

でんとう げいのう

日本の伝統芸能

Traditional Performing Arts of Japan

国際交流基金 関西国際センター
The Japan Foundation Japanese-Language Institute, Kansai

- ❖ 能 (のう)
- ❖ 狂言 (きょうげん)
- ❖ 歌舞伎 (かぶき)
- ❖ 文楽 (ぶんらく)

<p>能 (のう)</p> 	<p>狂言 (きょうげん)</p> 
 <p>歌舞伎 (かぶき)</p>	 <p>文楽 (ぶんらく)</p>

では、ここで

しつもんです

どちらが
古(ふる)い?

15C



能 (のう)



狂言 (きょうげん)



歌舞伎 (かぶき)



文楽 (ぶんらく)

17C

能(のう)

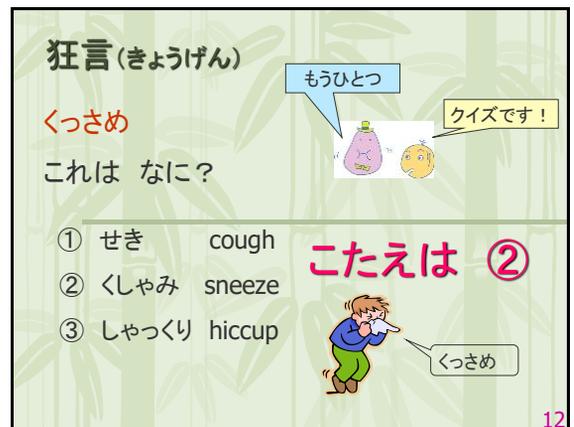
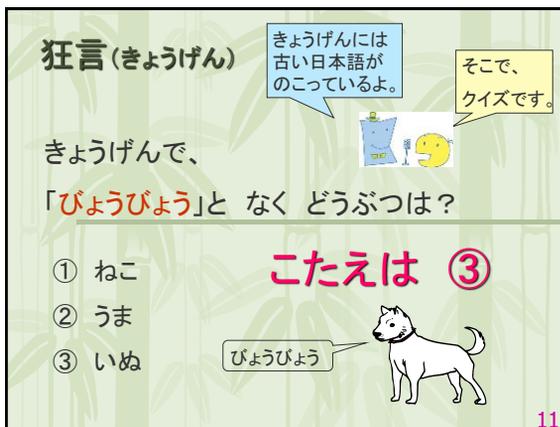


5

能(のう)

- ❖ 室町時代 (1333-1573)
Muromachi Period
- ❖ 侍 (将軍家と大名)
Samurai (Shogun and Landlords)
- ❖ 面
Mask
- ❖ 洗練・象徴的
Polished & Symbolic

6



歌舞伎(かぶき)と 文楽(ぶんらく)

❖ 安土桃山時代(1573-1603)

江戸時代 (1603-1867)

Azuchi-Momoyama & Edo Period

❖ 町人から

Born among merchants and common people

❖ にぎやかな音楽(三味線、鼓など)

Lively music (shamisen, hand drum, etc.)

13

歌舞伎(かぶき)



14

歌舞伎(かぶき)

衣装(いしょう) costume

はで!



15

歌舞伎(かぶき)

隈取り(くまどり) Make-up

だいたい、
あかは いい人、
あおは わるい人らしい。



きみも
あおいね...

16

歌舞伎(かぶき)

「かぶき」って
どんな いみ?



それは...

「歌」(か) うた
Song

「舞」(ぶ) おどり
Dance

「伎」(ぎ) 演技
Performance

傾く(かぶく: incline)から
= ふつうではない、派手な

17

歌舞伎(かぶき)

役者(やくしゃ) Actor

❖ すべて男性(だんせい)
Kabuki is played
only by men.

❖ 立ち役(たちやく)
Male roles

❖ 女形(おんながた)
Female roles by male
actors



18

歌舞伎(かぶき)

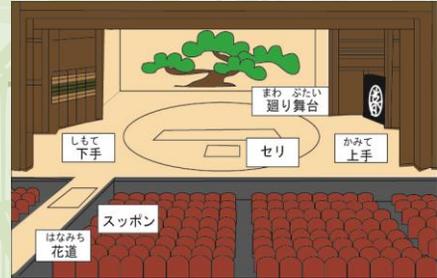
いろいろな かぶき Types of Kabuki

- ❖ 『荒事』(あらごと)
A fighting play
- ❖ 『時代物』(じだいもの)
A historical drama
- ❖ 『和事』(わごと)
Love play
- ❖ 『世話物』(せわもの)
Realistic, common people drama
- ❖ 『丸本』(まるほん)
Plays originated in *Bunraku*

19

歌舞伎(かぶき)

舞台(ぶたい) Stage



20

文楽(ぶんらく)

- ❖ 語り(かたり)
- ❖ 音楽(おんがく)
- ❖ 人形(にんぎょう)

3つで1つ



21-1

文楽(ぶんらく)

- ❖ 語り(かたり)
- ❖ 音楽(おんがく)
- ❖ 人形(にんぎょう)

3つで1つ



21-2

文楽(ぶんらく)

太夫(たゆう) Narrator

- ❖ 1人で
いろいろな人の
気持ちを
語って演じます



22

文楽(ぶんらく)

三味線(しゃみせん) Shamisen

- ❖ 太棹(ふとざお)



23

文楽(ぶんらく)

人形遣い(にんぎょうつかい) Puppeteer

❖3人で
1つの 人形を
うごかします

❖人形は1つ
5kg~15kg

あたまや
かお、右手を
うごかします

足を
うごかします



左手を
うごかします

24

文楽(ぶんらく)

さいごの

クイズです!



❖あしを うごかす人は
10年ぐらい れんしゅうしなければなりません。

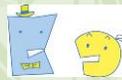
- ① はい
- ② いいえ



25

文楽(ぶんらく)

こたえは



①の「はい」です!
たいへんですね…。

あしづか ひだりづか おもづか
「足遣い」「左遣い」「主遣い」に、
それぞれ 10年ぐらい かかります。

26

でんとう げいのう

日本の伝統芸能

Traditional Performing Arts of Japan

きょうは ここまで



さらばで ごさる!

終

27