



TK サバパシー 『Writing the Modern (近代を著す)』

ビヴァリー・ヨン

『Writing the Modern (近代を著す)』は、美術史家、キュレーター、教育者、批評家であり、美術館のアドバイザーも務めながら、「45年以上をかけて、地域の美術についての学識を形成してきた」TKサバパシーが、40年間書きためた論文のうち57本を集めた書籍である。

編纂者は、著者にふさわしいものとなるように文脈を熟慮し、丹念に精査してテキストを選んでいる。同書は4章で構成され、サバパシーが関心を抱き、衝撃を受けた領域を示すだろう。アーティストたちやその美術史における立場についての論考、美術記者、美術史家としての方法論、推奨する美術館や展覧会、キュレーターとしての取り組み、東南アジア美術史の発展への持続的な呼びかけとそれについての観点などが取り扱われている。書物や展覧会カタログに収録されたエッセイ、シンポジウム記録、新聞での展評、アーティスト・インタビュー、書簡、展覧会の開会スピーチなどは、半世紀に及ぶシンガポールのアート・シーンや、マレーシア美術と東南アジア美術における表現方法の重大な転換点へと誘うのだ。

「私たちは、(TKサバパシーの)論文の数々を読み、複層的になったレンズを通して、彼が批評と実践の間を行き交いながら取り組んだ、一連の理論化や挑発、行為がどう関わっていたかをより正当に評価できるようになるだろう」(アフマド・マシャディ)。また、この優れた先導者がどれほど懸命になって、地域の美術と美術史について論じるための批評の枠組みや方法論を構築したかも、より深く理解する。彼が投げかけた問いの多くは、今も共感を呼んでいる。

T.K. SABAPATHY

Writing
the
modern

Selected Texts on Art & Art History in
Singapore, Malaysia & Southeast Asia
1973–2015

出典:

TK Sabapathy, *Writing the Modern: Selected Texts on Art & Art History in Singapore, Malaysia & Southeast Asia 1973-2015*, edited by Ahmad Mashadi, Susie Lingham, Peter Schoppert & Joyce Toh (Singapore: Singapore Art Museum 2018)

関連リンク

- Carmen Nge, “Book Review: Writing the Modern: Selected Texts on Art & Art History in Singapore, Malaysia & Southeast Asia”, *Arts Equator*, 12 September 2018
<https://artsequator.com/book-review-writing-the-modern/>
- Gregory Galligan, "(Re)Making History: Two Recent Books Recast Southeast Asia's Postcolonial Modernism", *Art in America*, 5 December 2019
<https://www.artnews.com/art-in-america/features/southeast-asia-postcolonial-modernism-tk-sabapathy-ambitious-alignments-1202670830/>