

参加費
無料

Commemorative Lecture of
the Japan Foundation Awards 2018

2018年度
国際交流基金賞
受賞記念講演会

振動する夢の通路：
能から
新しいオペラへ
—オペラ「地震・夢」を中心に—

11²⁰¹⁸/29^{THU}
19:00~21:00 (18:30開場)

出演者：細川俊夫(作曲家)
縄田雄二(中央大学文学部教授)

主催：国際交流基金、ゲーテ・インスティトゥート(東京ドイツ文化センター)

会場：ドイツ文化会館ホール(東京都港区赤坂7-5-56)

全席自由席 日独同時通訳あり



Erdbeben.Träume©A.T.Schaefer

本年度の国際交流基金賞を受賞した細川俊夫さんは、ヨーロッパと日本を中心として創作活動を展開してきた、日本を代表する作曲家です。能などの日本の伝統芸能と西洋音楽とを融合したその音楽は世界各地で演奏され、海外と日本の音楽をつなぐ重要な作曲家として、世界中から高く

評価されています。本講演会では、今年7月にシュトゥットガルト歌劇場で世界初演され、大きな話題となったオペラ「地震・夢」(Erdbeben.Träume)へ至るまでの細川さんのオペラ作品の歴史、そして能をどのようにオペラに融合させるか、というテーマで細川さんにお話しいただきます。

細川

Toshio
Hosokawa

俊夫

(c) Kaz Ishikawa

参加
お申込
方法

ウェブサイトよりお申し込みください。(先着順で申し込みを受付。満員になり次第、締め切らせていただきます。)

<https://www.jpjf.go.jp/j/about/award/>

国際交流基金賞 受賞記念イベント 検索



2018年度
国際交流基金賞
受賞記念講演会



Toshio Hosokawa

(c) Kaz Ishikawa

細川俊夫プロフィール

広島生まれ。1976年から10年間ドイツ留学。ベルリン芸術大学でユン・イサンに、フライブルク音楽大学でクラウス・フーバーに作曲を師事。日本を代表する作曲家として、欧米の主要なオーケストラ、音楽祭、オペラ劇場等から次々と委嘱を受け、国際的に高い評価を得ている。2012年にはドイツ・バイエルン芸術アカデミーの会員に選出された。現在、武生国際音楽祭音楽監督、東京音楽大学およびエリザベト音楽大学客員教授。主要作品：オペラ「松風」、「海、静かな海」「二人静一海から来た少女」「地震・夢」ほか。



縄田雄二プロフィール

中央大学文学部教授(ドイツ文化担当)。東京大学にてドイツ文学を学び、博士号取得。ベルリン・フンボルト大学にてHabilitation(教授資格取得)。

第一部は、オペラ「松風」、「海、静かな海」、「二人静一海から来た少女」、そして日本初公開となる「地震・夢」の実際の映像(アレクサンダー・クルーゲ監督)や音を使用しながら、細川さんからお話をさせていただきます。第二部は、オペラ「地震・夢」の台本制作時から本作に協力してきたドイツ文学の研究者である中央大学文学部教授の縄田先生から、細川さんのお話を聞きださせていただきます。



会場：ドイツ文化会館ホール



〒107-0052

東京都港区赤坂7-5-56

地下鉄銀座線・半蔵門線・大江戸線 青山一丁目駅4(北)出口より徒歩7分。赤坂郵便局、カナダ大使館を通り過ぎ、高橋是清公園と草月会館の間の道を右折、50mで左手に赤いレンガの建物がドイツ文化会館。



国際交流基金賞とは

国際交流基金(ジャパンファウンデーション)は1973年以来毎年、学術・芸術など文化活動を通じて日本と海外の相互理解の促進に顕著な貢献のあった個人または団体に対し、「国際交流基金賞」を授賞しています。このたび、2018年度の受賞者が決定し、10月に授賞式が行なわれました。この受賞を記念して、本講演会を開催いたします。

お問い合わせ先

国際交流基金賞事務局(株式会社ステージ内)
TEL: 03-5917-0203 受付時間: 10:00-18:00(土日祝を除く)

E-Mail: jf-award2018@stage.ac
<https://www.jpff.go.jp/j/about/award/>

参加費
無料