

# 外国人のための日本名作映画上映会

## 事前予約制

2022年  
11月8日(火)

入場無料 / 英語字幕付き

### 破戒

監督：市川崑 原作：島崎藤村

キャスト：市川雷蔵 長門裕之 船越英二 藤村志保 三國連太郎

1962年 KADOKAWA(大映) 119分 モノクロ 35mm

島崎藤村原作の『破戒』は1948年(監督：木下恵介)、1962年、2022年(監督：前田和男)の3回映画化されているが、今回は市川崑監督による1962年版を上映する。信州飯山の小学校教員・瀬川丑松は父の死に際して、被差別部落出身の素性を誰にも明かさないと誓う。だが、丑松が部落民であるという噂がどこからか流れてきた……。



©KADOKAWA1962

11月9日(水)

### こころ

監督：市川崑 原作：夏目漱石

キャスト：森雅之 新珠三千代 三橋達也 安井昌二 北林谷栄

1955年 日活 122分 モノクロ 35mm

夏目漱石の同名小説を市川崑が映画化。

日置にとって野淵先生は最も尊敬する先生であったが、同時に何かしらの不可解な心情の持ち主でもあった。先生には美しい奥さんがあり、子供はなく、二人だけの静かな家庭だった。先生と奥さんの仲は決して悪いのではないが、かといって幸福とも思えなかった……。



©日活

11月10日(木)

### 丹下左膳余話 百万両の壺

監督：山中貞雄 原作：林不忘

キャスト：大河内伝次郎 喜代三 沢村国太郎 花井蘭子 宗春太郎

1935年 日活 91分 モノクロ 35mm

百万両の隠し場所が描かれたこけ猿の壺を巡る争奪戦を軽妙にユーモアをもって描いたコメディ時代劇。28歳の若さで中国 開封で戦病死(1938年)した山中貞雄監督の作品のうち今日までフィルムがまとまった形で現存しているのは本作と『河内山宗俊』『人情紙風船』の3本のみである。



©日活

11月11日(金)

### 刺青一代

監督：鈴木清順

キャスト：高橋英樹 和泉雅子 花ノ本壽 山内明 河津清三郎

1965年 日活 87分 カラー 35mm

刺青も鮮やかなヤクザ渡世、村上鉄太郎。鉄太郎には美術学校へ行くために仏具屋で修業中の堅気の弟・健次がいた。昭和初期、東京深川の木場を舞台にヤクザの世界から足を洗うため、弟と共に満州への脱出を図る二人の兄弟愛をアクションを交えて描く。



©日活

上映開始

各日 14時 (開場：13時30分)

会場

kokoka京都市国際交流会館イベントホール

京都市左京区粟田口鳥居町2-1 (京都市地下鉄東西線「蹴上(けあげ)」駅2番出口徒歩6分)

### 注意事項 (新型コロナウイルス対応)

- 今回の上映会は定員110名で実施します(全席自由席)。
- 上映会に参加を希望される方は以下の方法で事前申込をお願いします。
  - 国際交流基金京都支部宛にお電話またはメールでお願いします。

電話番号 075-762-1136 (受付時間：月曜日～金曜日 10時～17時)

メールアドレス JF\_Kyoto@jpf.go.jp
- お電話またはメールで以下のことをお知らせ下さい。
  - お名前(メールの場合はフルネーム・読みがなもお願いします)
  - ご連絡の取れるお電話番号またはメールアドレス
  - 参加希望人数一緒に参加される方のお名前(メールの場合はフルネーム・読みがな)と

ご連絡先のお電話番号またはメールアドレスもお知らせ下さい。  
外国人の方々の日本文化理解を深めて頂く為の上映会ですが、日本人の方々にもご参加頂けます。

④申込受付締切日：11月4日(金)

定員に達した時点で申込を締め切り、キャンセル待ちはできません。

3. 上映会当日のご注意

- マスクの常時着用と、会場設置の消毒液での手指消毒をお願いします。
- 体調不良の方、および体温が37.5℃以上の方は、入場をお断りいたします。
- 上映開始後の入場は出来ません。
- 入退館時は最低2メートルの対人距離の確保をお願いします。
- 換気のため、上映中も扉を開けておりますのでご理解下さい。

問合せ先：国際交流基金京都支部 075-762-1136 (受付時間：月～金 10時～17時) JF\_Kyoto@jpf.go.jp

主催：国際交流基金京都支部 共催：公益財団法人 京都市国際交流協会