



1990年代中盤以降、大きな注目を集めている11人の日本人若手作家の現代美術展。モノづくりへの丹念な取り組みという視点から、福井篤、廣瀬智央、明和電機等11人の作家の絵画、彫刻、インスタレーション、写真、ビデオ作品を紹介します。視覚的インパクトに富み、モノづくりへの強いこだわりの感じられる作品を中心に、合計42点の作品を紹介します。

- 【制作年】 2003
- 【修復年】 2009
- 【ジャンル】 現代アート
- 【梱包木箱】 13ケース
- 【作品数】 42点
- 【展示面積】 300~400㎡程度
- 【壁面総延長】 80m以上
- 【天井の高さ】 2.8m以上
- 【備考】 映像作品上映のため、DVDプレイヤー、TVモニターの用意が必要です。

This exhibition introduces a sampling of Japanese art from the 2000s by younger artists who are recently receiving attention for their work. With a focus on elaborate attempts to create art, the exhibition features paintings, sculptures, installations, photographs and video works by eleven artists including Atsushi Fukui, Satoshi Hirose and Maywa Denki.

- 【Year of production】 2003
- 【Year of restoration】 2009
- 【Genre】 Contemporary Art
- 【Number of packing crates】 13 cases
- 【Number of works】 42 works
- 【Floor space required】 300-400 square meters
- 【Total length of wall space required】 Over 80 meters
- 【Ceiling height required】 Over 2.8 meters
- 【Equipments required】 A set of TV monitor and multifunction DVD player is required to exhibit video work.

- 1 東芋《にっぽんのちっちゃな台所》2003
- 2 須田悦弘《牡丹》2003
- 3 樂吉左衛門《黒樂茶碗「渺然」》1997
- 4 中村哲也《稲妻》2004
- 5 佐内正史《写真集『生きている』より》1995
- 6 横溝美由紀《Please Wash Away》2004
- 7 福井篤《そっくり世界》2003

- 1 Tabaimo *Japanese Little Kitchen* 2003
- 2 Yoshihiro Suda *Red Male Red Earth* 2003
- 3 Raku Kichizaemon *Black Raku Tea Bowl Called "Byozen"* 1997
- 4 Tetsuya Nakamura *Lightning* 2004
- 5 Masafumi Sanai *from the photographic book "kiteiru" (Living)* 1995
- 6 Miyuki Yokomizo *Please Wash Away* 2004
- 7 Atsushi Fukui *Twin World* 2003

