

日本建築学会の協力を得て、1996年-2006年に竣工した日本の建築から、安藤忠雄、磯崎新、伊東豊雄、黒川紀章など代表的な110作品を選び、我国の社会文化状況と対比させながら紹介し、写真・映像や立体・模型を織り交ぜながら展示します。

- 【制作年】 2006
- 【ジャンル】 建築
- 【梱包木箱】 18ケース
- 【作品数】 110点
- 【展示面積】 300~400㎡程度
- 【備考】 映像作品上映のため、DVDプレイヤー、TVモニターの用意が必要です。

This exhibition is made in cooperation with the Architectural Institute of Japan. It focuses on Japanese architecture of 1996-2006, with the aim of conveying accurate picture of Japan's architectural profession in those ten years, during which it generated new forms of value through fine-tuned designs adapted to the evolving demands of the times.

- 【Year of production】 2006
- 【Genre】 Architecture
- 【Number of packing crates】 18 cases
- 【Number of works】 110 works
- 【Floor space required】 300-400 square meters
- 【Equipments required】 A set of TV monitor and multifunction DVD player is required to exhibit video work.



1



2



3



4



5

- 1 妹島和世+西沢立衛 / SANAA 《金沢21世紀美術館》2004
- 2 アトリエ赤堀(赤堀忍、ミッシェル・デュペリエ、ジャン=クリストフ・ルリッシュ) 《リール国際小学校》1996
- 3 坂本一成研究室《HOUSE SA 1999》1999
- 4 ヘルツォーク・アンド・ド・ムーロン、竹中工務店《ブラダ プティック青山》2003
- 5 大谷弘明《積層の家》2003

- 1 Kazuyo Sejima + Ryue Nishizawa / SANAA *21st Museum of Contemporary Art, Kanazawa* 2004
- 2 Atelier Akahori (Shinobu Akahori, Michelle Duperier, Jean Christophe Leriche) *Lille International Elementary School* 1996
- 3 Kazunari Sakamoto Architectural Laboratory *HOUSE SA* 1999 1999
- 4 Herzog & de Meuron, TAKENAKA CORPORATION *PRADA BOUTIQUE AOYAMA* 2003
- 5 Hiroaki Ohtani *Layer House* 2003