The Spirit of Budō: The History of Japan's Martial Arts



第1部(武具と武術の歴史)及び第2部(現代文化としての武道)の2部で構成されています。第1部 では、日本の武芸・武術の歴史の中で用いられてきた武具類(弓具、刀剣拵、甲冑その他)につい て、テーマ性・装飾性の高い物品(複製を含む)を中心に展観し、第2部では、現代へ続く「武道の 精神」の表現として、現代武道各団体の活動を中心に紹介します。

【制作年】 2007

【ジャンル】 日本文化一般 【梱包木箱】 16ケース 【作品数】 87点 【展示面積】 200㎡程度

【備考】 映像作品上映のため、DVDプレイヤー、TVモニターの用意が必要です。

In this exhibition, we seek the understanding of viewers about the brief history of Japanese martial arts – from battlefield combat techniques (Bujutsu) to popular sports or physical exercise tempering body and spirit (Budō), through reproductions / originals of historical weapons such as arrows, suits of armor, etc. as well as through materials and photo panels of popular sports and physical exercise such as Kendō, Jūdō and Sumō, etc.

[Year of production] 2007

[Genre] General culture [Number of packing crates] 16 cases [Number of works] 87 works

[Floor space required] 200 square meters

[Equipments required] A set of TV monitor and multifunction DVD player is required to

exhibit video work.

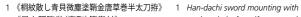












2 《最上胴腹巻(室町)筋兜付》 paulownia-leaf motif on ground of black 3 《筋兜(家康・ジェームズ1世)》 lacquer containing ground mother-of-pearl 2 Armor of Mogamidō haramaki type with 4 《剣道》

5 《弓道》 helmet of suji-kabuto type 6 《相撲》

3 Helmet of suji-kabuto type

4 Kendō 5 Kyūdō