

# 日本名作映画上映会

(英語字幕付き)

入場無料 事前申込不要・先着順

2026年  
5月22日(金)

## そして父になる

監督：是枝裕和

キャスト：福山雅治 尾野真千子 真木よう子 リリー・フランキー  
2013年 ギャガ 121分 カラー DCP

子供の取り違えを題材に、本当の家族とは何かを問いかける。  
第66回カンヌ国際映画祭審査員賞、サン・セバスチャン映画祭観客賞を受賞した。息子が産院で取り違えられていたことを知った良多と妻・みどり。相手方の雄大、ゆかり夫婦と実の息子を“交換”しようと話を進めるが、良多の心は揺れ動く。



©2013『そして父になる』製作委員会

5月23日(土)

## 土を喰らう十二ヵ月

監督：中江裕司

原案：水上勉『土を喰う日々 一わが精進十二ヵ月一』(新潮文庫刊)  
『土を喰ふ日々 わが精進十二ヶ月』(文化出版局刊)

キャスト：沢田研二 松たか子 火野正平 奈良岡朋子  
2022年 日活 111分 カラー DCP

作家・水上勉が1978年に発表した料理エッセイの世界観を、中江裕司監督が脚本化。主人公の作家が、四季の恵みに感謝しながら過ごす“十二ヵ月”を通して真の豊かさを描き出す。信州の山荘で、亡き妻・八重子の遺骨と一緒に暮らす作家のツトム。幼少期に禅寺で精進料理を身につけたツトムは、旬の野菜で料理を作り、東京から訪ねてくる担当編集者で恋人の真知子との食事を心待ちにしていた。



©2022『土を喰らう十二ヵ月』製作委員会

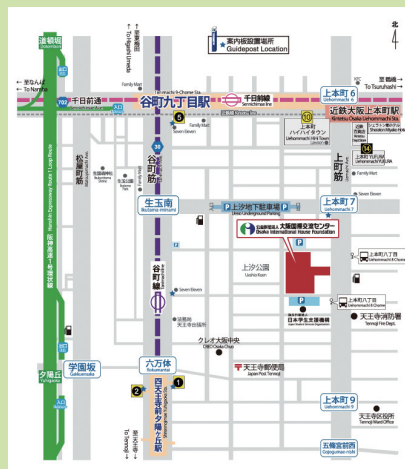
**上映開始** 各日14時 (開場：13時30分)

**会場** 大阪国際交流センター 小ホール (2F)  
大阪市天王寺区上本町8-2-6 TEL：06-6773-8182

**定員** 200名

**交通案内** 近鉄：「大阪上本町」駅 (出口14)  
大阪メトロ：「谷町九丁目」駅 (谷町線/千日前線) (出口5/10)  
「四天王寺前夕陽ヶ丘」駅 (谷町線) (出口1②)  
大阪シティバス：「上本町八丁目」バス停下車

**お問合せ先** 国際交流基金京都支部  
電話：075-762-1136 (受付時間：月～金、10時～17時)  
メールアドレス：JF\_Kyoto@jpf.go.jp



主催：国際交流基金京都支部

公益財団法人 大阪国際交流センター

国際交流基金  
JAPAN FOUNDATION JF

公益財団法人 大阪国際交流センター  
Osaka International House Foundation

協力：大阪国際交流センター (運営事業者：(株式会社) コンベンションリンケージ)

