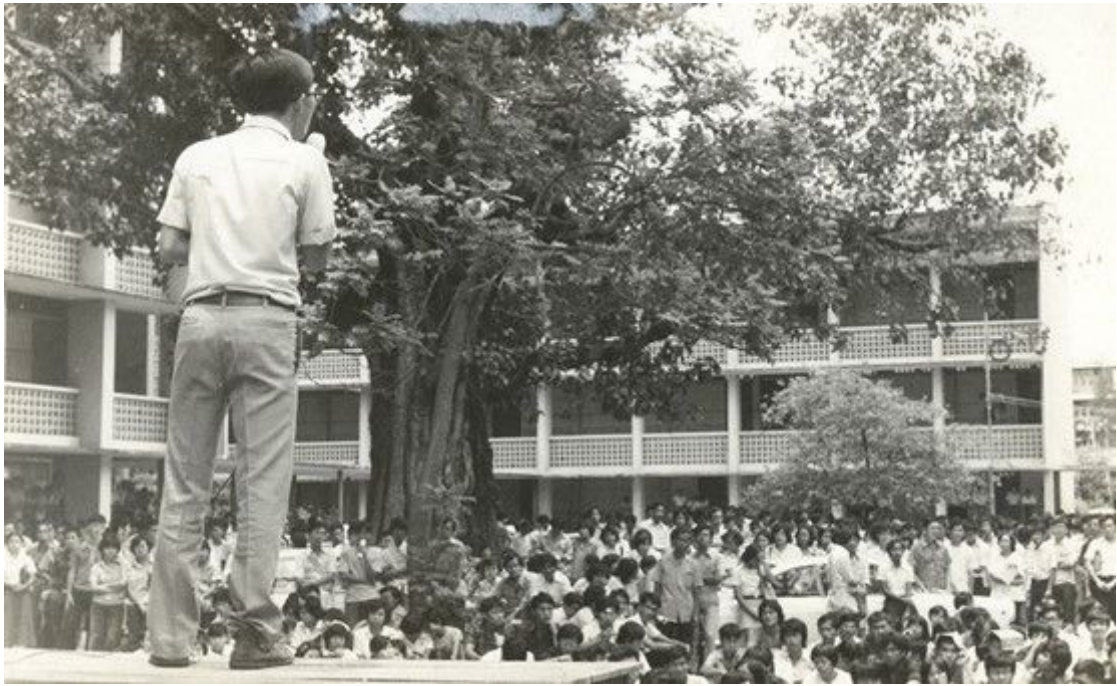


## 忘れられないこと

マーク・テ

1976年10月6日、バンコクのタマサート大学で起こった虐殺事件（「血の水曜日事件」）について誰もが沈黙を貫いたことを振り返りながら、歴史家でかつて学生運動家であったトンチャイ・ウィニッチャクンは、“忘れざること”は、思い出せないこと、もしくは忘れられないこと、そのどちらかであると特徴づけている。その主張が真実とされる現政権下では、社会的に意義深い記憶がはっきりと語られることはないため、さまざまな体験はこの境界域で宙吊りになったまま、制止され、抑圧されねばならなくなる。

これまで10年以上もの間、アジア全域の若い世代のアーティストや社会活動家たちは、公式な説明や見解に反したとしても、自国の歴史における衝撃的な記憶と体験を掘り起こしてきた。自身は全く経験していない出来事を探究する彼らの企ては、語られることのない体験や物語を復権させたり、歴史が辿った複雑なその後を明らかにしたり、こうした忘れざらる瞬間や伝説の数々を形にする試みといえよう。



トンチャイ・ウィニッチャクン（タマサート大学、バンコク、1976年）

出典: <https://mekongreview.com/the-silence-of-1976/>



「呼吸する地図たち」シンポジウムでのトンチャイ・ウィニッチャクン（ジム・トンプソン・ハウス、バンコク、2020年）

写真: カッターリヤー・パオシージャルーン

## 関連リンク

### 書籍

1. Thongchai Winichakul, *Moments of Silence: The Unforgetting of the October 6, 1976, Massacre in Bangkok* (2020)  
<https://uhpress.hawaii.edu/title/moments-of-silence-the-unforgetting-of-the-october-6-1976-massacre-in-bangkok/>

### オンライン記録プロジェクト

1. Documentation of Oct 6 (Thailand). Online archive to collect, maintain and organize information related to October 6 1976 massacre in Bangkok, initiated by academics and activists <https://doct6.com/>
2. Perpustakaan Online Genosida 1965-1966 (Indonesia). Website with over 1,000 entries and links relating to 1965-66 mass killings across Indonesia. Entries include books, dissertations, opinion pieces, films and artworks. <https://19651966perpustakaanonline.wordpress.com/>
3. May 13, Never Again (Malaysia). Website tracing the story of the violent racial clashes in Kuala Lumpur on May 13 1969. Includes a timeline, maps, interviews with victims and witnesses, rare photos and documents. Initiated by news site Malaysiakini. <https://pages.malaysiakini.com/may13/en/>
4. May 13, 50 Years Later (Malaysia). Video series featuring five eyewitnesses of May 13, 1969 who revisit their experience of the day by walking through Kuala Lumpur. Initiated by investigative journalism platform R.AGE. <https://www.rage.com.my/may13/>

### 芸術文化プロジェクト (ビデオ、書籍、作家作品を含む)

1. Thanavi Chotpradit & Kornkrit Jianpinidnan, *Prism of Photography: Dispersion of Knowledge and Memories of the 6th October Massacre* (2019)  
<https://www.kornkritwork.com/prism-of-photography>
2. Rap Against Dictatorship, *My Country Has* (2018)  
<https://www.youtube.com/watch?v=VZvzvLiGUtw>

3. Luke Duggleby, *For Those Who Died Trying (And Those Who Endure)* (2019) <http://www.maiiam.com/forthosewhodiedtrying/>
4. Adrian Mulya, *Pemenang Kehidupan* (2016). Photo book documenting stories of women survivors of 1965 - project undertaken from 2007 to 2015 <https://www.goodreads.com/book/show/30077931-pemenang-kehidupan>
5. #1965SetiapHari / #Living1965 <https://linktr.ee/1965setiaphari>
6. Joshua Oppenheimer, *The Look of Silence* (2014) <https://www.youtube.com/watch?v=RcvH2hvvGh4>
7. Koizumi Meiro interview about his works in "Stories of a Beautiful Country" exhibition (2012) <https://www.youtube.com/watch?v=jO8E2IU3dqq>
8. chi too, *ピカ - BOO (PIKA - ブ)* (2011-2012) <https://www.chitoo.net/pika-boo>  
<https://www.chitoo.net/state-of-doubt>
9. Yamashiro Chikako, interview about *Mud man* (2016) <https://www.youtube.com/watch?v=7ZLwxxYmwHU>
10. Vandy Rattana, interview about *Monologue* (2015) <https://vimeo.com/123078294>
11. Lau Kek Huat, trailer for *The Tree Remembers* (2019) <https://www.youtube.com/watch?v=seJswC9gBS0>
12. Komori Haruka & Seo Natsumi, trailer for *under the wave, on the ground* (2014) <https://vimeo.com/107363343>