



本展は、日本のポップカルチャーへの世界的な関心の高まりを受け、美術評論家の松井みどり氏に企画を依頼し制作されました。絵画、ドローイング、映像35点により構成され、60年代以降に生まれた若手アーティストによる「マイクロポップ(松井みどり氏の造語)」的表現が、現代の世界で生きることとどのように関係しているのかを探っていくものとなっています。

- 【制作年】 2009
- 【ジャンル】 現代アート
- 【梱包木箱】 11ケース
- 【作品数】 35点
- 【展示面積】 370㎡以上
- 【壁面総延長】 100m程度

Since the interest in Japanese pop culture has been growing all over the world, The Japan Foundation has asked Ms. Midori Matsui, an art critic, to curate the exhibition. The subject of this exhibition is the world of "Micropop" as embodied by the generation of young Japanese artists who came onto the scene during the latter half of the 1990s and the first half of the 2000s. "Micropop," a word coined by Matsui, refers to the unique worldview of artists who rearrange diverse fragments of information and knowledge to give new meanings and uses to things that are outdated and commonplace.

- 【Year of production】 2009
- 【Genre】 Contemporary Art
- 【Number of packing crates】 11 cases
- 【Number of works】 35 works
- 【Floor space required】 Over 370 square meters
- 【Total length of wall space required】 100 meters



1



2



3



4



5

- 1 杉戸洋《おほしまさ》1992
- 2 半田真規《興ざめパラダイス感覚サーフィンその1、その2》2007
- 3 工藤麻紀子《よるにもとべる》2007
- 4 千葉正也《泣き顔》2008
- 5 八木良太《Vinyl》2005-08

- 1 Hiroshi Sugito *starry night* 1992
- 2 Masanori Handa *Turnoff Paradise sense-surfing part 1&2* 2007
- 3 Makiko Kudo *might fly at night* 2007
- 4 Masaya Chiba *Crying face* 2008
- 5 Lyota Yagi *Vinyl* 2005-08