

科学と文化が消す現実、つくる現実 フィクション、制度、技術、身体の 21 世紀  
視察プロジェクト 応募用紙

Site inspection and discussion project, “Reality, extinguished/generated by science and culture  
--Fiction, institution, technology and bodies on 21st Century—”; Application Form

(1) 1つだけチェックすること。Note: Tick only one.

氏名 Name	Prof. Dr. Ms.	漢字 Chinese characters	姓 Family	名 First, Middle
	Mr. Other ( )	ローマ字 Roman alphabet	Family	First, Middle

(2)

国籍 Country		性別 Sex	
永住権 Permanent residency		生年月日 Birthday(YYYY/MM/DD)	

(3)

日本国内の 連絡先 Contact Information in Japan	所属先住所 Institution address		自宅住所 Home address	
	Tel:	Fax:	Tel / Mobile Phone:	
	E-mail:		E-mail:	

希望する連絡先 Please indicate which address you would like to use for future correspondence: 所属先 at institution 自宅 at home

(4)

所属・役職 ・専門分野 Institution / Title / Specialization	所属機関 Institution / Department	日本語 Japanese		
		英語 English		
	役職 Title	日本語 Japanese	専門分野 Specialization	日本語 Japanese
		英語 English		英語 English

(5)

(6)

学歴(添付可) Higher education (Attachment accepted)		職歴(添付可) Employment (Attachment accepted)	
期間 Duration	所属機関 Institution	期間 Duration	所属機関 Institution
~		~	
~		~	
~		~	
~		~	

(7) 推薦者(所属先の指導教官など) Recommender (For example, research adviser in Japan)

氏名 Name	漢字 Chinese characters	姓 Family	名 First, Middle
	ローマ字 Roman alphabet	Family	First, Middle
連絡先 Contact Information			
現職 Profession	所属機関 Institution	日本語 Japanese	
		英語 English	
	役職 Position	日本語 Japanese	専門分野 Specialization
		英語 English	日本語 Japanese
			英語 English
推薦署名 Signature	私はこの応募者を本視察プロジェクトに推薦いたします。 署名日付: 2016 / / 署名(楷書):		

(8) 1つずつチェックすること。Note: Tick only one.

(9) 1つずつチェックすること。Note: Tick only one.

日本語能力 Japanese-Language Proficiency						英語能力 English-Language Proficiency					
会話 Speaking and Listening	Excellent Good Fair Poor None	読み Reading	Excellent Good Fair Poor None	書き Writing	Excellent Good Fair Poor None	会話 Speaking and Listening	Excellent Good Fair Poor None	読み Reading	Excellent Good Fair Poor None	書き Writing	Excellent Good Fair Poor None

(10)

日本滞在歴（期間、目的を明記のこと） Previous Stays in Japan (period, purpose, if any)

---

(11) 「学技術が社会や芸術、文化に対して及ぼす影響について、現時点でどのように考えているか」お書きください。  
 （「影響しない」とする意見も可。その場合は、影響しないと考える理由について記述）

How much influence do you think contemporary technology and science have on society, art, and culture? (It is also possible to submit the opinion that the contemporary technology and science have no influence on them. If you think so, please write the argument.)

添付不可、10 フォントで記入、欄内におさめること。（\*No attachment accepted, write in size 10 font, in the given space only）

(12) 前号(11)について、より考えを深める上で訪問したいであるとする団体や個人  
 （団体や個人が発表している製品や書籍の題名を挙げることも可）

The organizations and persons that help you to deepen your thought of the influences you wrote in article 11. (It is also possible to submit the products or the book title the organizations and persons released.)

本件事業実施の際の参考としますが、希望が必ず通るとは限りません。（\* JF will use that as reference from now on. However, all your requests can not be realized.）

(13) 本企画に参加していただく場合にご提出いただくレポートは、本企画終了後に国際交流基金ウェブサイト等で公開予定です。公開を希望する場合は以下のチェックボックスにチェックを入れてください。

When you participate to this project and submit the reports, JF will open your reports in JF's website. If you allow JF to open them, please mark the below.

私は本企画で作成したレポートの公開を希望します。

I would like JF to open my reports in JF's website.

(14) 本企画に参加していただくにあたり、以下の点にご同意いただける場合にはチェックボックスにチェックを入れてください。  
 （チェックがない場合は本企画にご参加いただけません。）

If you participate to this project, and consent to the following text, please mark the below. (If you don't mark it, you cannot participate to this project.)

私は本企画で得た知見を政治的・宗教的な目的、不法行為に用いませぬ。

I would not use the knowledge I get through this project for political or religious purposes and illegal acts.

日付 Date 2016/ / 署名 Signature \_\_\_\_\_