

日本名作映画上映会

— 監督：田中絹代と現代の女性監督 —

事前予約制

2022年3月8日(火)

乳房よ永遠なれ

監督：田中絹代 原作：若月彰 中城ふみ子

キャスト：月丘夢路 葉山良二 織本順吉 川崎弘子

1955年 日活 110分 白黒 35mm

原作は、若くして乳がん倒れた歌人・中城ふみ子についての新聞記者・若月彰によるルポルタージュ。

監督（田中絹代）、脚本（田中澄江）、主人公（中城ふみ子）が全部女性である映画の先駆的な作品。

入場無料・英語字幕付き



©日活

3月9日(水)

女ばかりの夜

監督：田中絹代 原作：梁雅子

キャスト：原知佐子 浪花千栄子 淡島千景 香川京子

1961年 東宝 95分 白黒 35mm

梁雅子原作『道あれど』を田中澄江が脚色。

1958年の売春防止法施行を背景に、生きるために売春を余儀なくされた女性たちの更生と自立を描く、田中絹代監督5作目となる作品。



©1961 東宝

3月10日(木)

彼らが本気で編むときは、

監督：荻上直子

キャスト：生田斗真 桐谷健太 柿原りんか 小池栄子

2017年 スールキートス 127分 カラー ブルーレイ

『かもめ食堂』など、独特の穏やかな世界観で多くのファンを持つ荻上直子監督作品。

性転換で女性になった主人公とその恋人、姪の少女の共同生活を描く。



©2017「彼らが本気で編むときは、」製作委員会

3月11日(金)

あのこは貴族

監督：岨手由貴子 原作：山内マリコ

キャスト：門脇麦 水原希子 高良健吾 石橋静河

2021年 東京テアトル・バンダイナムコエンターテインメント 124分 カラー ブルーレイ

東京の上流家庭に生まれ育った「箱入り娘」と、猛勉強して入った名門大学を家庭の事情で中退した「上京組」。

異なる境遇を生きる2人の女性は、やがて一瞬人生を交差させ、恋愛や結婚だけではないそれぞれの人生を切り拓いていく。



©山内マリコ/集英社・「あのこは貴族」製作委員会

上映開始

各日 14時 (開場：13時30分)

会場

kokoka京都市国際交流会館イベントホール

京都市左京区粟田口鳥居町2-1 (京都市地下鉄東西線「蹴上(けあげ)」駅2番出口徒歩6分)

注意事項 (新型コロナウイルス対応)

1. 今回の上映会は定員110名で実施します。
2. 上映会に参加を希望される方は以下の方法で事前申込をお願いします。
 - (1) 国際交流基金京都支部宛にお電話をお願いします。
(電話番号：075-762-1136 受付時間：月曜日～金曜日 10時～17時)
 - (2) お電話で以下のことをお知らせください。
 - ①お名前 ②ご連絡の取れるお電話番号 ③参加希望人数
一緒に参加される方のお名前とご連絡先のお電話番号もあわせてお知らせください。
 - ④申込受付締切日：3月4日(金)

各日、定員に達した時点で申込を締め切ります。定員に達した後のキャンセルはできません。

3. 上映会当日のご注意
 - (1) マスクの着用のない方は入場できませんのでマスクの常時着用と、会場設置の消毒液での手指消毒をお願いします。
 - (2) 体調不良の方、および体温が37.5℃以上の方は、入場をお断りいたします。
 - (3) 上映後の入場は出来ませんので、必ず上映開始時間の5分前までにご来場の上、ご着席ください。
全席自由席ですが、2名で来られても1席あけてご着席いただくこととなります。
 - (4) 入退館時は最低2メートルの対人距離の確保をお願いします。
 - (5) 換気のため、上映中も扉を開けておりますのでご理解下さい。

問い合わせ先：国際交流基金京都支部 TEL：075-762-1136 (受付時間：月～金 10時～17時)

主催：国際交流基金京都支部 共催：公益財団法人 京都市国際交流協会