

http://a2.marugotoweb.jp/ja/life\_and\_culture/topic/2/index.html 『まるごと 生活と文化研究所』

- 1) 風鈴の音を聞くと、多くの日本人はどう感じますか。
- 2) 関根さんの職人としての喜びは何?

3) 関根さんが風鈴を作る時に気をつけていることは?

## ★予想してみよう★

- ①普通の風鈴(鉄製)の擬音は「チリン…チリン…」が一般的です。ガラスの風鈴の音はどう擬音化されるでしょうか?
- ②どうして関根さんは屋台を引く引き売りをしているのでしょうか?
- ③関根さんが追求する理想の音はどんな音でしょうか?それはなぜ?
- 4関根さんの最高傑作はどんな風鈴でしょうか?それはなぜ?