

表紙エッセイ

I Know 『Shall we ダンス?』

周防正行 (映画監督)

I Know "Shall We Dance?"

SUO Masayuki (Movie Director)

読者から

From Our Readers

新任のごあいさつ

国際交流基金会員募集について

表紙エッセイストプロフィール (周防正行)

Inaugural Address

OTSUKA Yoshihito (Deputy Director of The Japan Foundation Japanese-Language Institute, Urawa)

教育実践レポート⑧高等学校教育

楽しく分かりやすい授業を目指して

韓国・ソウル市内 光栄女子高校

趙 美淑 (光栄女子高校日本語教師)

Japanese Language Teaching Around the World

⑧Japanese-Language Education in High School

Aiming for Easy and Fun Japanese Classes

Kwang-Young Women's High School in Seoul, Korea

Cho Mi Sook (Kwang-Young Women's High School Japanese teacher)

報告

関西で日本語を学ぶ

国際交流基金関西国際センター紹介

Report

Learning Japanese in KANSAI Western Region in Japan

The Japan Foundation Japanese-Language Institute, Kansai

初・中級 写真で見る日本人の生活

日本のいろいろな店

Beginning and intermediate

Japanese Life As Seen in Photographs

Various Kinds of Shops

日本語を研究する

第8回 第二言語習得研究と
日本語教育研究

ことばの習得研究: 目的・領域・方法

岡崎敏雄 (筑波大学教授)

Research on the Japanese Language

Studies in Second Language Acquisition &

Japanese Language Education

OKAZAKI Toshio

(Professor, Department of Literature & Linguistics,

University of Tsukuba)

初級 授業のヒント

なぜなぜ・クイズ(2)

Beginning

Hints For Teaching the Japanese-Language

Riddles and Quizzes (2)

本ばこ (新刊教材・図書紹介)

Book Shelf : Introduction of New Titles

海外日本語教育Q&A

Overseas Japanese-Language Education Q&A

ニュース・編集部から

Miscellaneous News・From the Editors

マークは、読者が教えている生徒のレベルを示します。

mark indicates the level of students whom readers are teaching

読者から

前略御免下さいませ。

いつも『日本語教育通信』を送っていただきありがとうございます。

当校はニュージャージー州にある公立高校の中でも大きな方ですが、95%が白人のプロテスタントでアジア系の生徒はおろか、住民もほとんどいない特別な地域です。『日本語教育通信』に掲載されているニュース、教材のヒントなど、役に立つものが多く感謝しております。

(米国 Southern Regional High School District of Ocean County 小島恒子)

センターの先生方、お元気でいらっしゃいますか。

上海大学(前上海工業大学)の李曉光でございます。送ってくださった『日本語教育通信』を拝読する度懐かしく、

1994年に受けた研修を思い出します。

現在、中日文化、経済交流は上海で一層盛んになり、日本語を勉強する学生も増えています。卒業してから日系企業に就職を希望する学生が多く、在校の日本語科、日本語を必修科目、選択科目とする学生はみんな一生懸命勉強しています。

「現代日本事情」はいきいきした教材と言えます。学生は先生の説明を聞きながらグラフと写真を見て、いろいろな面から行ったことのない日本を体験できるような気がします。

会話の授業にはいつも「授業のヒント」を使い、効果を上げています。クラスが楽しい雰囲気になり、学生の興味を引くことができるからです。(中国 上海大学 李曉光)

「現代日本事情」は25号から「写真で見る日本人の生活」にコーナー替えをしています。

●お手紙は編集部で要約・編集して掲載しました。