



# Mākusu no yama

[Marks' Mountain]

By Takamura Kaoru

Shinchōsha (Shinchō Bunko), 2011. Vol. I: 432 pp. ¥590. ISBN 978-4-10-134719-6. Vol. II: 400 pp. ¥552. ISBN 978-4-10-134720-2. (Originally published by Hayakawa Shobō, 1993.)

マークスの山

高村 薫

新潮社（新潮文庫）／2011年／上：432ページ／本体590円／ISBN 978-4-10-134719-6、下：400ページ／本体552円／ISBN 978-4-10-134720-2  
初出：1993年早川書房より単行本刊行

A deeply troubled youth, haunted by images of a dark mountain, goes on repeated irrational, murderous rampages. On the trail of the murderer is Detective Gōda of the Metropolitan Police Department, who carries out the investigation with dogged persistence.

Everything goes back to a family suicide that took place in 1976 on Kitadake, Japan's second highest peak. The youth, Mizusawa, was the only survivor of the tragedy, but with almost no memory of the past he abandons himself to a nihilistic existence. Neither his understanding foster parents nor his lover, who tries her best to support him, can drive away his demons. Mizusawa chanced upon the secret of a serious crime committed in the past and tries to blackmail the perpetrators, who have escaped punishment and gone on to take positions of power. However, his plan is far from successful, and he ends up setting not just his own life but also those of many others on the path to tragedy.

The story has more than its share of horrors and unfolds at a rapid clip, throwing up questions one after another. It depicts the tension between the criminal and the detective, the various frictions within the police force, and the arrogance and corruption of those in power who bring pressure to bear on the investigation. Takamura's writing is both elaborate and dynamic, and her consummate skill elevates the novel far beyond the genre of mystery. This is a masterly work that looks straight at the abyss of contemporary society. (NK)

## Takamura Kaoru

Born in 1953. Won the Mystery Writers of Japan Award and the Japan Adventure Fiction Association Award for *Ribiera o ute* [Shoot at the Riviera] in 1993. In that same year she took the Naoki Prize for *Mākusu no yama*. Also received the Mainichi Publishing Culture Award in 1998 for *Redi jōkā* [Lady Joker], the Shinran Award in 2006 for *Shin Ria Ō* [New King Lear], and the Yomiuri Literature Prize in 2010 for *Taiyō o hiku uma* [The Horse that Pulls the Sun].



© Shinchōsha

## 高村 薫 (タカムラ カオル)

1953年生まれ。1993年『リヴィエラを撃て』で日本推理作家協会賞、日本冒険小説協会大賞を受賞。同年『マークスの山』で直木賞を受賞。1998年『レディ・ジョーカー』で毎日出版文化賞を受賞。2006年『新リア王』で親鸞賞を受賞。2010年『太陽を曳く馬』で読売文学賞を受賞。

「暗い山」のイメージに取りつかれ、精神を脅かされつつ、不条理な凶行をくりかえす若い殺人犯。その殺人犯の影を追い、不屈の闘志で捜査にあたる警視庁の刑事、合田。

1976年、日本第二の高峰である南アルプス北岳で起こった一家心中事件がすべての発端である。その悲劇でただひとり生き残った少年・水沢は、過去の記憶をほとんど失い、虚無的な暮らしに身を委ねている。理解ある養父母やひたむきに彼を支えようとする恋人の存在も、彼の魂を救うことはできない。たまたま、過去のある重大犯罪の秘密を知ってしまった水沢は、罰せられることもないまま、いまは社会の有力者として君臨している者たちから金を脅し取ろうとする。ところがその計画は上首尾に運ぶどころか、水沢をはじめ多くの人間たちの運命を悲惨な方向にねじまげてしまうのだ。

戦慄に満ちた物語が、畳み掛けるようなテンポで展開されていく。犯人と刑事の間の緊迫したやりとり、警察組織の抱えるさまざまな軋轢、そして捜査に圧力をかけてくる有力者たちの高慢と墮落。それらを緻密に、かつダイナミックに描き出す作者の素晴らしい筆力によって、これはミステリーというジャンルをはるかに超えた、現代社会の深淵を直視する傑作小説となっている。(NK)

Also published in: Chinese and Korean

本作品は中国語、韓国語に翻訳されています。

Publisher:  
Shinchōsha Publishing Co., Ltd.

出版社:  
株式会社新潮社