

にほん でんとう げいのう
日本の伝統芸能

Traditional Performing Arts of Japan



「羽衣 替之型」より 写真提供 国立能楽堂

のう
能 Noh

- むろまち し だい
・室町時代 (1333-1573)
Muromachi Period
- さむらい しょうぐん け だいまょう
・侍 (将軍家と大名)
Samurai (Shogun & Landlords)
- めん
・面
Mask
- せんれん しょうちょうてき
・洗練・象徴的
Polished & Symbolic

ちが
違い
Differences

能 (のう) Noh	歌 (うた) Song	舞 (まい) Dance	悲劇 (ひげき) Tragedy
狂言 (きょうげん) Kyogen	科白 (せりふ) Words	仕草 (しぐさ) Action	喜劇 (きげき) Comedy

きょうげん
狂言 Kyogen

- むろまちしだい
・室町時代 (1333-1573)
Muromachi Period
- しょみん どうぶつ ものがたり
・庶民や動物の物語
Stories of common people or animals
- かんたん
・簡単なことば
Simple language
- すく おんがく
・少ない音楽
Music is rarely used.
- きょうくん
・教訓
A moral lesson



「棒繰り」より 写真提供 国立能楽堂

Q 狂言で「びょうびょう」と鳴く動物は？
Which animal says "byou-byou" in Kyogen?
①ねこ cat ②うま horse ③いぬ dog



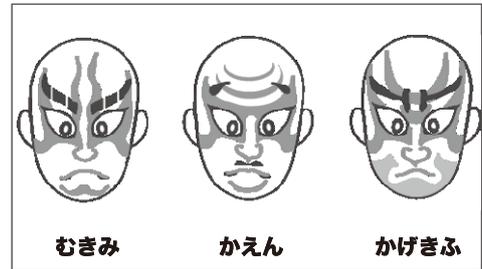
おんながた
女形

やくしゃ だんせい
役者はすべて男性
Kabuki is played only by men.

かぶき
歌舞伎 **Kabuki**

きょうつうてん
共通点
Common points

- あづち ももやま じだい
・安土・桃山時代 (1568-1603),
えど じだい
江戸時代 (1603-1868)
Azuchi-Momoyama & Edo Period
- ちやうにん
・町人から
Born among merchants & common people
- おんがく しゃみせん つづみ
・にぎやかな音楽 (三味線、鼓など)
Lively music
(shamisen, hand drum, etc.)



くまど
隈取り Make-up

ぶんらく
文楽 **Bunraku**



たゆう
太夫
narrator

しゃみせん
三味線
shamisen



ぶんらく にんぎょう なんにん うて
Q 文楽の人形は、何人で動かしますか？

How many people manipulate one puppet?



にんぎょうつか
人形遣い
puppeteer