美術作家 杉本博司が挑んだ、伝統芸能「文楽」の新しい境地
9月27日開幕『杉本文楽 曾根崎心中』欧州公演スタート
初日マドリードは大盛況
ツアー最終地パリ公演は10月10日～19日

国際交流基金は、2013年9月27日に、人形浄瑠璃文楽「杉本文楽曾根崎心中付り観音廻り」海外プレミアとなる欧州公演をスペイン・マドリードにてスタートさせました。10月4日～5日にはローマ、10月10日～19日にはパリでの公演も予定しています。



マドリードでは、430年の長きに渡り優れた舞台芸術を提供してきた伝統のあるエスパニョール劇場で27日と28日の2日間上演します。劇場の外には人形の写真を使った大きな垂れ幕が飾られています。

両公演ともチケットは完売で、開場前からチケットを求める観客がいるなど、700席が満席。

初日、27日の開演直後のプロローグでは、人間国宝鶴澤清治氏による三味線の響きにより、客席は水を打ったように静まり返りました。その後の太夫、三味線、人形遣いによる魂を込めた演技により、文楽の世界に観客を誘いました。終演後は観客による拍手が鳴り止まず、3回ものカーテンコールが行われました。

■観客コメント

文化、時代を超えて、お初と徳兵衛の世界に一体感を感じました。（50代、女性 舞踊家）



左：
会場前の列

右：
公演前

マドリッド公演の後にはローマとパリでの公演が控えております。ローマではローマ市内で最も格式が高く、オペラ『セビリアの理髪師』が初演されたアルジェンティーナ劇場で、またパリでは世界的にも著名な舞台芸術の祭典であるパリのフェスティバル・ドートンヌの招待作品の目玉として注目されております。

ローマ・パリ公演概要

■ローマ

日程：2013年10月4日（金）、5日（土）（全2公演） 会場：アルジェンティーナ劇場
主催： 独立行政法人国際交流基金、公益財団法人小田原文化財団、Teatro di Roma

■パリ

日程：2013年10月10日（木）～19日（土）（全11公演） 会場：パリ市立劇場
主催： 独立行政法人国際交流基金、公益財団法人小田原文化財団
共同制作： パリ市立劇場、フェスティバル・ドートンヌ
アドバイザー： エマニュエル・ド・モンガゾン

詳細は公式HPにてご確認ください。 <http://www.jpf.go.jp/j/culture/new/1305/05-05.html>

フェスティバル・ドートンヌ 芸術監督 マリー・コラン 氏

40年来フェスティバル・ドートンヌは音楽家、振付家、造形作家、劇作家、映画作家など日本のアーティストの方々を招聘してまいりました。1978年パリ装飾美術館で開催された磯崎新の展覧会では、「間」というコンセプトを探求し、田中泯、鈴木忠志、武満徹、そして比叡山延暦寺の仏教僧の声明などに出会いました。

それ以降、毎年日本人アーティストに参加していただいておりますが、特に1997年の「フランスにおける日本年」ではパリが二国間の中心となり、才能あふれる輝かしいパフォーマンスが繰り広げられました。日本のメセナ支援をいただき、フェスティバル・ドートンヌはパリ市内の3つの劇場で歌舞伎、能、文楽など日本伝統芸能を上演するとともに、作曲家・細川俊夫、造形作家・川俣正、振付家・勅使河原三郎など現代アーティストたちも参加し、カイエ・デュ・シネマと共同で大島渚監督の初のレトロスペクティブ上映会も行いました。

日本の芸術家たちとの長きにわたる交流によって、フランス人は日本の革新的な作品に対する知識を深め、厚いファン層が生まれています。

今年42回目を迎えるフェスティバル・ドートンヌは、新たに日本をお迎えすることを非常にうれしく思います。

今回は、16年ぶりに人形浄瑠璃文楽「曾根崎心中」を上演いたします。この作品は杉本博司の演出により空間、照明を再考し映像を取り入れたもので、大夫、三味線、人形遣いの見事な演技を引き出します。また、ピエール・ベルジェ イヴ・サンローラン財団にて「加速する仏」展の開催も予定されており、杉本博司は2013年のフェスティバル・ドートンヌを代表する作家となることでしょう。

マリー・コラン
フェスティバル・ドートンヌ 芸術監督

=====

※プレスリリースの写真は解像度の低いものになります。
公式写真の提供は9月30日(月)になりますので、ご希望の方はお問い合わせください。
ご提供が遅くなりまして大変申し訳ございません。

=====

主催者・問い合わせ
国際交流基金 文化事業部 欧州・中東・アフリカチーム 北川 電話 03-5369-6063

広報用画像・取材のお問合せ
平昌子 (TAIRAMASAKO PRESS OFFICE) Tel:090-1149-1111 info@tmpress.jp

