**舞台芸術国際共同制作プログラム　企画書**

**1．申請者情報**

（１）申請団体名（日本語）：

（２）事業名（日本語）：

（３）日本国内での登記の有無：　有 ・ 無

※「無」の場合、申請団体の中核となる団体が日本国内に登記のある団体であることを説明してください。

|  |
| --- |
|  |

**2．企画概要**

|  |
| --- |
|  |

**3．事業スケジュール**

|  |
| --- |
|  |

**4．日本側の主なアーティスト情報**（略歴、実績等。動画リンクがある場合は記載してください。）

|  |
| --- |
|  |

1. **共同制作の相手側の団体及びアーティスト情報**（団体概要、経歴、実績等。動画リンクがある場合は記載してください。）

|  |
| --- |
|  |

1. **参加アーティストの役割**（参加者名及び役割）

|  |
| --- |
|  |

1. **事業の運営体制**（運営体制（総務・経理等含む）、制作担当者略歴等、必要に応じて別添資料の添付も可）

|  |
| --- |
|  |

1. **日本と外国のそれぞれ異なる文化的背景を有するアーティスト同士が、互いに同程度関与する形で新作を創造するプロセスが計画にふくまれている点について、可能な限り具体的に記載してください。また、プロセスオブザーバーに期待する役割を記載してください。**

|  |
| --- |
|  |

1. **本事業において期待する成果、将来的な発展性**

（計画段階のものも含め、特に海外との交流の側面で特記すべき点がある場合は、その点も記載してください。）

|  |
| --- |
|  |

1. **映像制作について、現時点での実施計画・状況（内容、配信に係る権利処理（アーティスト等含む）、撮影体制、編集体制等）及びオンライン配信されることの意義について記載してください。**

|  |
| --- |
|  |