



特色のある窯をもつ有田・唐津、萩、備前、京都、久谷、瀬戸・美濃、益子で窯の伝統を引き継ぎつつ、優れた作品を制作している現代若手陶芸家の作品を紹介しています。

- 【制作年】 1998
- 【ジャンル】 陶芸
- 【梱包木箱】 9ケース
- 【作品数】 71点
- 【展示面積】 400~450㎡程度
- 【備考】 作品展示のため、展示台(高さ80cm前後、奥行き100cm前後)の用意が必要です。

Japan has traditionally produced a large amount of ceramic works. This exhibition introduces outstanding works by young artists who are carrying on the kiln tradition in areas with distinctive styles such as Arita and Karatsu, Hagi, Bizen, Kyoto, Kutani, Seto and Mino, and Mashiko.

- 【Year of production】 1998
- 【Genre】 Ceramic Art
- 【Number of packing crates】 9 cases
- 【Number of works】 71 works
- 【Floor space required】 400-450 square meters
- 【Equipments required】 Display platforms (height:80cm / depth:100cm) are required to exhibit the works.



1



2



3



4



5



6

- 1 宮西篤士《青釉波文花器》1995
- 2 三輪和彦《白い夢》1991
- 3 奥村博美《白釉器》1996
- 4 鈴木智《大片口》1997
- 5 柴田雅光《ブルーでポップなボール》1997
- 6 川口淳《色絵の器セット》1997

- 1 Atsushi Miyanishi *Blue-glazed vase with wave motif* 1995
- 2 Kazuhiko Miwa *Dreams in White* 1991
- 3 Hiromi Okumura *White-glazed vessel* 1996
- 4 Satoru Suzuki *Ash-glazed spouted bowl* 1997
- 5 Masamitsu Shibata *Blue and pop bowl* 1997
- 6 Jun Kawaguchi *Tea set with gold and overglaze décor* 1997