　展覧会場までのＪＲ四谷駅麹町口改札からおよそ徒歩５分、距離２４０メートルの道案内を行います。

　目的地は麹町口改札を背にして、およそ左まえ１０時の方向にあります。

　点字ブロックは、ほぼ完全に敷設してあり、道案内も点字ブロックに沿って説明します。

１.　改札口を背にして通路を正面１２時の方向へ１０メートルほどすすむと、左９時方向への点字ブロックの曲がり角があります。参考あり。

（参考：点字ブロックのある有人改札口より案内します。有人窓口は左側にあります。途中、点字ブロックの分岐は１カ所で、４メートルほどで右分岐があります。参考おわり）

２.　点字ブロックの曲がり角を左９時の方向へ４５メートルほどすすむと、右３時方向への点字ブロックの曲がり角があります。（注意：行き過ぎると、車道です。注意おわり）参考あり。

（参考：正面は駅前ロータリーです。途中、点字ブロックの分岐は３カ所で、３メートルほどで券売機への左分岐、２０メートルほどでみどりの窓口への左分岐、２５メートルほどで右分岐があります。参考おわり）

３.　点字ブロックの曲がり角を右３時の方向へ７メートルほどすすむと、左まえ１０時方向への点字ブロックの曲がり角があります。参考あり。

（参考：点字ブロックの正面１２時方向に、コインロッカーがあります。参考おわり）

４.　点字ブロックの曲がり角を左まえ１０時の方向へ２７メートルほどすすむと、右まえ１時方向への点字ブロックの曲がり角があります。参考あり。

（参考：途中、７メートルほどから屋外です。ここから歩道はのぼり坂です。途中、点字ブロックの分岐は１カ所で、１０メートルほどで南北線への右分岐があります。参考おわり）

５.　点字ブロックの曲がり角を右まえ１時の方向へ６メートルほどすすむと、点字ブロックの分岐があります。参考あり。

（参考：十字形の点字ブロックは右まえ２時方向と左うしろ８時方向と左まえ１１時方向に分岐しています。参考おわり）

６.　点字ブロックの分岐を左まえ１１時の方向へ３メートルほどすすむと、信号のある横断歩道があります。参考あり。

（参考：横断歩道の信号機は音響式で、左側２メートルほどにタッチ式スイッチがあり、触ると青信号の時「とおりゃんせ」が流れます。シグナルエイドが使えます。四谷見附北交差点です。参考おわり）

７.　信号のある横断歩道を正面１２時の方向へ３３メートルほどわたると、歩道があります。参考あり。

（参考：途中、１８メートルほどから２０メートルほどまで中州です。横断歩道にはエスコートゾーンが敷設されています。外堀通りを渡ります。参考おわり）

８.　歩道を正面１２時の方向へ４メートルほどすすむと、Ｔ字形の点字ブロックがあります。参考あり。

（参考：点字ブロックの左まえ１１時方向に、ファミリーマートがあります。歩道はのぼり坂です。参考おわり）

９.　Ｔ字形の点字ブロックを右３時の方向へ１７メートルほどすすむと、信号のある横断歩道があります。参考あり。

（参考：横断歩道の信号機は音響式で、左側３メートルほどにタッチ式スイッチがあり、触ると青信号の時「故郷の空」が流れます。シグナルエイドが使えます。途中、点字ブロックの分岐は１カ所で、１５メートルほどで左まえ１０時方向への左分岐があります。参考おわり）

１０.　信号のある横断歩道を正面１２時の方向へ４メートルほどわたると、歩道があります。参考あり。

（参考：横断歩道にはエスコートゾーンが敷設されています。参考おわり）

１１.　歩道を正面１２時の方向へ２メートルほどすすむと、左９時の方向に点字ブロックの分岐があります。

１２.　点字ブロックの分岐を左９時の方向へ１００メートルほどすすむと、右３時の方向に点字ブロックの分岐があります。参考あり。

（参考：途中、点字ブロックの分岐は1カ所で、８０メートルほどで右分岐があります。参考おわり）

１３.　点字ブロックの分岐を右３時の方向に１０メートルほどすすむと、クルーセ四谷の出入り口があります。参考あり。

（参考：出入口は自動開閉ドアです。参考おわり）

１４.　出入口をはいり、正面１２時の方向へ３０メートルほどすすむと、左９時の方向への点字ブロックの曲がり角があります。参考あり。

（参考：途中から歩道は下り坂です。参考おわり）

１５.　点字ブロックの曲がり角を左９時の方向へ２メートルほどすすむと、国際交流基金本部オフィスの出入り口があります。参考あり。

（参考：出入口は自動開閉ドアです。参考おわり）

１６.　出入口をはいり、右手側が展覧会場（ロビーけやき）です。目的地到着です。参考あり。

（参考：左手側には国際交流基金本部ライブラリーがあります。正面１２時の方向へ１０メートルほどすすむと、オフィス受付があります。参考おわり）

以上