



ルアンルパ

レオンハルト・バルトロメウス

ルアンルパ（インドネシア語で“芸術のための空間”もしくは“空間のかたち”の意）は、若手作家7名によって2000年に結成され、ジャカルタを拠点に活動するコレクティブ。アーティストたちや他領域を巻き込んで、インドネシアの都市部における現代の諸問題に対して批評眼を向けながら、都市と文化という観点から芸術支援に努めている。ルアンルパはこれまで何度か、その体裁や組織構成を変更してきた。2018年には、ジャカルタを拠点にする別のアート・コレクティブであるセラム、グラフィス・フル・ハラとともに、現代アート・コレクティブでありエコシステム研究を行うGUDSKULという組織を立ち上げた。ルアンルパは2022年にドイツのカッセルで開催される第15回ドクメンタで芸術監督を務めることになっており、アジア圏の、またアート・コレクティブとしても初めてのキュレーションに注目が集まっている。

ルアンルパは、インドネシアの現代美術の発展期において重要な立ち位置にいる。「新秩序」政権崩壊後の自由な雰囲気の中で成長を遂げ、とりわけジャカルタにおいて、それまでになかった芸術活動の証例を示したのである。彼らが手がけた空間は、実験的な試みをはじめめる機会を得たり、日の目を見たりするのが難しかった若いアーティスト、キュレーター、美術評論家にも提供されている。



ルアンルパ（ドクメンタ・チーム）、2019年
写真: パンジ・プルナマ・プトラ



ルアンルパ（ドクメンタ・チーム）、2019年
写真: サレ・フセイン



ルアンルパ/ GUDSKUL エコシステム、2019年、
写真: パンジ・プルナマ・プトラ

関連リンク

- ruangrupa ウェブサイト <https://ruru.ruangrupa.org/>
- Interview about Documenta with ruangrupa https://www.youtube.com/watch?v=5BoaEMRoj5Y&ab_channel=Goethe-InstitutIndonesien
- ruangrupa “video profile” https://www.youtube.com/watch?v=7exS63wmUCo&ab_channel=ruangrupajakarta

文献資料

- A conversation with ruangrupa <https://curatography.org/extended-living-room-space-and-conversation-conversation-by-ruangrupa/>

- 小川希「成長が止まらない 2016年2月17日 (34) ruangrupa」『ALTERNATIVE ASIA』 <https://alternativeasia.net/report/685/>
- ruangrupa as Curatorship, articles by David Teh <https://www.afterall.org/journal/issue.30/who-cares-a-lot-ruangrupa-as-curatorship>
- Interview with ruangrupa by Nuraini Juliastuti <https://www.afterall.org/journal/issue.30/ruangrupa-a-conversation-on-horizontal-organisation>
- 「ルアンルパ インタビュー」『Art It』 https://www.art-it.asia/u/admin_ed_feature/wlo8p0ohmuqslchtjaye