

独立行政法人 国際交流基金について

国際交流基金は、文化交流を通じた国際相互理解を目的として、外務省所管の特殊法人として1972年に設立されました。平成15年10月より独立行政法人に移行し、芸術・出版・映像メディア交流、海外での日本語教育、日本研究・知的交流及び日本情報発信の4つの分野で文化交流事業に取り組んでいます。

< 執筆者紹介 >

吉本光宏 ニッセイ基礎研究所主任研究員

1958年徳島県生まれ。早稲田大学大学院（都市計画）修了後、社会工学研究所などを経て89年より現職。東京オペラシティや世田谷パブリックシアター等の文化施設開発、東京国際フォーラムや電通新社屋のネットワーク計画などのコンサルタントとして活躍するとともに、文化政策や劇場運営、アウトリーチ、NPOなど、アートマネジメント分野の幅広い調査研究に携わる。1997年7月～98年6月セゾン文化財団の助成で米国コロンビア大学大学院に留学し、米国の芸術NPOを調査。東京芸術大学大学院 / 東京学芸大学非常勤講師、NPO法人アートネットワークジャパン / STスポット横浜（申請中） / 芸術新興市民の会理事。

菅野幸子 国際交流基金企画部国際交流相談室プログラム・コーディネーター

プログラム・コーディネーターとして、国際文化交流に関わるさまざまな情報提供、各種助言を行うとともに、国際文化交流をテーマとするシンポジウム及びセミナーなどの企画運営に携わる。主な著作に、「欧州における芸術と社会の関わり」(『文化経済学第2巻第号』)、『Building National Prestige: Japanese Cultural Policy and the Influence of Western Institutions』(共著、“Global Culture: Media, Arts, Policy, and Globalization” Routledge)、『文化・芸術交流』(共著、『草の根の国際交流と国際協力』明石書店)。

佐々木雅幸 大阪市立大学大学院創造都市研究科教授

1949年生まれ。金沢大学教授、国際交流基金フェローとしてボローニャ大学客員教授、立命館大学教授を経て、現職。文化経済学会<日本>理事、日本地方自治学会監事、国土審議会北陸開発特別地方開発特別専門会委員、金沢まちづくり専門委員など。主な著書に「アーツマネジメント」(放送大学教育振興協会)「創造都市への挑戦」(岩波書店)、「創造都市の経済学」(勁草書房)など。

「文化による都市の再生 ～ 欧州の事例から」

発行：独立行政法人国際交流基金企画部

東京都港区赤坂1-12-32 アーク森ビル21階

Tel.03-5562-3537 / Fax.03-5562-3503

URL <http://www.jpf.go.jp/>

発行日：平成16年3月

ISBN 4-87540-058-6

©2004 The Japan Foundation

Printed in Japan